SUPLEMENTO DOMINICAL

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1954
SANTIAGO DE CHILE

LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES
Precio: $ 10.-

CUENTO POLICIAL
La SEÑORA MACBETH
por LAWRENCE G. BLOCHMAN

El cuerpo estaba frío cuando lo encontró el lechero, apoyado sobre el volante de un brillante cupé rojo que estaba estacionado en una calle lateral, a eso de media cuadra de la estación del ferrocarril. El jefe de policía estimó que el hombre había asesinado entre las once de la noche y la una de la madrugada, y era poco después de las seis cuando llegué allí con Apperson, el nuevo jefe de detectives.

El asesino había borrado perfectamente todo rastro suyo. El muerto era un individuo alto, de mediana edad y de aspecto sobrio y respetable. No era precisamente enjuto de carnes, pero tampoco hubiera sido posible considerársele entre los grandes gastrónomos. Había recibido un proyectil en la sien izquierda, y el arma estaba en el piso del coche. En el traje del muerto no había ningún papel ni alguna etiqueta de sastrería que pudiera servir para identificarlo. Las placas de licencia del coche habían desaparecido; el número del motor estaba borrado a cincel, y el número de serie también faltaba. No me fijé si en la camisa del muerto había alguna marca de lavandería, porque, ¿de qué sirve eso cuando no sabemos siquiera en qué ciudad podría encontrarse la lavandería?

Apperson abrió la puerta situada cerca del asiento del conductor, buscando algunas huellas en los vidrios de la ventanilla, cuando yo dije:

—Sería preferible no tocar las manillas de las puertas, señor Apperson, hasta que vengan los empleados de la oficina de identificación. Tal vez haya allí algunas huellas digitales...

Me figuraba que Apperson no tomaría a mal el pequeño consejo de un veterano como yo, aun cuando él era mi superior, puesto que hacía sólo una semana que estaba en funciones. Su designación se había debido a los propósitos del consejo de la ciudad en el sentido de darle nueva vida al departamento de policía mediante la aplicación de una dosis de cerebro. Algunos de los consejeros creían que convenía repetir el ejemplo del Departamento de Justicia de Washington, que había obtenido espléndidos resultados utilizando profesores en menesteres policiales. Así, pues, el consejo obtuvo de la Universidad del Estado la cesión del doctor José Apperson, profesor de psicología criminal, para nombrarlo nuestro jefe de detectives. Yo había esperado encontrarme con algún vejestorio de gafas y gran solemnidad, pero me equivoqué. Apperson lucía una agradable sonrisa y claros ojos azules, y tenía la edad justamente precisa para haber sido capitán de artillería en la batalla de Saint-Mihiel. Cuando le fuí a recibir a la estación, bajó vistiendo pantalones blancos y me preguntó por el club de tenis más cercano. En suma, me pareció un buen muchacho, y creí verle abismado por este su primer caso de homicidio. Por eso le formulé aquella observación relativa a las huellas digitales.

—No se preocupe por esas huellas —me replicó—. Si encontramos algunas, no nos servirán de mucho, porque no están en ningún archivo. Esta no es una tarea profesional.

—No me atrevo a creer lo mismo, señor Apperson —dije—. Aquel número borrado en el motor delata la intervención de un profesional. Me parece que ha operado una pandilla de ladrones de automóviles... Tal vez citaron a este hombre para hacerle venir aquí y disparar sobre él cuando manejaba el coche.

—Muy notable, ¿no? —dijo—. Dispararon a través de la ventanilla sin romper el vidrio.

—Tiene razón —repuse—. Me había olvidado de que la ventanilla estaba cerrada y de que el arma se encontraba dentro del coche. Entonces, ¿cree usted en un suicidio?

—Claro que no. El hombre fue muerto instantáneamente. No pudo haberse instalado en el asiento del conductor después de haber recibido el disparo.

—Pero quizás iba manejando— insistí.

Apperson sonrió.

—Mire el asiento —dijo. Tenía una voz de bajo semejante a las notas profundas de un órgano.

Examiné el asiento durante unos instantes. Al principio no descubrí nada que pudiera haberle servido como indicio a Apperson para suponer quién iba manejando. Después advertí que el asiento era uno de esos de tipo ajustable, que pueden fijarse conforme al largo de las piernas del conductor. El asiento estaba ajustado para una persona de piernas cortas. Y el muerto tenía casi mi misma estatura: unos seis pies y dos pulgadas. Apperson había observado muy bien.

En ese momento llegaron Churchill y Smith. Habían estado llamando a las puertas de toda esa cuadra, para preguntarles a los moradores si habían sentido un disparo a eso de las doce de la noche. Nadie había oído nada. Así se lo comuniqué a Apperson.

—Muy bien, sargento —me dijo—. Es mejor entonces que Ud. disponga una jira por los hoteles y averigüe quiénes se han registrado después de las once de la noche.

—¿Cree usted que el asesino se instaló en un hotel después de cometer el crimen, señor Apperson? —pregunté.

—Sin duda —replicó mi jefe—. En el compartimiento de equipaje de este coche había una maleta cuando llegó hasta aquí. Tal vez usted no notó que las correas están colgando. Ahora bien, sargento, una persona con equipaje no es probable que se dedique a vagar por las calles. Se dirigirá a un hotel. Y así ha de haberlo hecho el asesino para evitar llamar la atención.



—Muy bien pensado, señor Apperson —dije. Pero no pude evitar cierto fastidio por no haberme fijado antes en aquellas correas sueltas. Miré a Churchill y dije Sr. Apperson, ¿tiene ya Ud. una idea acerca del aspecto del hombre que debemos ir a buscar?

El profesor se había metido bajo el coche; pero pronto suspendió su exploración y se sentó en la calle con sus azules ojos muy serios. Esperé que se riera o se sintiera picado por mi pregunta; pero él no hizo una ni otra cosa. Se limitó a decir:

—En primer lugar, sargento, creo que nuestro hombre es una mujer.

¡Caracoles! Era una frase algo inesperada, ya que, por mi parte, no había visto peinetas, ni marcas de lápiz labial, ni rastros de polvos de tocador, a pesar de mi búsqueda de tales indicios.

—Aún más —continuó Apperson, con un tonillo algo doctoral— Creo que ustedes comprobarán que se trata de una mujer pequeña y bien vestida. Probablemente usa un abrigo de piel, porque todavía hace bastante frío en el norte, donde este coche ha sido manejado durante los meses recién pasados.

Empecé a hablar para preguntarle cómo había sabido que el coche venía del norte; pero él me interrumpió:

—De todos modos —dijo— ella usa joyas. —Dicho esto, volvió a deslizarse bajo el auto.

—Por favor, señor Apperson, cómo demonios usted...?

—No puedo ponerme a dar lecciones en este momento, sargento —me dijo desde el suelo—. Revisen a todas las mujeres que han ingresado a algún hotel cercano. Le veré en el cuartel dentro de una hora.

Cuando Apperson llegó a su oficina, lleno de grasa y polvo, tenía el aspecto de un mecánico más que el de un profesor o el de un jefe de detectives. Yo le esperaba con seis mujeres. Una de ellas vestía un abrigo de pieles, que más me parecía de gato. Dos gastaban joyas; pero, a juzgar por su aspecto, se trataba de chucherías sin valor como las que se cuelgan en los árboles de Navidad. En seguida había una negra de una yarda de ancho, y una profesora de música cuya lengua era tan activa, que no cesó de hablar un sólo instante mientras la conducía al cuartel. Me figuré que Apperson no quería a ninguna de aquellas cinco conquistas; pero la sexta era una pequeña colorina, provista de un cuello de piel de zorro. Aquella cabecita roja me hizo esperar en el hall un par de minutos, y podría jurar que oí a dos personas andar alrededor suyo antes de que me franqueara la entrada. Por supuesto, estaba sola cuando abrió la puerta. Pareció ponerse nerviosa cuando le pregunté acerca de la ventana abierta sobre el escape de incendio y no ocultó sus malos modos cuando le pedí acompañarme al cuartel.

Pues bien, Apperson las observó a todas, preguntó algunas cosas y meneó la cabeza.

—Que se vayan todas, sargento —me dijo—. ¿Esto es lo mejor que ha podido usted hacer?

—Hay otra mujer, registrada anoche en el Grand Hotel —dije.

—¿Por qué no está aquí?

—Llegó en el tren de medianoche en compañía de su marido. Eso la deja fuera de concurso, ¿no es así?

Apperson frunció las cejas, que en él eran muy abundantes.

—¿La vio usted bajar del tren, sargento? —me preguntó.

—No; pero hablé con el agente del hotel que recibió ese tren y los trajo en el bus del Grand Me dijo que marido y mujer llegaron a la medianoche. De todos modos, dispuse que Churchill los vigilara en el hotel.

—Vamos a reunirnos con el señor Churchill —dijo Apperson.

Mientras nos dirigíamos al hotel, Apperson encendió un cigarro, desmesuradamente largo, y se recostó en el asiento del coche policial, con los ojos cerrados. Permanecí en silencio un buen rato y dije después:

—Creo, señor Apperson, que cometimos un error al permitir que la colorina se marchara. Es indudable que conmigo no se condujo como es debido. Le dije que me proponía llevarla a la morgue para ver el cadáver, y se tornó más blanca que una camisa. Me dijo que no podría arrastrarla a la morgue ni aún con un equipo de tractores orugas...

—Entonces no es la mujer que buscamos —dijo Apperson, con los ojos todavía cerrados—. Nuestra mujer hubiera ido alegremente, para contemplar a su víctima con absoluta serenidad. Tiene una sangre extraordinariamente fría. Debe haber planificado este asesinato con mucha antelación, la suficiente como para haber podido borrar el número del motor antes de partir de casa, y para haber sincronizado precisamente, casi al minuto, su llegada cerca de una estación ferroviaria. Muy inteligente es, sin duda. Ella lo sabe, por supuesto. Complejo de superioridad. Está embriagada por la sensación de potencia de su propio cerebro. Está totalmente segura de su propia infalibilidad.

Aquellas frases me dejaron de una pieza. El profesor seguía con los ojos cerrados, de modo que saqué mi libreta de apuntes y anoté las palabras que pude captar bien.

—Estaba pensando, señor Apperson —dije—, en una cosa: ¿cómo podría esa mujer sacar las placas de licencia del auto sin que el hombre se pusiera receloso?

Apperson abrió los ojos. Me estrechó la mano.

—Le felicito, sargento. Su razón empieza a funcionar. La explicación es, claro está, que las sacó después de haber asesinado a su víctima. Encontré las tuercas que sujetaban las placas en la calle, bajo el coche. Naturalmente, las placas no serán encontradas en las proximidades. Pero pueden ellas probar el punto débil que tiene su coraza. La mujer no se sentirá vencida por un interrogatorio habitual, porque tiene mucha confianza en sí misma. Está segura de haber planificado el crimen perfecto. Es preciso que logremos hacerla pensar que no hay tal perfección; que somos un poco más perspicaces que ella.

La forma en que Apperson hablaba de esa mujer, como si ya estuviera sometida a juicio, en circunstancias de que ni siquiera la conocíamos, me hizo callar, lleno de asombro. Sin embargo, iba a preguntarle a mi jefe cómo podía pensar así, cuando el coche se detuvo frente al Grand Hotel. Descendimos y nos dirigimos hacia el pórtico. Le mostré los nombres que figuraban en el registro: "Señor Guillermo McLeish y señora, de Nueva York, cuarto 402".

—Vamos al 402 —dijo Apperson, haciendo brillar su placa de oro ante la mirada del encargado.

Penetramos en el cuarto sin llamar, y creo innecesario decir que fuimos objeto de una recepción glacial.

Lo primero que vi fue un abrigo de pieles colocado sobre el respaldo de una silla. Después vi a la señora McLeish. Estaba de pie frente a un espejo, empolvándose la nariz. McLeish acababa de afeitarse, y vino corriendo desde la sala de baño.

—¡Qué atropello! —exclamó la señora McLeish.

—¿Qué significa esto, Lispeth? —gritó MsLeish—. ¡Voy a llamar a la policía!

—La policía está aquí —repuse fríamente—, y tengan la bondad de facilitar nuestro trabajo.

Apperson no había proferido una palabra. Examinaba a los dos esposos, y, a juzgar por su expresión, comprendí que se sentía muy satisfecho.

A mi vez examiné a los McLeish. La dama vestía en la forma anunciada por Apperson. Era pequeña y morena. Era linda, sin duda, pero lo hubiera sido más si su mandíbula no hubiera sido tan vigorosa. Me imaginé que sería unos diez o quince años menor que el muerto encontrado en el automóvil. Tenía unos ojos oscuros que miraban con altanería, al punto de que uno llegaba a sentirse inclinado a pedirle disculpas por respirar el mismo aire que ella respiraba. Cuando habló, su tono era aún más doctoral que el del propio Apperson.

McLeish también era moreno, y tenía los cabellos tan brillantes y lisos, que uno podría haberse mirado en ellos. Creo que las mujeres le hubieran llamado un buenmozo. Tenía grandes ojos soñadores, ornados por largas pestañas. Parecía dos o tres años menor que ella, y tenía el aspecto de estar habituado a recibir sus órdenes.

—Por favor, señora Macbeth, perdone la intrusión —dijo Apperson al cabo de un minuto.

Creí que se trataba de un error al llamarla en esa forma, ya que le había visto en el registro que su nombre era McLeish. La mujer pareció no darse cuenta de la equivocación.

—¿Con qué pretexto viola usted nuestra habitación? —preguntó con acento altivo.

—Creo que ha perdido usted algunas joyas, señora Macbeth —dijo Apperson, mirando las manos de la McLeish.

—Eso es falso —replicó ella—.

McLeish no dijo nada, limitándose a tomar asiento en el borde del lecho.

—Pero los anillos que usted usaba cuando llegó anoche están faltando —dijo Apperson, muy cortésmente—. Era probablemente el policía más cortés que ha habido en el mundo, salvo quizás los de Scotland Yard.

—No falta ningún anillo —dijo McLeish—. Están todos en el lavabo.

Apperson me ordenó que fuera a la sala de baño a echar un vistazo. Traje un anillo de compromiso en platino, rodeado de diamantes, y otro con un gran diamante solitario en el medio. Cuando se los pasé a Apperson, él dejó caer uno frente a McLeish; pero, ¿creen ustedes que éste se inclinó a recogerlo? Nada de eso. Yo lo hice, y Apperson se aproximó a la señora McLeish. Tomóle la mano izquierda y deslizó los dos anillos en su tercer dedo.

—Todos los aromas de Arabia no bastarían para perfumar esta manecita —dijo. Tales palabras parecían una broma ingeniosa, pero la señora McLeish ni siquiera esbozó una sonrisa. Se limitó a retirar la mano, con ademán tan lento como digno.

—Ahora que usted ha finiquitado el asunto —dijo mirando a Apperson con la expresión de una reina que observa a un gato— puede retirarse.

—Todavía no, señora Macbeth —repuso mi jefe—. Queda aún un pequeño detalle que arreglar. Anoche usted asesinó a un hombre.

—¿Yo? —Rompió a reír la señora McLeish, con una risa amable y alegre, que hacía pensar en el choque de dos cristales. En esa risa no se advertían temores ni nerviosidades. Diríase que festejaba una graciosa ocurrencia de Apperson. Empecé a creer que, pese a todo, mi jefe andaba descaminado. En cuanto a McLeish, le lancé un vistazo. Ustedes hubieran asegurado que era el esclavo de la señora, a juzgar por el modo como estaba sentado al borde del lecho, mirándola con ansiosa veneración.

—Semejante cosa es fantástica —dijo ella, cuando terminó de reír—. Mi marido y yo no nos encontrábamos aquí anoche, pues llegamos en el tren de las doce.

—Mc Leish llegó en ese tren de la medianoche a que usted alude, pero no usted. Usted, señora, estacionó un cupé rojo cerca de la estación del ferrocarril, poco antes de la llegada del tren. Cuando éste entró en la estación, usted apretó el gatillo, sabiendo que el ruido del tren ocultaría el ruido del disparo. Después, usted procedió a sacar las placas de licencia del automóvil, retiró su maleta del compartimiento de equipaje, cruzó las vías y se reunió con McLeish, mientras él se paseaba por la estación. Todo estuvo muy bien hecho, señora Macbeth.

La señora McLeish volvió a reír. Tenía los dientes muy blancos, pero eran pequeños y agudos.

—Esto es realmente divertido —dijo, con los ojos risueños todavía—. Pero me gustaría saber qué significa todo esto.

—Será un placer demostrárselo, señora Macbeth, como un favor especial —dijo Apperson, inclinándose con irreprobale cortesía—, si usted me devuelve o retribuye ese favor, permitiéndome darle una mirada a su equipaje.

—Tendré el mayor gusto en serle útil.

Sobre el piso había dos maletas. Una de ellas estaba llena de ropa de hombre, y Apperson extrajo una camisa. La sostuvo frente a la luz, y dijo:

—¡Afuera, maldita mancha, afuera, digo!

En seguida abrió la otra maleta, que contenía algunas ropas femeninas mezcladas con calcetines y camisas de hombre. Apperson miró una de estas camisas, y dijo:

—¿Quién creería que el viejo tenía tanta sangre?

Apperson parecía medio chiflado al hablar en esa forma. Yo no podía ver ninguna mancha de sangre, y estimé que el profesor se chanceaba. Pero éste se enderezó, y dirigióse a McLeish:

—¿Qué número de cuello usa usted? —le disparó súbitamente.

—Quince y medio —contestó el interpelado.

—Algunas de estas camisas son del catorce y medio —dijo Apperson.

—Sí, en efecto —repuso McLeish—. Son las viejas; ahora me quedan un poco apretadas.

Apperson volvióse a la señora:

—¿A qué se dedica su marido, señora Macbeth?

McLeish no logró contestar con prontitud.

—Soy... soy —comenzó.

—Es poeta —dijo la señora McLeish.

—No me refiero a ese hermoso esteta sentado sobre el lecho —dijo Apperson, sino a su marido; al hombre que usted concibió que estaba haciéndose viejo; el hombre que estaba asfixiando su alma de usted y obstaculizando sus ambiciones intelectuales; el hombre que no apreciaba su naturaleza estética; el hombre, en suma, que usaba cuellos del catorce y medio.

—Guillermo —dijo la señora McLeish con tranquilidad—, este policía insinúa que no estamos legítimamente casados. ¿Vas a permitir que injurie a tu Lispeth?

McLeish no hizo movimiento alguno, pero sus ojos se agrandaron considerablemente.

—Su marido, señora Macbeth —dijo Apperson con todo su registro vocal al máximo—, era dentista.

Pues bien, la palabra "dentista" fue decisiva. La señora McLeish se puso blanca como un papel. Pude ver que ella comprendió que Apperson lo sabía todo y no valía la pena continuar fingiendo. Por un segundo pareció tan confundida como un delincuente sorprendido con las manos en la masa. Después se recuperó, con los labios apretados y los ojos centelleantes. Estaba lista para luchar.

Eché mano a mi revólver, pero nadie se movió, excepto Apperson. El profesor dio un paso adelante y, con un golpe dado con el revés de la mano, obligó a Mc Leish a abandonar su asiento en el borde de la cama.

McLeish lanzó un grito. Apperson había levantado el colchón y lo arrojaba al suelo. Entonces grité a mi vez.

Sobre los resortes del sommier había dos placas de licencia de Connecticut.

—Cuando nuestras acciones no nos traicionan, lo hacen nuestros temores— dijo Apperson tomando los oblongos de metal.

La señora McLeish se aproximó a Apperson. Temblaba levemente, pero logró recobrar parte de sus majestuosos ademanes.

Pues bien, tras una llamada telefónica de larga distancia a Connecticut, supimos toda la historia. El único error cometido por Apperson era en cuanto al nombre de la mujer: no se llamaba Macbeth sino Elisabeth Linder. El muerto era su marido, el doctor Jorge Linder, de Hartford, Connecticut, y ejercía la profesión de dentista. Ulteriormente la policía de Hartford descubrió a un abogado que la señora Linder había consultado para conseguir el divorcio. El abogado declaró que le había dicho a la Linder que el hecho de que su marido fuera un poco necio y trabajara como dentista no constituía causal suficiente para pedir el divorcio. Parece que el doctor Linder era una especie de esclavo pronto siempre a darle el gusto a su mujer en todo, salvo en lo relativo a Guillermo McLeish. En suma, ella resolvió conseguir un nuevo marido merced a un procedimiento propio.

Era poco más de las 9 cuando terminamos de redactar la acusación contra la Linder por asesinato y contra McLeish por complicidad. Después, Apperson y yo salimos a comer algo.

—Señor Apperson —dije mientras nos preparaban un poco de jamón con huevos—, soy capaz de imaginarme cómo usted estimó que las placas del automóvil estaban ocultas bajo el colchón; incluso yo pensé que había algo extraño en la forma en que ese McLeish no se apartaba de la cama. Pero, ¿querría usted decirme...?

—¿Cómo deduje que el asesinato había sido cometido por una mujer? —Apperson terminó por mí la pregunta—. Fue sencillo. Usted me vio examinando la ventanilla del lado del conductor del cupé. ¿Cuál es la substancia más susceptible, por su dureza, de rayar un vidrio? El diamante, ¿no es así? En consecuencia, los arañazos que descubrí en los cristales del auto debían haber sido causados por los movimientos naturales de la mano izquierda del conductor, que usaba diamantes. Y los diamantes se usan en la mano izquierda sólo por una mujer casada o, por lo menos, comprometida.

"Otro punto: Para ser rayado en la forma en que lo estaba, ese vidrio debía haber estado en posición levantada. Lo cual quería decir que el cupé había sido conducido largo tiempo —por una mujer— con las ventanillas cerradas. En esta parte del país, sargento, los inviernos son tan suaves que no necesitamos cerrar las ventanillas del auto para protegernos del frío; de ello

(PASA A LA PAGINA SIETE)

Los grandes amores
Mme. Recamier y Chateaubriand

¿MATRIMONIO? —¿Para qué?— ¿A nuestra edad, por qué habrían de objetar las conveniencias la idea de que yo vaya a cuidarte? Si te sientes triste porque te hallas sola, estoy pronto para ir a vivir en la misma casa contigo. Estoy enteramente seguro de que el mundo hace justicia a la pureza de nuestra relación". No siempre fue tan pura esa relación, por cierto, pero así escribió el Visconde Francisco de Chateaubriand a Francisca Julia Adelaida Bernard, a quien la historia romántica y literaria conoce como Madame Recamier. El tenía casi 80 años cuando escribió esa carta; ella, 70.

Chateaubriand había nacido en Saint Malo el 4 de septiembre de 1768, y ya en la infancia se bosquejaba en él el Don Juan de los amores tan llenos de pasión como escasos de perseverancia. ¿Su ideal de mujer? Muy sencillo: "una amalgama de lo mejor de todas las que había conocido". A los 19, era teniente de las fuerzas realistas durante la Revolución Francesa y trazaba sus primeros ensayos literarios. Perdida la causa del Rey, emigró a esa América que había de inspirar y dar escenario a "Atala" y "Los Natchez". Un matrimonio de familia lo ligó a Celeste Bruisson de Lavigne, a quien nunca amó.

Admirador de Napoleón, Chateaubriand regresó a París en 1800 al encuentro de la fama. Tenía unos 30 años cuando le había sonreído la gloria literaria y era una de las atracciones del París intelectual y social. Mme. de Stael era todavía la "reina del intelectualismo" en París, y Mme. Recamier la "reina de la belleza" cuando Chateaubriand regresó allí en 1802; en casa de la primera conoció a la segunda. No cambiaron palabras, y pasaron 12 años antes de que volvieran a verse. De la impresión que le hizo tenemos testimonio escrito del propio Chateaubriand: "Quedé dudando acerca de si lo que veía era un retrato del candor o una imagen de la voluptuosidad... Creo que rogué al cielo que diera años a ese ángel, años que la despojaran un poco de su divinidad a fin de que hubiera menos distancia entre nosotros".

Muchos amoríos pasaron por la vida de Chateaubriand antes de que se encontrara otra vez con Mme. de Recamier en 1814, y no eran menores sus veleidades en la política. Su héroe, Napoleón, era ahora el hombre que "ha causado más daño a la raza humana que todos los tiranos de Roma puestos juntos". El ha pasado los 40 y ella los 30. El se halla en el pináculo de su fama y es además hermoso y seductor con "unos ojos grandes, apostura elegante y cabellos rebeldes".

Hija de un "notario y consejero de Rey", había nacido en Lyon en 1777 y la habían casado a los 15 con M. Recamier, un banquero local. Un pariente de éste decía que "nunca la trató de otra manera que como una hija, cuya belleza deleitaba sus ojos, y cuya celebridad halagaba su vanidad". ¿Y qué hacían el marido Recamier y la esposa Chateaubriand frente a este amor? Pues nada; lo toleraban conservando la admiración por sus respectivos cónyuges infieles. Para Chateaubriand, Mme. Recamier fue "una esposa amante, una madre, un ángel guardián que moderó sus arrebatos, corrigió sus aversiones, suavizó sus amarguras y avanzó su carrera".



No era fiel por cierto, no podía serlo, pero se manejaba para colocar el amor por Mme. Recamier en un plano que los otros no tocaban.

A una rubia condesa de Castellano le escribía: "Mi ángel, mi vida; te amo con toda la locura de mi primera juventud; daría el mundo por una sola de tus caricias". A Mme. Recamier: "No pienso en nada que no sea en cómo arreglar mi vida contigo". Desde su sala ministerial partía cada mañana un mensaje para Mme. Recamier y todas las tardes iba Chateaubriand a visitarla.

Se acercaba el capítulo más bello de este idilio. Ella iba perdiendo la vista y a Chateaubriand el reumatismo lo iba dejando inválido. Por esa época le escribe: "Si no vienes creo que a lo menos tengas estas palabras mías, valor, mi amada. Estos malos días pasarán. Te amo siempre". En otra carta le dice: "Mi última palabra escrita será para tí, la última que pronuncie será también para tí". Un accidente postró a Chateaubriand en invalidez total a Mme. Recamier, casi ciega, había perdido además la voz debido a una enfermedad de la garganta cuando la llevaron a vivir en Norwick.

Cuando Chateaubriand se iba extinguiendo, su mujer estaba a su lado, pero Mme. Recamier iba a verlo diariamente, buscando a ciegas su camino hasta el lecho del enfermo, del brazo de algún amigo. Después de la muerte de la esposa de Chateaubriand, Mme. Recamier ya no se apartó del enfermo. "Cuando ella se alejaba de su cama —dice un testigo—, él la seguía con ojos de angustia, pero no podía articular palabra". Víctor Hugo escribió: "La mujer que ya no podía ver buscaba con sus manos al hombre que ya no podía sentir. Y sus manos se unían..."

Allí, en ese dormitorio, estaban los dos inválidos, cuando rugía en las calles de París la Revolución de 1848. El 4 de julio de ese año murió Chateaubriand a los 80 años. "Mme. Recamier estaba presente —dice un testigo—, pero no pudo verlo morir. Se impuso de que todo había terminado cuando los demás dejaron de rezar en alta voz". Se dedicó después a la publicación de la más famosa de las obras de Chateaubriand: "Memorias de Ultratumba". Ciega del todo, murió del cólera a los 72 años, el 11 de mayo de 1849, pero su recuerdo siempre perdura.

FRANCES ADAMS

DE CARLOS SANDER

Con el poeta Vicente Aleixandre

La Primavera con su orquestación de pájaros, con sus tonalidades esmeralda mece el cuerpo de la villa. La calle de Velingtonia nos ha sonreído con su misantropía jubilosa. Penetramos a la casa del poeta Vicente Aleixandre y el jardincillo nos entrega su reino vegetal, sus árboles, sus rosedales y el murmullo del agua mansa.

El poeta —como es su costumbre— está en un diván, tendido frente al sol primaveral. La luz golpea cautamente en su amplia frente y sus ojos sonríen a la amistad.

Así tendido, reposando horizontalmente, es un río. Ya dijo Dámaso Alonso, que era un Nilo, Ganges, Misisipí, hasta donde llegaban los jóvenes poetas de todo el mundo, para beber lentamente sus palabras, empaparse en sus prodigiosos lienzos y escuchar su voz de buen pastor de la poesía, que habla de la vida y la muerte, del amor y los presentimientos hebetantes.

La poesía de Vicente Aleixandre requiere espacios largos. Hablar de ella es entregarla al porvenir. Su arte quedará porque es un auténtico creador.

No podríamos encontrarle antecesores. Su cítara emergió de misteriosos lagos, de indefinibles aguas y onda salucinantes.

Su obra es cualitativa. Al hojear sus pocos libros publicados, comprendemos que la poesía en él es acumulación de todo un territorio de voces, un escudriñar del universo, una hermosa entrega a los hombres.

El joven profesor y poeta Carlos Bousoño, nos ha hablado largamente de la estilística de Vicente Aleixandre. Estudios profundos y modernos que iniciara Dámaso Alonso con su pericia de investigador. Al recordar estas incitaciones, Aleixandre nos confiesa: "Los estudios sobre poesía emprendidos por Carlos Bousoño sobre el fenómeno general de la poesía en su libro "Teoría de la expresión poética", me parecen sorprendentes y el primer paso decisivo sobre un tema hasta ahora vedado: el del "misterio mismo de la poesía". Los estudios estilísticos me parecen una vía complementaria del conocimiento crítico y ensanchan enormemente ese conocimiento. No tienen más inconveniente que el de su difícil uso. Traicionan en seguida al insuficiente que los maneje".

Vicente Aleixandre calla, como para hilar recuerdos. Le nombramos sus libros publicados: "Ambito", "Espadas como labios", "La destrucción o el amor", "Pasión de la tierra" y "Sombra del paraíso". Hablamos de su tono universal, del poeta cósmico que hay en él y al preguntarle cuál de esos libros le es más querido, no vacila en contestarnos: "La verdad es que el poeta se siente solidario de todos sus libros. Si en todos ellos he intentado expresarme, en todos ellos sigo reconociéndome, y esto no implica una valoración estética, sino una fidelidad moral".

Ahora recordamos las luchas del poeta, las inquietudes terribles que lo han agobiado. Hablamos de poesía social. Tema tan discutido hoy. Lucha tremenda de los que defienden la lírica blanca de los soñadores y los que enarbolan la lírica roja de los luchadores. Vida íntima del poeta y vida crujiente del hombre.

Al tocar este punto álgido, Vicente Aleixandre, frente a la luminosidad del día parece animarse. Casi incorporándose de su posición yacente nos argumenta: "Alguna vez he dicho que la comunicación que la poesía establece entre los hombres, prueba conmovedoramente lo ridículo de las "torres de marfil", por no decir su inmoralidad. ¿Qué poesía, si lo es, no es verdaderamente social? Aparte de eso, creo en los temas de la llamada poesía social, a condición, de que, como todas, sea sentida por el poeta con su integridad humana".

Las palabras vibran en el aire. Enmudecemos. Sabemos cuán unidos estamos con el ideario del poeta. El jardín nos ayuda a la belleza. Un aroma herbáceo golpea nuestra epidermis. Desde el rosal vienen canciones. El ha dicho, tal vez mirando su jardincillo, sintiendo los pétalos y los estambres:

"Pero aquí, rosa fría,
secreta estás, inmóvil;
menuda rosa pálida,
que en esta mano finges,
tu imágen en la tierra".

Vicente Aleixandre ha sido clasificado como un poeta "visionario". Las visiones las encontramos en toda su obra. Todo lo cósmico aglutinado en sus palabras que inventan parábolas. Cabelleras volantes que toman los frutos, manos enceguecidas que curan el espanto negro, paraísos sin límites telúricos, que el poeta sueña para el hombre, amores que sobrepasan toda claridad humana.

El poeta universal que es Aleixandre no descansa. Sus vigilias las realiza para el mundo del pensamiento. Es un hombre de paz que conoce su deber de vate, que vaticina. Tal vez por ello es un maestro. Serlo. He ahí lo difícil.

Muchos lo pretenden y desde muy temprano así lo proclaman con énfasis absurdo. Pero eso sólo lo da la posteridad y el porvenir. Vicente Aleixandre, quedará junto a Pablo Neruda. Son dos astros orientadores que supieron hurgar estros sagrados en el alma misma del mundo hispano. Ambos bucearon en aguas esotéricas y descubrieron los más íntimos secretos del arte poético. Con sus manos de tiempo entregaron a los hombres, perlas resplandecientes. Formaron y fundaron escuela y sobre todo supieron ser generosos y dulces, nazarenos para entregar la belleza y la verdad.

El poeta tiene cuatro libros inéditos: "Nacimiento último", "Historia del corazón", "Desamor" y "Mundo a solas". Del primero nos habla con acentos de ternura: "Mi libro "Nacimiento último", anterior inmediatamente a "Historia del corazón", es un libro vario al que tengo cariño grande. Su primera parte que lleva el título del libro, cierra la visión orgánica de mi mundo poético, presupuesta en el conjunto de mi obra. Nacimiento último es la muerte, nacimiento definitivo a la tierra, a la unidad del mundo. Muerte como triunfo vital, como cumplimiento, como integración definitiva".

La mañana ha ido pasando lentamente. Junto al poeta hemos dejado que transcurran las horas. Ahora es ya mediodía y a lo lejos suenan las sirenas de las fábricas y una iglesia muy lejana, marca las doce campanadas.

Una primavera junto a Vicente Aleixandre es una primavera duplicada. Toda su poesía la tenemos en nosotros. América está nuevamente junto a España. Las velingtonias se confunden con nuestros lejanos robles, sus rosas con nuestros azulados lirios y su tierra olorosa con nuestras tierras paniegas.

Todavía charlamos unos momentos más. Un apretón de manos. Una sonrisa andaluza y salimos por el jardincillo hasta el portal, cubierto de una enredadera glauca y perfumada.

El sol nos acaricia el rostro. Avanzamos por la avenida de la Moncloa, en demanda de nuestro autobús N.o 2, que nos conducirá a casa. Cruzan por nuestro lado estudiantes en algarabía jubilosa. Nosotros vamos como inmersos en el paisaje que acabamos de dejar. Nos acompañan las palabras del poeta, el mundo de Vicente Aleixandre, su territorio de pájaros y de crepúsculos, de albas y de bestias mansas, de arroyuelos y gritos estremecidos.

La poesía sostiene al mundo —pensamos—, lo guía y trata de sacarlo del pozo de sangre en que los ambiciosos desean ahogarlo. Vicente Aleixandre, desde su soledad madrileña, junto a las velingtonias y a las nubes pardas, canta con fe. Escribe para el mundo. Forja un camino de belleza, para un futuro mundo de belleza.

Lucha contra el mal y el error y con sus pétalos trata de detener a las jaurías furiosas de los malvados.

Así viven los héroes civiles. Al recordar su efigie, recordamos a nuestra América, que tuvo hombres portentosos que lograron libertarla y salvarla de garras negras. Sonreímos ante esta mañana mítica y profunda, como si oyéramos cantar a los pueblos del porvenir, una canción alegre y blanca. C. S.



En su jardín, el poeta Vicente Aleixandre, departe fraternalmente con Carlos Sánder. (Foto C. Portillo, Madrid).

DE MARIO ESPINOSA

"AL ENCUENTRO DEL HOMBRE"

ENSAYO POR ARTURO ALDUNATE PHILLIPS



Arturo Aldunate Phillips

EL AUTOR.— Arturo Aldunate Phillips nació en 1904 en Santiago. Estudió en el Instituto Nacional, lo cual le place. Se recibió de Ingeniero Civil de la Universidad de Chile. Es representante de la Confederación de la Producción ante el CONDECOR. Es profesor de Administración Industrial en la Facultad de Matemáticas y Ciencias Físicas de la U. de Chile. Es miembro honorario de la Fac. de Ec. y Comercio. Ha sido gerente de la Cía. Chilena de Electricidad, de Ingelsac, ingeniero asesor de varias compañías industriales y es presidente de muchas otras. Ha dado conferencias sobre problemas económicos de Chile y América Latina en Estados Unidos. Es colaborador asiduo de las siguientes revistas y periódicos: "El Mercurio", "Atenea", "Zig Zag", "El Diario Ilustrado", LA NACION, Revista Hispanoamericana (publicada por la U. de Columbia y dirigida por Federico de Onís). Tiene el manuscrito original de la presentación que hiciera Federico García Lorca del poeta Pablo Neruda, en la Universidad Central de Madrid, que le regalara este último a raíz de conferencias que A. A. P. dio sobre él. Las conferencias sobre Neruda las dio A. A. P., primero, en la Posada del Corregidor, cuando era Gerente de la Cía. Chilena de Electricidad, luego en la U. de Chile.

OBRAS.— "Era una sirena" (poemas, 1921), libro que el autor quemó por pudor, según ha explicado; "El problema de las actividades" (planteamiento económico, 1934); "El nuevo arte poético y Pablo Neruda" (ensayo, 1936); "Federico García Lorca a través de Margarita Xirgú" (ensayo, 1937); "Matemática y poesía" (ensayo entusiasmo, 1940); "Estados Unidos, gran aventura del hombre" (ensayo, 1943); "Pablo Neruda, selección y notas" (antología, 1944); "Un pueblo en busca de su destino" (ensayo, 1947); "Al encuentro del hombre" (ensayo, 1953).

EXTRAORDINARIO LECTOR. La lectura de "Al encuentro del hombre" produce, como primera impresión, la de estar en presencia de una mente clara y muy cultivada, que sabe asimilar el máximo posible de sus lecturas. Esto podría parecer una humorada, pero no caben humoradas con un escritor de la talla de Arturo Aldunate. Justamente asombra que un hombre de acción como él haya mantenido constante una tan alta curiosidad y una amplitud de espíritu tan compleja, cuales son las demostradas en este largo e interesante ensayo. Estudia los grandes problemas de nuestra época: el problema del tiempo en sus diversas acepciones (tiempo cósmico, mecánico, tiempo biológico, tiempo psicológico, etc.); el impacto de los nuevos descubrimientos de la Física, de la Astronomía, de la Física Nuclear, en la concepción del hombre como ser vivo y en nuestras formas sociales; los problemas acarreados por el mecanicismo y la máquina en la vida del ser humano; la sorprendente revolución operada por el poder de un solo ser humano sobre trescientos millones de personas en la India a través del caso de Gandhi y su desobediencia civil y su no violencia; las posibilidades para la raza humana a través de una mejor distribución económica y la posible desaparición del espíritu de lucro; las posibilidades que para la fe han abierto las nuevas incursiones de la ciencia y, por último, la manifestación de esta misma fe en un más allá.

ESPIRITU ADOLESCENTE.— La intensa inquietud, la emoción con que Arturo Aldunate Phillips ha escrito las apasionantes páginas de **"Al encuentro del hombre"**, nos hacen pensar en el idealismo espléndido de la adolescencia y su acuidad de espíritu e imaginación. Ello hace —amén de un estilo cargado de emotividad— que las páginas de su ensayo se lean con verdadero interés, aún para aquellos que ya conocían dichos problemas o los hubieran estudiado en forma especial. Porque es siempre hermoso y estimulante contemplar la actividad intelectual y el entusiasmo provocado por sus descubrimientos y búsquedas, especialmente en aquellos que desean compartir sus conocimientos.

AUTOCONFESION.— Dice A. A. P., en el primer capítulo de su ensayo: "...debemos confesar con honradez y lealtad que el proceso de gestación de este libro, también ha ido en busca de la propia postura de su autor en el angustioso devenir de nuestros días.

Porque, el escribir es un modo de autoconfesión; es un procedimiento para escudriñar dentro de nosotros mismos; es una forma de saber qué ha recogido en su red nuestra diaria experiencia. Así como el maestro cuando busca el método de exposición para un tema que él cree conocer, descubre las fallas de ese conocimiento y se ve forzado a completarlo y precisarlo, así, el escritor, al dar forma estática a su pensamiento, encerrándolo en los ceñidos moldes o símbolos de la escritura, descubre las grietas de su construcción ideológica y debe, entonces, ajustarla, completar sus vacíos y acomodar sus contradicciones. De este modo aprende, por auténtica confesión, lo que realmente sabe o cree y lo mucho que ignora y lo desorienta.

LE PEDIMOS UN LIBRO.— Arturo Aldunate Phillips demuestra en este ensayo una notable capacidad para exponer con energía e interés una serie de temas tratados por diversos autores, temas todos, en sí, apasionantes. Pero, por decirlo así, este ensayo queda casi demasiado grande para nuestro ambiente, aunque, sin duda, encontrará numerosos y críticos lectores. Sin embargo, pese a que ya ha escrito un interesante estudio sobre Chile, vemos que, debido precisamente, a sus condiciones de hombre de acción, podría desarrollar un estudio más "in extenso" de planificación sobre nuestro país, conforme a su idiosincrasia. Sería, sin duda, una obra de sumo interés para el público chileno.

AMPLITUD CULTURAL.— No obstante lo dicho en el párrafo anterior, podemos deducir de la publicación de **"Al encuentro del hombre"** una impresión optimista. Pues esta obra significa, a todas luces, un enorme aumento de curiosidad en la temática de la Literatura Chilena.

(Editorial Guillermo Kraft,

M. E.

Abril 1954.

DE BENJAMIN SUBERCASEAUX

EL OCASO DEL LIBRO

HAY ESPIRITUS excesivamente pesimistas. Otros, que no lo son bastante. En "Santa Materia", un libro engendrado en el dolor y el más puro optimismo (si no, no se crearían libros "cuando sopla el Aquilón") dije: "El hombre optimista, que ve la vida en rosa, es un ser que ha elegido una excelente actitud para con él y para con los demás; que se ha evitado —por lo mismo— infinitas amarguras y que ha contribuído poderosamente a su propia felicidad. Sin embargo, esta actitud le ha acrecentado la ceguera, le ha estorbado el conocimiento y le ha falseado la experiencia. Porque la posición optimista será siempre trunca, tímida y parcial. Hermosa, en un aspecto; totalmente idiota, en otro".

Citas como ésta, bastan para ser desterrado definitivamente de cualquier país sajón, pero no de estos tremendos videntes, cuales somos los latinos.

El que escribe estas líneas es una extraña mezcla de latino y de sajón, y por esto cree a pie juntillas que la base de su profesión, la literatura, y con ella su medio material: el Libro, están en su ocaso.

Torpe y absurdo sería afirmar que los libros van a desaparecer de nuestra civilización. Porque siempre habrá los libros técnicos, los ensayos, los tratados de filosofía y otras materias que necesitarán del reposo y la permanencia que los libros aseguran a quien los posee y los lee. No se concebiría un ensayo transmitido por radio ni grabado en cinta magnética. Menos un tratado de matemáticas superiores o un Manual de Cirugía de Urgencia... No; estos libros subsistirán. Me refiero solamente a aquellos (la mayor parte) cuyo objeto es deleitar por medio de alguna historia real o imaginada; por medio de la "forma" y el arte del decir. En una palabra, la novela y casi toda la literatura.

Por lo pronto, el costo de los libros y las absurdas barreras aduaneras. La mano de obra y el precio mismo del papel están pasando a ser prohibitivos. La vida va adquiriendo en nuestros días una urgencia tal, que la idea de sacrificar seiscientos u ochocientos pesos en un libro cuyas bondades no siempre se revelan a través de las tapas, no pasa de ser una idea peregrina e inconsulta: **Primum vivere...**

Es lo que está ocurriendo en nuestros días. Pero como la industria editorial y las librerías son todavía un negocio poderoso y extendido, éstos se defienden de dos maneras. Primero, seleccionando "terriblemente" los autores y las obras que, con toda seguridad, han de producir dinero. Peligroso filtro donde la capacidad de crítica literaria del editor no siempre va ajustada al arte ni al progreso de las ideas en el mundo. Mucho libro que en la actualidad es clásico y que contribuyó definitivamente al progreso intelectual fue una rémora en el momento de su primera aparición al público. Mucho autor desconocido, también corre el riesgo, en la actualidad, de permanecer inédito y eternamente desconocido. De ahí las ediciones privadas, que proliferan en nuestro ambiente y que revelan la severidad de la censura editorial.

Otra manera de eludir los tremendos costos de los libros (pero esto no se hace todavía entre nosotros) es la de resumirlos, sintetizarlos en las famosas "condensaciones". Horrible tijera que va eliminando precisamente lo literario que las obras contienen, para no dejar sino los **facts**, los hechos, la intriga, como en las novelas de aventuras; con lo que los libros disminuyen de extensión, pero también de méritos. Las descripciones, las reflexiones, las ideas, todo lo que crea el clima y la belleza de una obra, es considerado actualmente por los editores sajones (sobre todo, norteamericanos) como un material de relleno, deleznable y sin mayor interés... para el costo definitivo de la obra.

Estos dos factores podrían ya, de por sí, traer la muerte de la literatura. Pero hay más. La gente prefiere la vía del menor esfuerzo, en esta civilización apresurada y angustiada. Y como el hombre es un ser visual, experimenta, lógicamente, este alivio cuando le **muestran** un episodio, y no cuando debe descifrarlo en la página escrita, donde, lo queramos o no, hay una colaboración del lector, un trabajo por consiguiente, y un arte de interpretación. Porque no debemos olvidar que la literatura, como la música, requiere de buenos "ejecutantes". Hay libros que resultan malos, para ciertos lectores que son también "malos"; o sea, incapaces de **ejecutar** la obra en la intención de quien la compuso. Este fenómeno curioso se va evidenciando día por día. La lectura apresurada de los periódicos y de los grandes títulos está acostumbrando a los lectores a no ser tales, y a no saber **ejecutar** ni la más sencilla obra de arte escrita. Basta para convencerse de ello someterlos a la prueba de una lectura en alta voz. Casi ninguno lee sin faltas, y muchas veces, sin captar las intenciones de la puntuación y estilo, hasta el punto de que quien los escucha casi no comprende el sentido de las frases. Y menos ellos mismos... Hay una crisis del **arte de bien leer**, reveladora de la falta de interés en la lectura. Las juventudes, siempre apresuradas y perezosas, prefieren el cine, la revista ilustrada, la radio y otros maravillosos factores de entontecimiento que proliferan en nuestro tiempo. ¿Para qué gastar —dicen— casi mil pesos en una novela, que luego colocamos en la biblioteca una vez leída, sin que en nada nos aproveche el dinero invertido? ¿Acaso por cincuenta o cien pesos no tenemos lo mismo con menos trabajo, menos gasto, y en **technicolor?**

Luego, esta necesidad de entregar libros (las editoriales no se liquidan de la noche a la mañana), y libros como los que el público pide, da entrada también a infinitos literatoides sin ningún mérito literario, pero que divierten por alguna amenidad tan hueca como el espíritu de sus lectores. No es otra la razón de esta pléyade de **autores jóvenes;** autores del libro único y que pasan por las letras así como una elegante puede pasar por un salón literario. Hasta las más serias páginas literarias de algunos diarios suelen dar entrada —quizás por descuido— a algún jovenzuelo de éstos, que despotrica sobre "Las posibilidades de la novela chilena", por ejemplo, sin acumular sino disparates, insolencias y afirmaciones peregrinas que sólo revelan su ignorancia e inepcia, pero que el grueso público traga como la voz de un maestro.

Que el mundo se va idiotizando a pasos de gigante, es algo que ya nadie puede poner en duda. Subsistía, sí, la esperanza de que aquellos que podrían decir algo, gozaran todavía del vehículo del libro para deslizarse por este río tumultuoso de la producción literaria indistinta, y para que triunfaran, en la medida en que aún hay lectores y hombres de pensamiento, capaces de apreciar y captar sus mensajes. Pero, ya lo hemos dicho, el vehículo mismo está en peligro.

¿Podría darse una catástrofe mayor —entre las muchas que nos asedian— para el porvenir intelectual del mundo?

Un caso más, en que el optimismo sería identificable con la necedad. B. S.

PROSCENIO

Por EDUARDO MARI

COMO tantos otros —dominados por el hechizo del teatro— encontró un día que el horizonte que enmarcaba la ventana de su hogar era pequeña para las ambiciones que anidaban en su alma y dejó su tierra, sin más capital que la inmensa fe, el deseo de ser alguien y de abrirse camino en la escena. Con este bagaje llegó a Buenos Aires en las Navidades de 1937.

La vida cuesta hacerla cuando para ascender no se cuenta con más apoyo que las propias aptitudes, cuando hay que luchar con el medio ambiente, abrirse paso entre centenares de actores del país y otros venidos del extranjero. Raúl del Valle no lo ignoraba. Otros que habían partido pletóricos de entusiasmo, habían regresado al poco tiempo portando en el rostro las huellas amargas de la decepción.

Situarse en primer plano en Buenos Aires es esfuerzo rudo y constante. El no aguardó la oportunidad, la buscó. Día tras día en las contadurías de los teatros, en los estudios cinematográficos. Mientras tanto había que vivir y como buen chileno trabajó en lo que se le presentó. Fue vendedor, comisionista, agente de avisos, y en una ocasión hasta ejerció el oficio de carpintero. En sus primeros años, logró que se le asignaran roles secundarios. Luego de acentuar sus condiciones formó parte de numerosos elencos como el de Armando Discépolo, Elena Cortesina, Cunil Cabanellas, Carlos Perelli, Tenco Lorca. Durante su permanencia en Buenos Aires, Del Valle filmó medio centenar de películas. En 1948, obtuvo el premio otorgado al mejor actor de reparto con su interpretación en "Tierra del Fuego".



RAUL DEL VALLE

Su labor en teatro y cine ha sido compartida también con la radio, actuando en las más importantes emisoras de Buenos Aires, como Radios El Mundo y Belgrano; en esta última hizo recientemente programas de televisión.

Integrando elencos de comedias ha visitado Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Paraguay y Uruguay.

Desde hace algunos meses, Del Valle se encuentra nuevamente entre nosotros, contratado por la "Panamericana Film", para el rol protagónico de "Llampo de Sangre", del escritor chileno Oscar Castro, producción ya casi terminada y que será estrenada dentro de poco.

Sus deseos serían quedarse aquí en su patria, con el propósito de formar un cuadro folklórico. La música, el canto, las costumbres y leyendas chilenas que ofrecen tan rico y abundante material para difundir este aspecto del teatro vernáculo, lo tiene entusiasmado.

En esta noble ambición está ahora. E. M.

¿PARA QUE SIRVEN LOS PREMIOS LITERARIOS?

Lo que opinan algunos grandes editores franceses

HAY que distinguir varias formas de éxito literario, expresa un editor francés: el que el autor sólo debe al público, el que le procura el espaldarazo de la crítica, el que puede aportarle un gran premio. Esta última forma del éxito, la más discutida por cierto, atrae y hasta encandila a no pocos autores y editores, y no deja de influir sobre la orientación del lector, por lo menos cuando se trata de premios tales como el Goncourt francés, el Nadal español, el Pulitzer norteamericano o los nacionales nuestros.

En París, donde más publicidad se hace en torno a los grandes premios literarios de fin de año —que resultan tan difíciles de obtener como la "grande" en la Lotería—, los Goncourt, Renaudot, Interallié, Femina, exclusivos para la novela, provocan ya verdaderas avalanchas de papel impreso. Las gentes discuten como en vísperas de un ruidoso acontecimiento popular. Se halaga y también se vapulea de antemano a los jurados. Se lanzan candidatos. Se pone en tela de juicio la significación de los premios. Y los periodistas acosan a los jurados, registran cada una de sus palabras, y hasta sus silencios.

Recogemos aquí, a título ilustrativo, las opiniones de algunos editores franceses, que los semanarios literarios parisienses difunden con grandes titulares sensacionalistas. Digamos de paso que hombres como Armand Salacrou, de la Academia Goncourt, se toma tan en serio su función de jurado, que asegura que leerá de cabo a rabo, antes de emitir su voto, las 200 y tantas novelas sometidas a su juicio, en tanto que sus colegas Alexandre Arnoux y André Billy se limitan a declarar: "He leído bastante...", "me las veo negras".

Todos esos editores coinciden en reconocer que los concursos incitan a ponerle punto final a muchas obras, influyen sobre las tiradas y, por lo menos, determinan la fecha de publicación de numerosos libros. En vista de los mencionados cuatro premios, se lanzan ahora al mercado más novelas que en cualquier otra época del año. Desde luego, coinciden igualmente en decir que se escribe para el público, no para los jurados literarios. Y no faltan quienes sostienen que un buen libro no necesita ser premiado para llegar a varias ediciones, aunque otros les replican, que si eso es verdad, el galardón orienta al público, que el lector es muy sensible a los premios y, por tanto, adquiere así obras que de otra manera difícilmente llegarían a sus manos.

El director de las ediciones Denoel, por ejemplo, manifiesta que las distinciones literarias no son más que proyectores que convierten en "vedette" a un escritor, por un mes o muchos meses, y ayudan al público a orientarse ante la abundancia de publicaciones. Por su parte, el director de la casa Correa, sostiene que la desaparición de los premios no influiría notablemente en la producción editorial, pero en seguida agrega que es probable que si el Goncourt coronara sistemáticamente a ensayistas, publicaría más ensayos, pues los premios a novelas acaparan cada año, 300.000 compradores, desviándolos hacia cuatro obras de ficción, en perjuicio de muchas otras, que esos 300.000 lectores habrían adquirido de señalárselas la crítica. Cuando se piensa, dice, que un voto basta para que un escritor se haga célebre o permanezca desconocido, se siente que nos hallamos ante una grave injusticia.

Para la casa Gallimard, que publica alrededor de 50 novelas por año, muchas de autores noveles, parecería que los premios significan un medio de propaganda desdeñable. Sus directores manifiestan que, de suprimirse los premios, editarían la misma cantidad de obras, ni una más ni una menos, pero —siempre el pero—, las lanzarían mejor escalonadas a lo largo del año.

Con "best sellers" como "Lo que el viento se llevó". Gallimard se siente satisfecho, y asimismo con las tiradas que alcanzan sus ediciones de Claudel, Gide, Saint Exupery y Malraux. En cuanto a la calidad...

Para la firma Albin Michel hay que temer que el ruido que se hace en relación con el Goncourt no dé al público la impresión de que la literatura es más frívola, más mundana, de lo que realmente es. Mas añade que la tormenta publicitaria que desencadena el premio hace ganar diez años en uno a varios autores. Y a la postre, no se justifican las quejas. Para los editores que no intervienen en la carrera, queda siempre el magnífico consuelo de que siempre se puede imprimir novelas de evasión, del género policial o de cualquier otro, reportajes, libros documentales, etc., que gozan de un creciente favor del público y no requieren casi nunca la consagración de un jurado: libros tales como "Tierra del Fuego", "El drama del Bismarck", "Annapurna" o "El mundo silencioso" o relatos como "Bésame, forastero" y "Ven, mi amado". Claro que todo esto se relaciona al éxito. La vida perdurable de las creaciones literarias depende exclusivamente de sus valores intrínsecos.

Revista de Libros

MI PATRIA fue su música", de Matilde Ladrón de Guevara, es de las mejores producciones chilenas. Pudo, tal vez, abreviar la primera parte de su libro. Pero, ¿qué obra no está libre de una censura que, acaso depende de una apreciación meramente personal? En cambio, lo que podría llamarse la segunda parte, es de una intensidad y de una profundidad magníficas. El estilo se pliega para mostrar la pasión, la ternura, y aún la potencia del pensamiento. Tiene la clara visión que se atribuye a los hombres y el prodigio de ternura de las mujeres. No injustamente alogian el libro firmas insospechables de todo interés. Marañón la prologa y hay exaltadoras opiniones de G. Nicolai, Giovanni Papini, Arturo Capdevila, Pitigrilli, Sabat Ercasty, Pedro Prado, Alone, etc.

Así como Delmira Agustini es la más alta poetisa de la América Española, Matilde Ladrón de Guevara es la más alta novelista que ella ha producido.

Del tumulto de vida que ella presenta se eleva, como amarga sinfonía, el dramatismo de la soledad en que se vive, que aisla y aislará siempre al hombre, en el hogar levantado por sus manos, en los mares inmensos de esperanza, y en los prados alegres de flores, en la constelación que habitamos, en el universo infinito e indiferente.

Jorge Hübner Bezanilla.

AZOR", por Juana de Ibarbourou. Edit. Losada. Buenos Aires.

La poesía de la gran escritora uruguaya, que comenzó hace años como un dulce escarceo romántico, ha llegado a adquirir en éste, su último libro de poemas, una consistencia agudísima, una especie de dominio sintético de las formas verbales, tan extraño en una mujer como insólito en las letras americanas.

Muchos de sus trabajos poéticos en "Azor" nos recuerdan de una manera impresionante ese conceptismo, implacable, de apariencia casi helada a fuerza de estar al rojo blanco de la fogosidad, que es el meollo de don Luis de Góngora y Argote, y el tono último de Juan Ramón Jiménez:

"Morir y renacer es mi ejercicio.
En el sabio deleite del oficio.
Amor universal mi paso guía
En bosque, llano, noche y me-
(diodía".

El azor, esa enjuta, fina, formidable ave de cetrería que llena la heráldica de una acerada (¿o azorada?) elegancia es el símbolo de su vuelo poético, preciso, duro, imperceptiblemente ágil y versátil, en busca de las cosas secretas del mundo, del amor y de la muerte. Hay algunos de los poemas de "Juana de América" en este libro, que consiguen (con su música verbal) el encantamiento decisivo que ella ha buscado con paciencia de artesana superior.

"TU HIJO", por el Dr. Benjamín Spock. Edit. Daimond, Barcelona.

Hay en las librerías diversos textos de puericultura y de psicología infantil, la mayor parte de ellos de alta responsabilidad científica; pero, dado el criterio académico con que están escritos, resultan inaccesibles para la mayoría de las madres de familia, que carecen de tiempo y tranquilidad suficientes para meditar en detalles técnicos y científicos, a veces extraordinariamente complejos. Más, esto no sucede con el libro del Dr. Spock, una especialista estadounidense de vasto renombre mundial. "Tu Hijo" es también un texto de puericultura y de psicología infantil, pero escrito sobre esta base: "Señora, usted tiene, como todo el mundo, sentido común; simplemente, déjese guiar por él, pero enriquézcalo aprendiendo cómo ese sentido común coincide con datos médicos cuyo conocimiento impedirá que usted cometa errores graves en la crianza de su hijo".

De tal modo que, escribiendo desde ese punto de vista, el doctor Spock pone al alcance de las madres todos los conocimientos requeridos para un buen cuidado y educación de los hijos.

Lo que se ha coleccionado y se colecciona en este mundo

DESDE BOLETOS DE TRANVIAS HASTA CARRUAJES, SENTENCIAS DE MUERTE, DEDALES Y ZAPATILLAS

VIENA (SPA).— He aquí una lista de cuanto se colecciona y se ha coleccionado en este mundo. El industrial brasileño Dr. José Alladolid, de Río de Janeiro, colecciona lechuzas —disecadas, naturalmente—. Por su parte, Allan Hume dedicó su vida a coleccionar huevos de toda clase (80.000 ejemplares). El Dr. Carlos Sinner, de Aschaffenburgo (Alemania), también se ocupa de animales, si bien de índole muy



La Reina Victoria, de Inglaterra, coleccionaba dedales

diferente, pero no, por ello, menos interesantes y asimismo menos; en efecto, se trata de chinches, simpáticos animalitos domésticos, de los que ha reunido más de 12.000 ejemplares. El artista berlinés Carlos Schwarz tiene como especialidad las hojas arrancadas a las tumbas de personajes célebres. El comerciante londinense Lewis Northrop conservaba en su jardín más de doscientos monumentos desmontados, desechados y retirados de los más diversos lugares. En cambio, Gunnar Drundvig, de Lillehammer (Noruega), compraba casas antiguas, hermosas y típicas, para desarmarlas y reconstruirlas en un pueblo escogido para este objeto. El criminalista Francisco Vargas, de Budapest, busca apasionadamente imitaciones y falsificaciones de las monedas circulantes y dispone ya de 6.000 especímenes. Monsieur Grebouille, rico comerciante parisiense, conservaba las actas de sus 1.200 procesos por ofensas, y el príncipe de Stolberg-Stolberg, hacendado alemán, coleccionó 27 mil salmones fúnebres. Todavía más macabro resulta el comerciante Gualterio E. Clifford, de Londres, que reunió más de mil sentencias de muerte, falladas durante dos milenios y en 22 países. He aquí a Enrique Walde, de Praga-Wrschovits, fascinado por los botones y cierres de vestidos, de los que amontonó tantos que llenó un museo entero. Y la conocida estrella peliculera Ester Williams, de Beverley Hills (Hollywood), colecciona —¿cómo no?— trajes de baño; ya es dueña de 317 modelos. La Reina Victoria de Inglaterra también tenía su debilidad muy femenina: eran los dedales. Y, a su vez, masculina es la de Jaime H. Rand, fabricante de Boston, entusiasmado por los utensilios de afeitar, de todos los tiempos y todos los pueblos. Hasta hizo rodar un documental sobre este tema. La Sra. Horvat, industrial de Budapest, tampoco renegó de su sexo, acumulando unos siete mil espejos, de cualquier pueblo y época, y al banquero P. H. Johnston, de Cleveland, le dio por los bastones de personajes



Greta Garbo, colecciona boletos de tranvía

célebres. A quien interesaren los paraguas (de todo tiempo y sitio), que vaya a visitar el museo paragüero de Gignese, pueblecito italiano cerca de Stresa, de donde proceden los fabricantes más conocidos de dicho objeto. Y el fabricante parisiense Alfredo Muron es un aficionado a los mondadientes, con tal que sean de material valioso. Digna de visitarse es la colección de muñecas y casas de muñecas que el Sr. Junghang expone en el castillo de Frauenburgo, cerca de Bodman; y juguetes de toda clase, innumerables, se hallan en el museo de Sonnenbergo (Turingia, Alemania). El editor neoyorquino Arturo Wiesenberger posee piezas de ajedrez de todos los continentes. Las publicaciones sobre hongos constituyen, desde hace 25 años, la predilección del contable Engelhardt, de Waldgirmes, y la Sra. L. de B., de Heidelberg, llenó siete cajones de recetas y obras sobre el queso, en general, y el requesón, en particular. Ahora viene el Sr. Hoover, antiguo Presidente de los Estados Unidos, dedicado a reunir la literatura publicada sobre la primera guerra mundial; dicha colección llegó a formar la mayor biblioteca especial sobre el particular, con cinco mil volúmenes, los que hoy día se hallan en la Universidad de Stanford, Palo Alto, California. El odontólogo berlinés Carlos Sachs ama los carteles de funciones de teatro, cine, variedades, exposiciones, etc., de los que posee doce mil piezas. Un soltero caprichoso coleccionó 70.000 retratos de mujeres hermosas y los legó, generosamente, a la Biblioteca Nacional de París. Greta Garbo colecciona, desde hace 24 años, billetes de tranvía y ferrocarril. Harry Schraemli, de Zurich, se esmera en reunir manuscritos gastronómicos, incunables y ediciones únicas, y es propietario de 200 libros de cocina, que son otras tantas rarezas. El sacerdote H. P. Hart, de Newmarket (Londres), coleccionó de 1860 a 1892 guías de ferrocarriles y horarios de trenes, procedentes de todos los países del mundo. La cantante Elena Horne, de Los Angeles, se dedica a coleccionar canciones de negros (impresas y sobre discos). En cuanto a las discotecas, el primer rango incumbe al millonario H. B.



Truman posee una colección de 800 mil pistolas y revólveres

Leonard, antiguo cultivador de toronjas, que cuenta con 500.000 piezas. El ex rey Faruk, más modesto, colecciona las estampas contenidas en las cajas de pitillos. El ex Presidente Truman es amante de pistolas; sus partidarios le han obsequiado continuamente a este respecto, de manera que la colección Truman comprende ahora 800 mil armas. El tabaco y todo lo referente al mismo se encuentran en el museo del tabaco que existe en Bünde, Westfalia (Alemania). La colección de huevos de Pascua del Museo de Budapest registra más de diez mil huevos pintados e impresos, de cualquier material imaginable. Jorge Baars, pastor de ovejas de las Landas alemanas, reunió 500 mandrágoras (raíces de forma humana y animal), las que conserva hoy día el "padre de las mandrágoras", Jorge Hildebrandt, de Celle (Hannover). El Museo Nacional de Budapest coleccionó sistemáticamente las diferentes fases de la formación de las maderas, desde la semilla hasta el producto final. Los habsburgos se dedicaron, en su tiempo, a coleccionar carruajes históricos; un crecido número de tales vehículos, expuestos en el castillo de Schonbrunn, atestigua la asiduidad de los regios coleccionistas; sin embargo, la colección más hermosa de esta índole se halla en Lisboa. O. C. Lightner, editor de una revista americana para aficionados, se dedicó a reunir colecciones de curiosidades. Hoy día, el gran Museo de San Agustín, Florida, reúne unos cientos de estas colecciones, entre las que se hallan zapatillas, orquestiones, juguetes, tinteros, etc. Y terminemos con el periodista berlinés Gualterio Voigt, quien se dedicó a coleccionar Jantipas, en efigie, se entiende, y en publicaciones.

UN REPORTAJE DE SEMANA SANTA.—

EL GRAN DESCONOCIDO

Por RUBEN CORVALAN

HACE algunos años, un reportero francés, en días como éstos, de Semana Santa, quiso saber qué pensaba la gente que pasaba por la calle sobre Cristo, y se lanzó por las agitadas arterias parisinas para entrevistar a quienes encontrara a su paso.

Habló con un chofer, un zapatero, un abogado, una corista, una dueña de casa, un político, una mujer de mala vida y hasta con un abate.

A todos les preguntó lo mismo:

—¿Quién es Jesucristo?

Y las respuestas fueron absolutamente diversas:

—No sé quién es. Dicen que es Dios y la gente le adora en las iglesias, pero yo no voy a la Iglesia. No me interesa Jesucristo.

—Fue un obrero que murió crucificado. Era el Hijo de Dios. Yo a veces pienso en él, pero no veo modo de conocerlo o de hablarle. Está tan lejos.

—Jesucristo no ha existido jamás. Es un mito creado por los curas para embaucar a la gente crédula. Yo sólo creo en esta vida, y mi religión es mi propia felicidad.

—¿Jesucristo? ¿Y quién es Jesucristo...? Ah, sí. Mi madre me hacía que le rezara, cuando era pequeña. Pero luego ya no he vuelto a rezar. Creo que es un santo que está colgado en la pared de las iglesias.

—Jesús es el Hijo de Dios y el Hijo de la Virgen. Yo creo en Él.

—No sea tonto. Las preguntas que usted hace. ¿A quién le importa nada quién es Jesucristo? Deje a Cristo tranquilo y déjeme tranquilo a mí, que tengo que pensar en muchas cosas muy importantes como para preocuparme de esas añejeces.

—Cristo fue un buen hombre, pero lo mataron. Ahora nada puede hacer por que las cosas cambien. Yo he buscado mil veces deshacer los malos caminos de mi vida, pero no he podido. Le he rezado y no me ha ayudado. Estoy sola y creo que Cristo también debe estar solo.

—Cristo es el Verbo hecho carne. La Segunda Persona de la Trinidad. Vive hoy, como Dios, en todas las cosas, y como hombre, a través de su Iglesia. Nosotros vivimos en Él, queramos o no.

Eso es Cristo para la gente de la calle. Dios para unos. Un mito para otros. Una realidad lejana e intangible para los más. En París, hace muchos años, como en Santiago, en esta Semana Santa de 1954. Si hoy repitiéramos el reportaje del colega francés, el resultado sería casi el mismo. Cristo es el gran Desconocido.

Y sin embargo, las iglesias se llenan de fieles y la Iglesia re-



pite año tras año todo el Memorial de su Pasión, su Muerte y su Resurrección, a través de su Liturgia, como buscando actualizar su Presencia entre los hombres.

¿Qué es la Semana Santa y qué relación tiene con Cristo?

Nuestra pregunta la hemos dirigido sólo a un hombre de iglesia, a un anciano sacerdote, cargado de méritos, que aún oficia en una vieja parroquia de Santiago.

Su respuesta es ésta:

—Para los que creen en Él, Cristo es Dios. Para mí, Cristo es la Vida misma. Cuarenta años hace que soy sacerdote suyo y jamás me he arrepentido de serlo. Él me llamó, yo le seguí y luego he vivido hablándole a los hombres de Él. En esta triple realidad: Cristo, yo y los hombres, está para mí todo el misterio de la religión.

Cristo vivió en la tierra, y antes de morir legó su herencia de redención a los hombres, a través de su Iglesia. A Pedro, los Apóstoles y sus sucesores les constituyó en personeros suyos. La Iglesia es eso: Pedro, lo Apóstoles, los mártires de ayer y de hoy, y los miles de millones de hombres y mujeres que han adherido a la fe.

Él y los cristianos formamos un solo enorme Cuerpo. Él es la Cabeza y nosotros los miembros. Él cumplió su misión en la tierra y ahora quiere que nosotros cumplamos la nuestra. Cuando esta etapa se haya alcanzado, el Cuerpo habrá llegado a su plenitud y la Iglesia podrá decir que ha cumplido su misión, incorporando a Dios a todos los hombres.

Mientras tanto, aquí en la tierra, la Iglesia, como Iglesia, como comunidad, ora. Esa es la liturgia. Cada cristiano puede orar cuando y como quiera, y hay quienes hacen de todos los actos de su vida una permanente oración, pero la comunidad cristiana sólo reza de un modo: a través de la Liturgia.

Y la Liturgia, oración, es a la vez Escuela y Enseñanza.

En sus oraciones, sus ritos, sus sacramentos y su realidad externa, los creyentes van encontrando a Dios y van conociendo a Dios.

En el año, la Iglesia revive toda la vida de Cristo. En la Semana Santa revive toda su Pasión y su Muerte para cantar en la Pascua su Resurrección.

El Domingo de Ramos conmemora la entrada jubilosa del Nazareno en la Ciudad Santa; el lunes, martes y miércoles Santos, recordará la Pasión; el jueves volcará su recuerdo lleno de esperanzas en la Misa del día; el viernes se cubrirá de dolor recordando el misterio de la Crucifixión; el sábado seguirá con el recuerdo del Sepulcro, hasta que en la noche, la Víspera del domingo, cante las primeras loas a la Resurrección del Señor.

Eso, como historia. Sólo que la realidad de la Liturgia va más allá de la historia y lo meramente apariencial. Va a la realidad trascendente de las cosas, al ser mismo, y en ese ser, a la Plenitud del Ser.

Cuando la Iglesia reza o llora, es Cristo mismo quien reza o quien llora, aunque yo, sacerdote, y todos los demás sacerdotes del mundo, fuéramos infinitamente indignos de vivir la realidad suprema de ese misterio teológico de la Presencia inefable de Dios y todo el mundo nos señalara con el dedo.

La Iglesia, amigo mío, es como los vitrales de una Catedral. Muy feos por fuera, pero maravillosos por dentro, cuando los rayos del sol penetran a través de sus juegos de vidrios de colores, para caer sobre la magnificencia de un Altar Mayor. O si usted lo prefiere, es como nuestras abuelas. Viejecitas, llenas de arrugas, mañosas a veces, exigentes, bondadosas otras, y aún malolientes por su senilidad. Pero los nietos adoran a sus abuelitas, aunque los extraños no sientan por ellas la menor simpatía.

No podría hablarle de otro modo de la Iglesia o de la Semana Santa. La Iglesia, su misterio infinito, escapa a todo control reporteril. Se enquista en el alma y vive en ella. Para conocer la Iglesia hay que vivir en ella. Para comprender su aparente miseria, hay que comprender la realidad maravillosa de su realidad interior, que es fuerte como Dios mismo.

Discúlpeme, mi buen amigo periodista, pero si quiere escribir algo sobre la Iglesia, diga solamente lo que le he dicho.

Algunos van a entender y otros no. ¿Qué hacerle? El Misterio de la Iglesia no está en venta, y no puede ofrecerse como una buena mercadería. Hay que conquistarlo.

Permítame que le recuerde algunas palabras del Evangelio de San Juan: "En el Principio era Dios y el Verbo era Dios, y por él fueron hechas todas las cosas... Vino a los suyos y los suyos no le recibieron, pero a todos aquellos que creen en su nombre, dióles poder de llegar a ser hijos de Dios, los cuales no nacen de la sangre ni de la carne, sino del querer de Dios".

No es la carne ni la sangre lo que enseña el Misterio. Es Dios mismo. De ahí que la fe sea para unos estulticia humana y para otros motivo de escándalo. Para mí, seguirá siendo la Vida".

Nos alejamos del viejo sacerdote, y dos minutos después con nuestros apuntes en la mano, estábamos nuevamente volcados en medio de ese torrente de actividad que son las calles céntricas de Santiago.

Los teatros anunciaban sus películas con luces de neón. Los suplementeros voceaban los diarios de la tarde. Los buses y los autos formaban, como siempre, enormes colas antes de cruzar las bocacalles. Las mujeres vestían como siempre, provocativamente. Los hombres, llenos de mil preocupaciones. Y en medio de ellos, el reportero, con las palabras del viejo sacerdote resonando aún en sus oídos: "Para mí, Cristo es la Vida..."

Tuvimos la intención de detenernos a formular la misma pregunta de nuestro colega francés a todos los que cruzaban frente a nuestro camino, pero nos desistimos de hacerlo. ¿Para qué?

¿Acaso para mí mismo, Cristo no sigue siendo el Gran Desconocido, en el que sólo algunas almas, como la del viejo sacerdote, siguen amando?

R. C.

NUEVO IDIOMA INTERNACIONAL

Se basa en este concepto del austríaco Julius Lott y el chileno Alberto Liptay: "El lenguaje internacional no necesita ser inventado; ya existe. Basta recoger sus palabras y ponerlas en orden".

NUEVA YORK. — Describiéndolo como "una importante brecha hecha en la gran barrera del lenguaje", la revista médica internacional "Blood", a partir de su número de enero de 1954, publica sumarios de todos sus artículos en el nuevo lenguaje "supranacional", llamado **interlingua**.

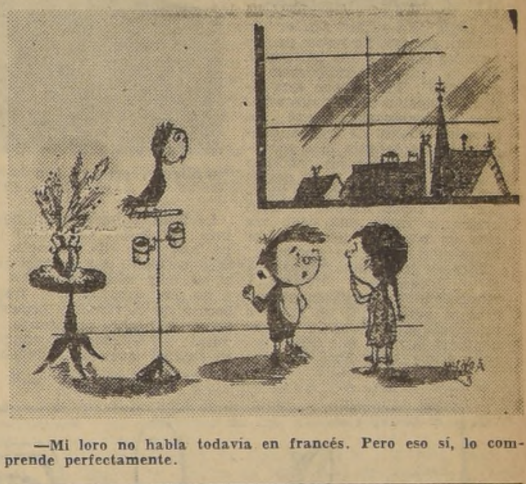
El doctor William Dameshek, editor en jefe de "Blood", la Revista de Hematología, y profesor de clínica en la escuela médica del colegio Tufts, de Boston, dice en un reciente artículo editorial:

"El desarrollo de una lengua común internacional, tal como es "Interlingua", puede no sólo ayudar en los medios de comunicación entre los grupos científicos, sino en la gradual filtración de los buenos propósitos entre las masas de pueblo en general.

"La "Interlingua" se basa en el siguiente concepto desarrollado principalmente por el austríaco Julius Lott y el cirujano chileno Alberto Liptay: El lenguaje internacional no necesita ser inventado; ya existe. Sólo se necesita recoger todas sus palabras y ponerlas en orden.

"Interlingua" pretende, pues, extractar y sintetizar todos los elementos comunes que tienen los distintos idiomas europeos y constituir con ellos una nueva lengua supranacional que sea lógica y fácilmente comprensible.

"Un argentino u otro hispanoamericano que lee en "Interlingua" lo hace con suma facilidad y es desconcertado por lo que parecen ser pequeños errores de construcción. Un brasileño y un italiano también leen el texto sin inconveniente, reconocen sus propios lenguajes, pero "sienten que hay algo erróneo". Un inglés o un norteamericano pueden tener en un principio un poco más de dificultad, a no ser que conozcan algo de latín, español o italiano. En realidad "Interlingua" está extractada y amalgamada del italiano, francés, inglés, español y portugués combinados. Para que una palabra sea clasificada como internacional debe ser empleada por lo menos en tres de las lenguas mencionadas, y con el alemán y el ruso como posibles substitutos. Es por ello que todos los que emplean las lenguas romance —incluyendo francés, italiano, portugués y español— pueden leer "Interlingua" con facilidad".



—Mi loro no habla todavía en francés. Pero eso sí, lo comprende perfectamente.

HACIA LA CONQUISTA DEL "MURO DEL FRIO".—

Más allá del cero absoluto la vida se detiene, pero no termina

Por CHARLES REBER

Especial para LA NACION

PARIS, marzo. — En una pequeña construcción baja del "Jardín des Plantes" de París, que alberga el laboratorio de Física aplicada a las Ciencias Naturales, el biólogo Paul Bacquerel, miembro del Instituto de Francia —descendiente de aquellos Becquerel que hicieron cuatro veces ilustre este nombre en menos de dos siglos—, se entrega actualmente a una experiencia sensacional, sobre la cual tienen puestas su atención todos los especialistas del frío.

Paul Becquerel va y viene entre las mesas repletas de tubos de ensayo de todas las dimensiones y de todos los colores. Esos tubos encierran, desde hace más de 40 años, sus preocupaciones, sus esperanzas, toda su vida. Me he enterado de que va a repetir por segunda vez su grandiosa y célebre experiencia. Quiere alcanzar el "muro del frío", el cero absoluto de los físicos, a -273.o C. Y he acudido a visitarle.

—Hasta ahora —afirma Becquerel— no había sido posible nunca descender por debajo de -272.o, el record del frío, obtenido en los laboratorios de Ley de (Holanda). Yo he llegado a una temperatura algo más baja, a algunas milésimas del cero absoluto. Pero quizás no se pueda alcanzar ese cero absoluto más que en los grandes espacios interplanetarios, en donde reina el vacío absoluto.

PLANTAS QUE NO MUEREN

—He enviado mis tubos a Ley de —me dice Becquerel—. Esos tubos contenían, incluídos en el polvo seco impregnado de alumbre de hierro, organismos deshidratados, semillas de trébol, de alfalfa y esporos de bacilos, algas, fragmentos de líquenes...

—Terminada la operación —añade Becquerel— desembaracé a los organismos del polvo de alumbre, muy tóxico. Luego



los sembré y cultivé en cajas de Petri, en tubos que contenían medios esterilizados. Todos germinaron y comenzaron a crecer, como los testigos conservados en las mismas condiciones.

Cogiendo un tubo y exhibiéndolo triunfalmente, el ilustre sabio declara:

—Por vez primera en el mundo, se ha demostrado experimentalmente que hay plantas y animales que pueden soportar sin perecer las acciones combinadas del vacío absoluto y de las bajas temperaturas muy próximas al cero absoluto.

Paul Becquerel examina el tubo a la luz del día y prosigue:

—Precintado en 1936, este tubo encierra un alga congelada a cerca de -273.o y que, sin embargo, se desarrolla. Al encerrarla, la privé del exígeno libre. Por lo tanto, se encontraba en las condiciones de nuestra Tierra al comienzo de la vida, hace dos mil millones de años. En estas condiciones, no es posible la vida activa de ningún gérmen... Sin embargo, mire bien mi tubo: el alga crea ella misma su oxígeno libre desde hace diecisiete años. Toma éste de sus reservas celulares. Ha producido primeramente ácido carbónico. Luego, habiendo restablecido su fotosíntesis al descomponer su ácido carbónico, ha creado alrededor de ella una atmósfera oxigenada. **De este modo creo haber reconstituído el proceso del nacimiento de la atmósfera terrestre necesaria para la vida.**

COMO NACIO LA VIDA

En su tubo cerrado, el alga que ha conocido el frío más intenso del mundo está nuevamente verde y vivaz. Ella continuará ahí durante diez, veinte o cincuenta años.

—¿Las consecuencias de esta experiencia? —pregunta Becquerel—. Son numerosas. En primer lugar, aporta la prueba de que el frío extremado no mata la vida. Según mis cálculos, un esporo o una semilla que no vive más que un año puede, una vez congelado entre -260 y -273.o, conservar su poder germinativo durante más de 71 trillones de años. Los gérmenes de vida son capaces de atravesar los grandes espacios cósmicos, en los que reina un frío de -260.o, si están protegidos contra los rayos ultravioletas.

¿No hay aquí una respuesta a esas cuestiones que todos los hombres se han planteado siempre? ¿Cómo comenzó la vida sobre la tierra? Pudo venir de otros mundos que no conocemos. Sus gérmenes atravesaron quizás los vastos espacios interplanetarios antes de caer, bajo la forma de semillas o de esporos, sobre nuestro planeta, que se enfriaba y se endurecía.

EL PRINCIPIO DE LA ETERNIDAD

Un biólogo vienés, que ha confirmado las teorías de Paul Becquerel, intenta darles un sentido práctico y humano y no vacila en escribir estas palabras:

"Podremos seguramente un día colocar a los hombres en un estado intermedio entre la vida y la muerte. Todas las funciones de la vida serían inmovilizadas a una temperatura



determinada por anticipado. Estas funciones se reanudarían cuando se produjese la descongelación del cuerpo. Así, la duración de la existencia humana podría ser prolongada con entreactos. Los hombres podrían dormirse —como la marmota— durante 10, 20 ó 50 años, sin quemar su vida y, al despertarse, volverían a reanudar su existencia en el punto exacto en que se hubiesen dormido.

Paul Becquerel mueve la cabeza, guarda el tubo en su sitio y dice:

—¿Sabemos acaso si el principio de la eternidad no reside en la conquista total del frío?

CH. R.

EDUCACION MUSICAL.—

El ritmo y el niño

Por RAUL GARRIDO

DESDE el hogar, el niño comienza a manifestar su expresión corporal por medio de movimientos que innatos a su tierna edad. Luego comienza a dar pasitos luego corre, el niño comienza a distinguir los contrastes de velocidad. El niño es movimiento y el ritmo se refleja en su cuerpo. Reducir, entonces, al niño a un sitio quieto, para enseñarle ritmo, sería una aberración pedagógica.

Sus naturales movimientos corporales, como ser los que desarrolla luego de caminar —correr, saltar y brincar—, deben ser exclusivamente su expresión rítmica. Sería lógico, pués, aprovechar estas energías para



encauzarlo en una educación musical ordenada.

El niño frente al girar del mundo en sus variadas manifestaciones rítmicas, adquiere una experiencia tan vasta que interpreta en todos los momentos de su vida. Por ejemplo, el niño interpreta cómo camina la tortuga, cómo lerdamente se mueve el elefante, cómo anda el gato por el tejado y cómo corre el perrito por la calle. Estas cuatro imitaciones constituyen, entre otras, una fuente definitiva para aproximar rítmicamente al niño.

Si tomáramos en cuenta estas observaciones, no resultaría tan complejo el problema de la enseñanza del ritmo en los niños. Lo que ocurre es que rebuscamos demasiados términos ajenos al niño.

Ante este problema rítmico, no debemos olvidar lo declarado por John Dewey: "Vivir, primeramente, lo que se aprende". Es muy cierto, entonces, que se debe "acercar la escuela a la vida real", como sostiene la experiencia de Winnetka, en contraste con Montessori, que se aparta un tanto de esta tendencia. Sin embargo, Decroly acude a los intereses y necesidades del niño.

Pero, por sobre todos estos pedagogos, se levanta la figura de Emile Jacques-Dalcroze, eminente profesor que encauzó el problema del ritmo en el niño por los correctos canales de la educación musical.

Dalcroze vitaliza los sentidos por medio del ritmo, fortalece el poder de la atención, crea hábitos de movimiento y fija orden y claridad en el organismo. Ante tales objetivos sería obvio e ideal haber adaptado el sistema Dalcroze a nuestra escuela, pero esto no ha ocurrido.

Pre-escolarmente se prepara, en lo posible, a los niños en ejercicios auditivos por medio de la percusión de tamborcitos, triángulos, claves y sonajas al son de marchas o piezas rítmicas. Ya en la escuela se le presentan figuras rítmicas escritas, después de haber pasado, en raros casos, por ejercicios rítmicos preparatorios de movimiento corporal.

En verdad, la música en las escuelas dio un gran paso cuando se introdujo la orquesta rítmica infantil. Sin embargo, su aplicación sólo debe servir para confirmar que el niño puede traducir los ritmos experimentados corporalmente.

La orientación dalcroziana debiera imponerse en nuestro medio educacional como necesidad absoluta para los intereses de nuestros niños en Chile, teniendo presente que el movimiento corporal es la técnica donde el niño encuentra su justo medio para la actividad rítmica.

R. G.

Interpretación de la cueca chilena

POR EL PROFESOR DE NUESTRO BAILE NACIONAL, EL POPULAR CHILOTE CAMPOS Y AURITA BUQUELI

Fotos de JUAN CARLOS FABRES exclusivas para LA NACION



La invitación a la cueca
es gentileza y es gracia,
y le da una jerarquía
de una criolla aristocracia.



Empezó la cueca mi'alma
llena de luz y alegría,
y ella es como una paloma
que aletea fugitiva...



Ella agitando el pañuelo
y él con su manta de lazo,
le dice: ¡quién se quedara
como dormido en tus brazos...!



Y haciendo un arco a la moza
sigue el huaso en su ajetreo,
y la sigue y la persigue
en el típico "Floreo".



¡Es gallarda y es altiva,
es atrevida y audaz,
es ardiente y sensitiva,
es pintoresca y fugaz!



Y cuando viene "la vuelta"
la cueca es como una flor
que se abre llena de gracia
como un romance de amor!



¡Echale, José Miguel,
repiqueteado el punteo,
una guara en el pañuelo
y "acampao" el zapateo!



Y así termina la cueca,
la danza de mi nación.
¡El pueblo le dio la gracia
y su "mesmo" corazón!

AHI, DONDE ESTA EL PUEBLO.—

Reivindiquemos la palabra roto

Por ORESTE PLATH

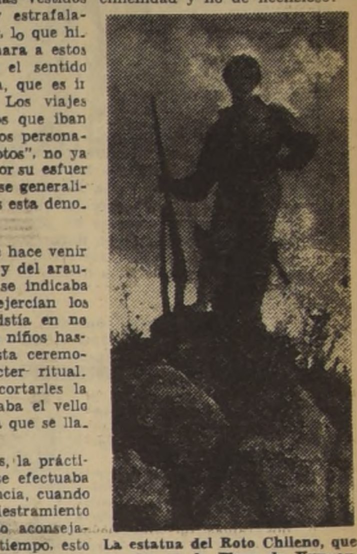
EL ORIGEN de la palabra "roto" es, para muchos, sinónimo de astroso, rotoso, parchado. Pero la procedencia del vocablo es muy distinta. Se sabe que se aplicó algunos años después de la conquista, cuando los españoles viajaban al Perú casi sin vestimenta uniforme y los más vestidos iban extrañamente y estrafalariamente, abigarrados, lo que hizo que se les denominara a estos viajeros, "rotos", en el sentido español de la palabra, que es ir de cualquier modo. Los viajes se generalizaron y los que iban de Chile, es decir estos personajes, pasaron a ser "rotos", no ya por su aspecto, sino por su esfuerzo y valentía; luego, se generalizó por todos los países esta denominación.

A esta palabra se le hace venir también del quichua y del araucano, pues con ella se indicaba una práctica que ejercían los peruanos y que consistía en no cortarles el pelo a los niños hasta los cinco años; esta ceremonia tenía un carácter ritual. Conjuntamente con cortarles la cabellera, se les cortaba el vello del cuerpo, ceremonia que se llamaba "rutu-chicu".

Entre los araucanos, la práctica de la depilación se efectuaba al llegar la adolescencia, cuando el ejercicio y el adiestramiento para la guerra así lo aconsejaban. Y, andando el tiempo, esto de "rutu" vino a quedar en roto (purutu-poroto; huasu-huaso; lazu-lazo) y pasaría a designar al hombre del pueblo, valiente, audaz, esforzado, aventurero, altanero.

Hoy en día, para muchos, la palabra "roto" se hace representativa de innoble, deshonesto, grosero, ingrato, desleal, o del que se conduce mal.

Muchos chilenos usan la palabra "rotería" como algo propio de la prosería del "roto" o, en otro caso, la palabra "rotada", acusando todo esto una incomprensión del "roto", lo que debía ser lo contrario, casi un sello de chilenidad y no de licencioso.



La estatua del Roto Chileno, que se alza en la Plaza de Yungay.

Aquí recordamos el maravilloso sentido que tiene la palabra "Gaucho", como asimismo la clásica frase: "Hágame usted la gauchada".

Entonces, reivindiquemos de una vez por todas la palabra ROTO y su vertical sentido.

Silueta

Lucho Córdoba



Al venir al mundo, lloran los niños. Es lo natural, el cambio es demasiado brusco. Sin embargo, esto de ser lanzado a un escenario lleno de novedades, debió causarle regocijada extrañeza al que iba a ser Luis Garraud; en esta vida, y su llanto hubo más bien de asemejarse a pequeñas disimuladas carcajadas. Luego, entre los juguetes, prefirió, sin duda, los muñecos que representaban al Payaso. Después el Circo sería probablemente su mejor diversión, y al llegar a casa no se resistiría a imitar piruetas y chistes, buscándose amiguitos espectadores, ante quienes lucir sus "gracias". Todo ello le confirió un tipo de semblante en que algo hay del Payaso: la simpatía, la expresión movible, una roma nariz, lista a ser embadurnada. Con todo esto, ¿cómo rehuir la vocación del cómico? Nació con vehemencias, así, de un escenario y de un camarín: maquillarse, hacer en el tablado algo que le recordara su infancia amiga del circo. Y comenzó a actuar con éxito. La recompensa del aplauso, se agradece. Pero, en el actor, va haciéndose vital. Reírse, es la mejor manera de aplaudir que tiene el público —y a veces, también, en cierto género de obras, llorar—. Dadas sus condiciones histriónicas, la risa del público estimulaba al que había elegido como nombre de teatro "Lucho Córdoba", y pronto le agregó: "El Amo de la Risa", como esos señores, porque habitaran cierto lugar, le acoplaban a su apellido el de aquel sitio, con lo cual nacía la partícula nobiliaria, que el mismo Quijote empleó, apodándose... "De la Mancha". Así lo quiere ver, su público, Señor de la Carcajada. Sin embargo, otra cara tiene a veces este payaso, y con ella nos ha dado expresiones patéticas o de caracterización inolvidables: el muñeco de la infancia debía ser de los de doble rostro: por un lado ríe, en tanto llora por el otro.

FOGONAZO CRITICO

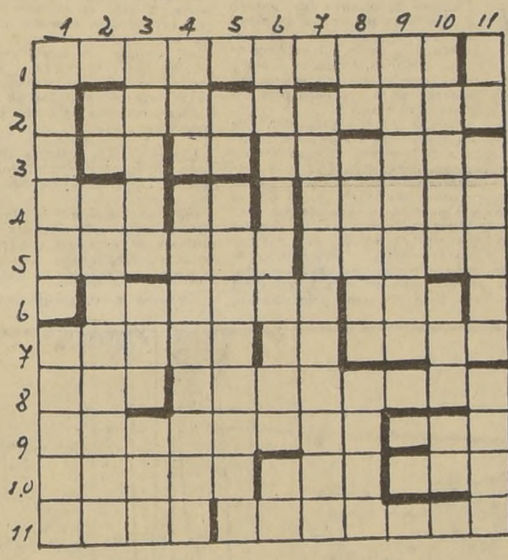
Un don de asimilación prodigioso lo hace incorporarse del todo al personaje que representa, y así puede darnos un conejo Harvey, un Avaro molieresco, con igual o mayor maestría que las figuras de un chiquillo travieso, un guaso macuco, un viejo verde. Su histrionismo lo perjudica, en cuanto a autor, porque se preocupa menos de crear personajes que situaciones divertidas, contando con que el actor bastará a darles vida.

MAGDALENA PETIT



—Deme un vaso bien grande de naranjada. ¡Necesito beber para olvidar!...

Concurso de Crucigramas



(Referencias)

HORIZONTALES.—

1.— Apellido de un enérgico y valiente jefe militar chileno que comandó las fuerzas combatientes en la última batalla de la Guerra del Pacífico (1879-1884) 2.— Nombre de una histórica región de San Javier. 3.— Antiguamente se escribió así como imperativo de hacer. Dos vocales fuertes.— Recinto provisional en que los chilenos hacen fiestas populares. 4.— La hierba llamada comunmente de San Juan.— Iniciales correspondientes al nombre y apellido del actual Embajador de Chile ante uno de los principales países de Sud América.— Tradicional torneo ecuestre de Chile. 5.— Pintoresco lugar de importancia histórica y turística, situado en la ruta de Coelemu a Cobquecura.— Nutrir, alimentar y cuidar. 6.— Nombre de un pueblo situado entre Osorno y La Unión.— Los marinos beben bastante de este aguardiente. 7.— Río chileno que fertiliza una importante región central.— Doctor.— Constitución de huesos. 8.— Cierto juego que consiste en un mapa con 63 casillas y que se desarrolla con dos dados.— Hacen figuras retóricas para dar a entender lo contrario de lo que expresan. 9.— Las que hacen trampas en el juego.— Pimiento que se cultiva bastante en Chile. 10.— Importante puerto del norte de Chile.— Nombre de consonante.— Tierra que en la naturaleza se halla siempre combinada con otra sustancia y que tiene usos y aplicaciones en construcciones, agricultura, etc. 11.— La persona que trae su descendencia u origen común con otros de un mismo tronco.— Atado apretadamente.

VERTICALES.—

1.— Término que en Chile se aplica por jovencito.— Hacer burla. 2.— Nota musical.— Cacique picunche cuyo nombre recuerda una avenida de Santiago. 3.— Limpian el terreno de matas.— Cierta parte de un río próxima al mar.— Cantidad numérica (invertido). 4.— Indio americano.— Bebida popular chilena a base de vino y harina tostada. 5.— Preposición inseparable que significa junto.— "Copuchar". 6.— El que fabrica obras al torno.— Dos vocales iguales. 7.— Término chileno equivalente a reátala, en este caso. 8.— Gemido.— Es famoso el de Arica.— Conclusión, pero agregándole una "s" e invertido. 9.— Espadas o cuchillos. 10.— Apellido de uno de los héroes del Combate Naval de Iquique.— Nuevo.— Onomatopeya de carcajada (repetido). 11.— Artículo femenino que se antepone a nombres propios y apelativos.— Arteria que nace del corazón.— Lugar para conservar forrajes, etc.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	V	A	L	P	A	R	A	I	S	O	S
2	A	V	E	L	L	A	N	O	E	R	A
3	L	E	Ñ	A	M	A	T	A	R	O	N
4	D	E	A	C	A	B	O	S	E	U	T
5	I	N	D	A	G	A	F	I	N	R	I
6	V	E	O	A	R	P	A	S	A	N	A
7	I	A	R	R	O	U	G	E	S	A	G
8	A	S	E	G	A	R	A	L	E	E	O
9	N	O	S	U	C	O	S	O	R	N	O
10	O	N	D	I	N	A	T	A	L	O	N
11	S	U	A	R	E	Z	A	R	I	C	A

Solución del crucigrama publicado el domingo 11 de abril. —En el sorteo efectuado entre los solucionistas, resultaron premiados: la señorita Nesta Castillo, de Santa Filómena 579 (Recoleta), Santiago, y la señora Mary Miller de Escuti, Casilla 17, Quintero.— El puzzle publicado pertenece al señor Osvaldo Rioseco, Crisantemos 738, Santiago. Las dos primeras pueden pasar por la Caja de nuestro diario para cobrar el premio de $ 200 que les corresponde, y, el tercero, el de $ 400.

La señora...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

deduje que el coche debía venir del norte. Y una mujer que usa diamantes, probablemente usaría un abrigo de pieles para abrigarse en un invierno norteño. Ya le he explicado cómo descubrí que era una mujer de poca estatura.

—Pero, ¿cómo supo que el muerto era dentista?

—Si usted va a la morgue —me replicó el jefe— y estudia las manos del cadáver, advertirá que son de piel suave y blanca, es decir, las manos de un profesional, salvo una ligera callosidad en el interior del dedo mediano derecho, cerca de la articulación final. Esta callosidad es una huella común a los dentistas, y la causa la presión diaria del taladro sostenido en la forma habitual.

Me sentí abrumado. Pude ver cómo un poco de cerebro podía constituir un excelente aporte para el departamento de policía. Pero todavía me extrañaba el error cometido por Apperson al llamar "señora Macbeth" a la señora Linder. Así se lo dije.

—No fue un error, sargento. Vea usted: hace cosa de trescientos años un muchacho llamado Shakespeare escribió una obra teatral sobre una mujer parecida a la señora Linder: vigorosa, ambiciosa, segura de su propia infalibilidad. Se llamaba Lady Macbeth; dominaba a los hombres de poco carácter y se vio también envuelta en un crimen.

—¿La pescaron? —yo estaba deseoso de saber.

Apperson sonrió. Encendió uno de sus largos cigarrillos y me ofreció otro.

—Murió —dijo, pasándome la cerilla— medio loca por su propia conciencia.

Ahora bien, de eso hace tres semanas. Después fuí a una biblioteca pública y pedí el libro en cuestión. Comprendí que Apperson estaba en lo cierto. Nuestra Macbeth todavía no ha muerto, pero tiene muchas probabilidades de ser condenada. Y quizá también sea insana. Sólo que no será su conciencia lo que la trastorna: lo serán los abogados de la defensa.



—Y tu novio, ¿consiguió al fin colocación?
—Sí. Ahora está de yerno del gerente de un banco.

DEL CAMPO CHILENO.—

Canciones de Cuna

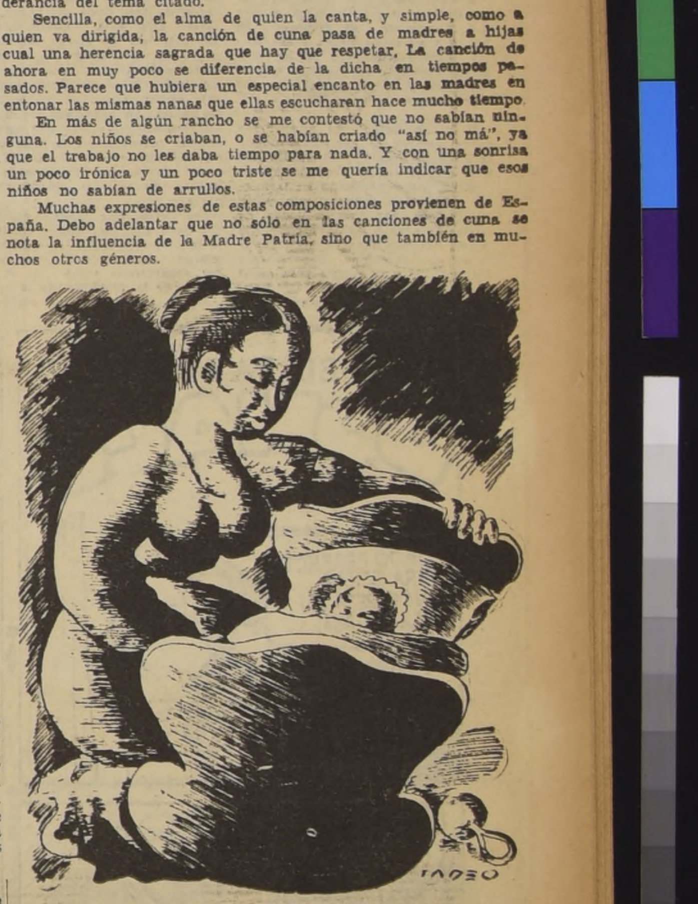
RECOGIDAS POR ABDON ANDRADE COLOMA

LAS CANCIONES de cuna recogidas en Valdivia y pueblos vecinos, en muy poco o en nada se diferencian de las cantadas en los otros pueblos de Chile. Todas versan sobre el mismo tema, destacándose de una manera especial el que se refiere al nacimiento de Jesús. La semejanza de los acontecimientos y el catolicismo de las madres explican la preponderancia del tema citado.

Sencilla, como el alma de quien la canta, y simple, como a quien va dirigida, la canción de cuna pasa de madres a hijas cual una herencia sagrada que hay que respetar. La canción de ahora en muy poco se diferencia de la dicha en tiempos pasados. Parece que hubiera un especial encanto en las madres en entonar las mismas nanas que ellas escucharan hace mucho tiempo.

En más de algún rancho se me contestó que no sabían ninguna. Los niños se criaban, o se habían criado "así no má", ya que el trabajo no les daba tiempo para nada. Y con una sonrisa un poco irónica y un poco triste se me quería indicar que esos niños no sabían de arrullos.

Muchas expresiones de estas composiciones provienen de España. Debo adelantar que no sólo en las canciones de cuna se nota la influencia de la Madre Patria, sino que también en muchos otros géneros.



CANCIONES DE CUNA

Laura de Aguiluz, Valdivia, 45 años.

1. Duérmete, mi niño,
que tengo qui hacer,
lavar loh pañale,
sentami a coser.
2. Arrurrú, mi guagua
arrurrú, mi sol,
arrurrú, peazu'e
mi corazón.
3. Mi niña llorona
no quiere dormir,
porque no le traigo
floreh del jardín.
4. Duérmete, mi hijito,
duérmete, mi sol,
duérmete, mi glori'e
mi corazón.
5. San José lavaba,
San José tendía,
el niño lloraba
del frío qui hacía.
6. María lavaba
a orillas di un pozo,
loh poureh pañale
de su hijo precioso.
7. Señor San José,
alféreh mayor,
bate la bandera
que pasú el Señor.
8. Señor San Juaquín,
toca tu violín,
porque el niño llora
por un volantín.
9. Duérmete, guagüita,
duérmete, mi sol,
por loh capachito
de San Juan de Dios.
10. Son loh angelito
qui andan a carrera,
por llevasi al niño
entre lah bandera.
11. Ea, mi niñito
se va a dormir,
cierra suh ojito
y loh güelvi abrir.
12. Duérmete, niñito,
vamuh a dormir
con el angelito
del papá Juaquín.
13. Duérmete, niñito,
vamuh a Belén,
a ver a la Virgen
y al hijo tamién.
14. Ehte lindo nene
que nació anoche,
quiere que lo lleven
a pasiar en coche.

Del saber ajeno

Todas las pasiones son buenas cuando uno es dueño de ellas, y todas son malas cuando nos esclavizan.—**Rousseau**.

La intención sola, la intención oculta del crimen es ya el mismo crimen.

El primer castigo del culpable es que su conciencia lo juzga y no lo absuelve nunca.—**Juvenal**.

El demasiado miedo y demasiado amor son pasiones, y así perturban el entendimiento y hacen menos hábil para formar concepto y resolver.— **Boxadós y Llull**.

LA NACION

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1954
SANTIAGO DE CHILE

Resurrección de Cristo celebró mundo católico; Procesión y Misa de Gloria cierran Semana Santa



EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU".— Miles de fieles han seguido, paso a paso, el camino de la liturgia cristiana en los últimos días. Humildes y poderosos se hincaron en los templos a los pies del señor Crucificado. María Delgado, perteneciente a la Congregación del Carmen—, como todas las madres, esposas e hijas del Chile católico—, rezó fervorosa, recordando la Pasión y Muerte del Salvador. Ella ha hecho suya aquella frase bíblica pronunciada por Cristo en lo alto del Calvario: "Señor, en tus manos encomiendo mi espíritu". María Delgado lo mismo que la humanidad, entrega su espíritu dolido y esperanzado —como el corazón del pueblo— en manos del Salvador. Su oración, es la oración de los pobres. De aquellos que sufren y caen reviviendo el vía crucis de sus anónimas existencias.

FESTIVAL DE ARTE UNIVERSITARIO SE REALIZA EN JULIO

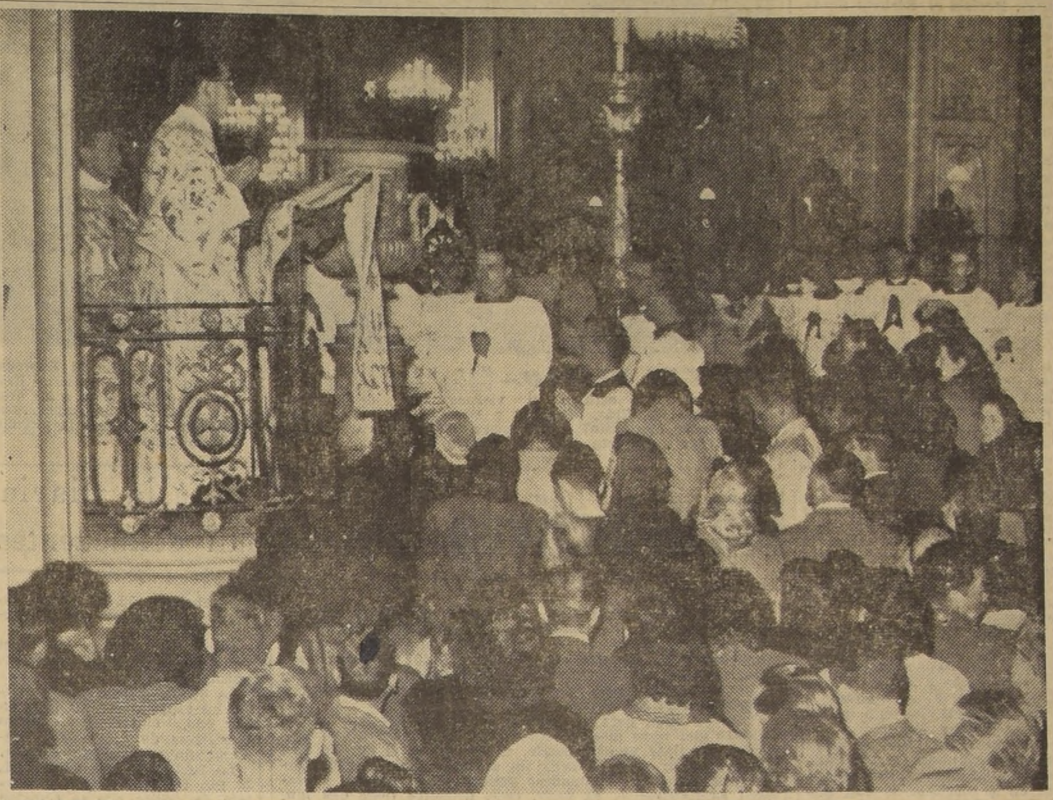
En julio tendrá lugar en Santiago un festival de Arte Universitario Latinoamericano, auspiciado por la Universidad Católica, al que concurrirán delegaciones representantes de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Perú, Uruguay, Ecuador, Honduras y Nicaragua, que ya han ratificado su aceptación, y otras cuya adhesión aún se espera. El jurado estará constituido, entre otras personalidades por los Rectores, don Juan Gómez Millas, de la Universidad de Chile, y Monseñor Alfredo Silva Santiago, de la Universidad Católica.

El festival forma parte de la Semana de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, a la que se adherirá también el Sindicato Universitario Español. Se pretende que el certamen sea un fiel reflejo del espíritu de la Universidad latinoamericana, y para ello, la convocatoria al concurso es amplia. El festival se dividirá en secciones de arquitectura, cerámica, escultura, fotografía, literatura, poesía, música y pintura, fuera de presentaciones de coros, conjuntos teatrales, y cuerpos universitarios de danza. Destacadas figuras intelectuales del extranjero han sido invitadas, y la Universidad Católica activa sus contactos para obtener la presencia, en el festival, de un extraordinario grupo de artistas europeos, entre los que se cita al arquitecto francés Le Corbussier.

ACUARELISTA DANES EXPONE SUS OBRAS

Fue inaugurada la exposición del joven pintor danés, Mogens Osterbye, en los salones del Instituto Chileno-Norteamericano.

La exposición puede ser visitada desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche.



"GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS".— En la Basílica de la Catedral se efectuaron ayer las solemnes ceremonias de la Misa de Gloria. Como en todo el mundo católico, la misa comenzó en la penumbra. Posteriormente, en el instante llamado "De Gloria", cuando el sacerdote expresa: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad". Recuerda la Resurrección de Cristo, quien expresó: "La paz sea con vosotros", al aparecerse, por primera vez a sus discípulos. En estos instantes simbólicos, las iglesias se llenan de luz. Se encienden todas las velas y el órgano lanza al viento los acordes solemnes que simbolizan el triunfo de Cristo sobre la muerte. En la foto, centenares de fieles asisten a la Misa de Gloria, que se ofició ayer en el Altar Mayor de la Iglesia de la Catedral.

Imagen de Judas Iscariote quemada ayer en San Miguel

A LAS NUEVE HORAS DE ayer, los 3.000 campanarios de Roma dieron la voz de alegría con que el mundo cristiano celebra la Resurrección del Salvador. A la misma hora, todas las campanas del mundo saludaron el bíblico retorno de Cristo —al lado de los hombres—, triunfando sobre la muerte.

La liturgia cristiana recuerda estos hechos con la llamada Misa de Resurrección. Más solemne que los diarios sacrificios, la Misa de Resurrección se inicia casi en tinieblas. Los templos guardan riguroso luto por la muerte del Hijo del Hombre, ocurrida en la "hora de sexta" del Viernes Santo. Desde ese instante, hasta las 9 horas de ayer, los templos silenciosos esperan el momento de la Resurrección.

A las 9 de la mañana, las misas comienzan en penumbra. En el momento del "Gloria", súbitamente se descorren los velos del templo. Los áureos altares abandonan el luto y las flores comienzan nuevamente a adornar las amplias naves de todas las iglesias del mundo.

El órgano que había sido silenciado —desde la muerte de Jesús de Nazareth— irrumpe nuevamente, y todas las campanas se lanzan al aire en el repiqueteo más alegre que tiene en su liturgia la Iglesia católica. Esta alegría es sólo comparable a la alegría de Pascua de Navidad, el 25 de Di-

(A la página 10, columna 1)

Convención del Turismo se hará en Viña del Mar

El Comité Ejecutivo de la Primera Convención de Turismo que se efectuará en noviembre próximo en Viña del Mar, tomó nota, con fecha reciente, de la resolución gubernativa de patrocinar el desarrollo de ese torneo, y acordó invitar a todos los países americanos para que designen sus delegados a ese Congreso.

El Comité Ejecutivo, que lo integran el Alcalde de Viña del Mar, señor Vladimir Hüber; el presidente de la Sociedad Geográfica de Chile, don Enrique Cordóvez, y el secretario general de la misma institución, don Guillermo Camarillas, resolvió además convocar a una próxima sesión plenaria de todos los miembros del Comité Organizador de ese torneo, para adelantar en los preparativos del Congreso de Turismo.

OCURRIO EN LA SEMANA



SAN FERNANDO.— Domingo 11.— El Ministro Carlos Vassallo visitó la nueva planta desecadora de leche de la UNICEF.

HUASCO.— Lunes 12.— La Cía. Minera Santa Bárbara, embarca en el vapor británico "Oakboy,, con destino a Baltimore, su segunda partida de 10.000 toneladas de fierro chileno.

SANTIAGO.— Martes 13.— Desastre aéreo en Batuco. Un avión de la Fuerza Aérea de Chile que llevaba abastecimientos a la zona norte, se accidentó en Batuco, muriendo horriblemente carbonizados sus 14 ocupantes.

MAGALLANES.— Martes 13 —Por intermedio del Ministro de Tierras, señor Diego Lira, el Gobierno da solución al problema de las tierras magallánicas.

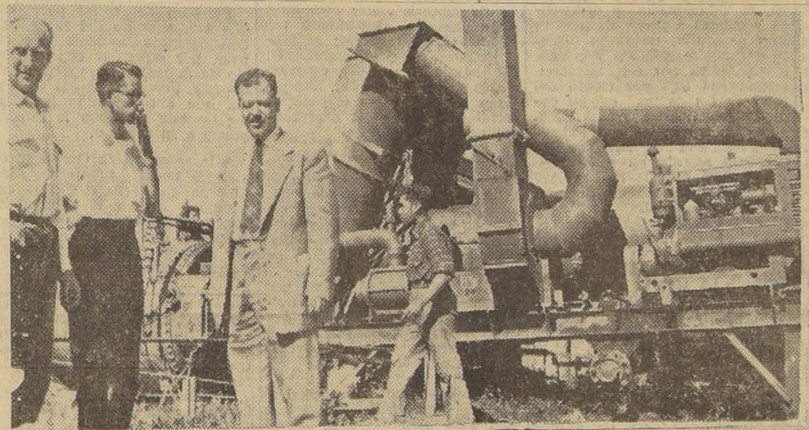
ANTOFAGASTA.— Martes 13.— La Corporación de Fomento inicia los trámites para la instalación, en "Caleta del Cobre", al norte de Antofagasta, de una planta de ácido sulfúrico, con un costo aproximado de $ 50.000.000.

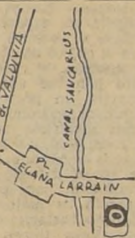
SANTIAGO.— Miércoles 14. —Con diversos actos en instituciones y establecimientos educacionales, se celebra el "Día de las Américas".

SANTIAGO.— Jueves 15.— Una misión belga, de paso en Santiago, propone al Gobierno un convenio comercial y de pagos para incrementar el intercambio comercial entre los dos países.

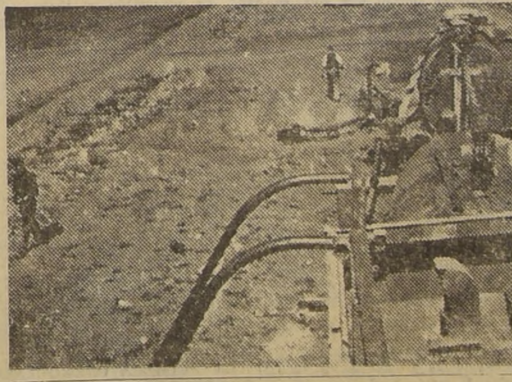
SANTIAGO.— Viernes 16.— Los católicos de todo Chile acuden a las iglesias a tributar su homenaje a Jesús de Nazareth. Miles de fieles realizan en Santiago la tradicional "Romería de las siete estaciones".

LINARES A MALLECO.— Sábado 17.— Las 189.379 hectáreas plantadas de bosques a lo largo de siete de nuestras provincias sureñas transformarán al país con el plan de la CORFO en un gran productor de más de un millón de toneladas anuales de celulosa y papel de diarios.









AERODROMO CIVIL EN ÑUÑOA.— En el extremo oriente de Ñuñoa, a 4 kilómetros de los primeros faldeos cordilleranos, una legión de trabajadores, dirigida por expertos ingenieros y arquitectos, está dando término a la construcción del aeródromo "Tobalaba". A simple vista parece que se estuviera levantando una gran ciudad. Gigantescas maquinarias "Barber Greene" funcionan sin cesar, mientras caravanas de camiones descargan los materiales destinados a la gran pista. Abarca en su extensión total, cincuenta y cinco hectáreas, encontrándose pavimentados hasta la actualidad, cincuenta y seis mil metros cuadrados. Cada cancha de aterrizaje cubre mil metros de extensión, aparte de las áreas de seguridad, no pavimentadas, que las rodean. En el grabado superior aparece el Alcalde de Ñuñoa, don Guido Mujica Amaya, junto al ingeniero jefe de todas las obras del aeródromo, don Diego Sutil Alcalde, y al ingeniero don Jaime Robson, durante su visita a este formidable aeródromo. En el ángulo superior derecho, su ubicación geográfica. Al centro, revela esta vista panorámica una parte del predio, divisándose un hangar terminado y otro en construcción, del Club Aéreo de Chile. En ambos cabrán 70 aviones. Más al fondo se divisan las construcciones en que quedarán ubicadas la maestranza de la Federación Aérea de Chile y los hangares de la Beechcraft. En último plano, puede observarse un aspecto parcial de la pista de aterrizaje, la que dentro de dos meses será utilizada por todos los aviones civiles de Chile y por los del exterior que deseen hacerlo.

Aeródromo de Tobalaba entregan en junio; pistas para aviones hasta de 5 toneladas

Contará con dos maestranzas para reparar máquinas

DESDE mediados de junio, centenares de aviones civiles surcarán los cielos de Ñuñoa, en pos del aeródromo "Tobalaba", que en esta fecha será entregado al Club Aéreo de Chile. Los trabajos marchan aceleradamente y, a no mediar factores imprevistos, en breve podrá la institución citada abandonar sus estrechas y peligrosas canchas de Los Cerrillos, para instalarse cómodamente y con toda seguridad en las 55 hectáreas de terreno de su nuevo hogar.

El aeródromo "Tobalaba" será el primer puerto aéreo privado de uso público de Sudamérica. Sus tres pistas de aterrizaje, su cancha de "paseo" para calentar los motores, su maestranza central, y las excelentes condiciones atmosféricas del lugar, unidas a la barrera contra las fuertes corrientes que significa la cordillera, permitirán el aterrizaje suave y sin dificultades de máquinas del peso y volumen de los DC-3. Sin embargo, podrán también aterrizar, pero con ciertas medidas de precaución, aviones Douglas DC-6, conocidos por su gran tamaño, y que, en consecuencia, necesitan enorme amplitud para aterrizar y decolar.

Fue construído este aeródromo en conformidad a las especificaciones técnicas elaboradas por la OACI. La proximidad de la Cordillera de los Andes no ofrece absolutamente ningún peligro, ya que dista 4 kilómetros hacia el oriente. El aterrizaje de los aviones se acostumbra hacer generalmente de norte a sur.

El Alcalde de Ñuñoa, don Guido Mujica Amaya, acompañado del Director subrogante del Tránsito, don Enrique Echeverría Baeza, y de reporteros de LA NACION, visitó ayer la amplia cancha, imponiéndose del desarrollo de los trabajos.

Cabe destacar que fue iniciativa de la Corporación Municipal de la comuna la cons-

(A la página 10, columna 7)

TRAGEDIA EN EL RIO CRUCES: 3 MUERTOS; 1 DESAPARECIDO

VALDIVIA.— En las últimas veinticuatro horas proseguía aún la afanosa búsqueda del cadáver del menor Norberto Segundo Fuentes, una de las cuatro víctimas del accidente ocurrido en el río Cruces, al volcarse un bote que transportaba doce personas.

Hasta el momento la búsqueda ha sido infructuosa, pero Carabineros y un grupo de voluntarios que realizan esta humanitaria labor, no desesperan de encontrar pronto los restos del infortunado niño de 10 años de edad.

Los funerales de las víctimas se efectuarán mañana, a las 10 horas.

UN HEROE.— Elogiosamente comentada ha sido la actitud asumida por el joven Venerando Delgado Reyes, de 22 años de edad, quien se encontraba en otro bote distante del que se volcó. Con riesgo de su vida, se lanzó al río y logró salvar a los sobrevivientes de esta tragedia, considerada como la más grande de las fluviales ocurridas en esta provincia. (El Corresponsal).



...EDALLITAS CONTRA LAS ANIMAS...- ...es el hombre que, como muchos otros sobre la geografía ...rquina, vive de la credulidad de quienes lo escuchan. Obsér... el gesto convincente para ofrecer en venta, a veinte pesos ...una, "medallitas contra las ánimas", que luego rebaja a ... En el grabado las está mostrando a sus posibles compra... y formulando, al mismo tiempo, una cáustica historia so... el materialismo de estos tiempos y criticando, inclusive, al ...de Elqui... Lo observan, bastante convencidos, hombres y ...res. Todo esto ocurre en la cosmopolita Plaza de los Arte... que el día domingo es un mercado multicolor y pintoresco.

...N COSMOPOLITA MERCADO ...E TRANSFORMA LA PLAZA ...RTESANOS, LOS DOMINGOS

Por MARIO GONZALEZ

ENTRE EL TRAFAGO incesante que se produce de ma... ...ra especial todas las mañana de los domingos en los al... ...dedores de la Vega Municipal, se ofrecen al espectador, ...ntecimientos y espectáculos que asombran y hacen me... ...tar, otra vez, sobre la idiosincrasia de nuestro pueblo. "LA NACION" estuvo en el sector de la calle Bal... ...ceda, en que se levanta el Teatro del mismo nombre y que ...frenta a la bulliciosa Plaza de los Artesanos, lugar tra... ...cional de mítines de toda clase". El final de Samana San... ...no impidió la repetición de las típicas escenas en esta ...te de Santiago.

Es allí donde mejor se aprecia el alma ingenua y sincera ...e nuestro pueblo, como también su tradicional "viveza", ...presentada con toda solemnidad por los vendedores calleje... ...los charlatanes, los fotógrafos y los oradores improvisados. ...úblico ni temas faltan nunca, y de tal manera se desarrollan ...gumentos de conocidos escritores, como Alexis Carrel, para ...petir que "el hombre es un desconocido", hasta de la bom... ...de hidrógeno, con sus consiguientes efectos sobre la psi... ...s y cuerpo humano. Lo que más sobra es aplomo e incre... ...ilidad, repartidos equitativamente entre quien diserta y los ...e escuchan. El objetivo último, y básico, es vender a los ...esentes un remedio "casero, naturista, efectivo, porque la ...ímica, señores, está matando al hombre".

...A GRAN PANACEA.— In...diatamente al frente del Tea... Balmaceda, donde ayer se ...ba una importante re... ...de jubilados y montepíos, ...su respectiva banda de mú... ...están los charlatanes. Uno ...carga un ingenioso ape... ...el señor Bon Jardín. Este ...exhibe, para mayor ...ción, una gran serpiente ...pone indistintivamente sobre su hombro o sobre una maleta con los productos. El macizo ofidio demuestra tener tanta paciencia como los espectadores, mientras el señor Bon Jardín exalta las cualidades curativas de una yerba que vende a veinte pesos el paquete, envuelto en vistoso papel de color azul o rojo. Según él, contiene una mezcla de 24 otras yerbas y que "servida como infusión, señores, en reemplazo del té adulterado que están consumiendo los santiaguinos, curará todas sus dolencias... todas, Sres. Y yo sé cuál es el dolor principal que Uds. tienen, aquí (hace el gesto), en los riñones, ¿verdad?" Luego, agrega: "No nos engañemos, amigos míos, en esta época en que el hombre vive para comer, y no come para vivir, debe sufrir dolencias continuas; se le agranda el estómago y se le achican los pulmones, y los males empiezan a corroerlo inevitablemente. Si ustedes van a consultar a un médico, les cobra por ello y luego la receta les cuesta sus ochocientos pesos y quedan peor...; compren pues este remedio que es de base natural, sin química de ninguna especie..." Y los sencillos campesinos y otros "habitués" a esos lugares compran uno, dos, tres paquetes, y hasta seis, que es la serie "que da los resultados definitivos a los dolores".

El de más allá, acompaña a su yerba, que vende diez pesos más barata, con una medallita "de las ánimas". Son éstas de tosca confección y cobra veinte pesos por cada una. Cuando ya no le compran más, las rebaja a diez... "Pero les servirá de contra-positiva que pueden llevar colgada al pecho o colocar detrás de la puerta de la casa", les dice con calor.

DONDE SIEMPRE SE GANA. — En una de las esquinas de la Plaza está instalado "el hombre de la suerte". Está proveído de un altoparlante y vende los boletos que siempre tienen premio, a veinte pesos cada uno. "Todos tienen premio aquí, señores, compren un boletito y obtendrán un collar, anillos, alcancías, prendas de ropa para su señora, que en cualquier negocio valen 200 y 300 pesos". Abiertos los papeles, empieza la repartición. "Le compro en 30 pesos su premio, señor; quien dijo otro boleto..." Mientras tanto, pone un disco. La venta de boletas es interminable, y el comerciante, que ha inventado una manera tan astuta y entretenida de vender mercadería barata en grandes cantidades, no descansa durante toda la mañana... y todos muy felices con la música y sus premios por veinte pesos...

OTROS QUE NO FALTAN.— El grupo integrado por miembros del Ejército de Salvación, no falta nunca en estas aglomeraciones y también se acompañan por música para entonar sus cánticos religiosos. Todos escuchan con seriedad al orador, como se merecen las cosas del espíritu, pero cuando piden una ayuda para la obra, muchos prefieren ir a ver al charlatán de la serpiente.

LOS QUE MAS SE ENTRETIENEN.— Desde luego que los que más se entretienen con todas estas cosas son los típicos "pelusas" del Mapocho, que con despierta mirada y no menos ágiles manos, buscan la ocasión de "levantarse" su cosita de los comercios o, si pueden, de los bolsillos de los absortos asistentes a estos espectáculos que se ofrecen en la Plaza de los Artesanos cada mañana del domingo.

...CELEBRAN EL ...DEL CHACARERO

...a Agrupación de Pequeños ...careros, que preside el se... Arturo Calvo Garrido, ce... ...hoy por primera vez el "...del Chacarero" con diver... ...actos. Culminarán los fes... ...con un almuerzo, a las ...horas, en la Chacra Calvo, ...en calle Lo Espinoza ...850, Carrascal, manifesta... ...a la que han sido invitados ...tros de Estado, la Alcalde... ...de Santiago, el Intendente ...Danús Peña, parlamenta... ...regidores, funcionarios de ...Vega Central y Poniente y ...Departamento de Subsisten... ...de la Municipalidad de ...tiago.

...representación de S. E. ...rá el señor Joaquín Mar... ...Subsecretario General de ...bierno.

...NTOLOGIA ELIGIO ...O DECANO AL PROF. ...CARLOS TAPIA D.

...Facultad de Odontología ...sesión plenaria presidida por ...Rector de la Universidad de ...don Juan Gómez Millas, ...nuevo Decano por un ...do de tres años.

...elección recayó en el pro... ...y secretario de la Facul... ...don Carlos Tapia Depas... ...que con fecha reciente ...desempeñó las funciones de se... ...general interino de la ...tad.

...señor Tapia Depassier, ca... ...de altas condiciones, ...plazará en el decanato al ...Rafael Huneeus, que po... ...períodos consecutivos des... ...esas funciones.

HOY CLAUSURARAN SU CONGRESO LOS POETAS POPULARES DE CHILE

"Acerca de la vida de los actuales poetas populares", disertó ayer la señorita Inés Valenzuela en el Congreso de los Poetas y Cantores Populares, que se desarrolla en el Salón de Conferencias de la Universidad de Chile.

Este Primer Congreso de los Poetas Populares se clausura hoy, en una sesión que se iniciará a las 10 horas en el mismo local. Durante el desarrollo del acto de ayer, la señorita Valenzuela se refirió a los más destacados cantores de la lira popular, los que en su gran mayoría recitaron poemas suyos. En otras ocasiones eran recitados por el actor Roberto Parada.

La reunión de ayer terminó con la actuación de dos artistas en guitarrones, cuya actuación fué muy aplaudida por el público asistente.

A mediodía de hoy habrá un almuerzo de clausura del Congreso, al que asistirán todos los delegados al Congreso y cualquier persona que desee adherir. Las tarjetas pueden solicitarse durante la sesión de esta mañana en la Casa Central de la Universidad de Chile.

DECLARACION FORMULA DON MIGUEL CONCHA Q.

El ex Superintendente de Abastecimientos y Precios, don Miguel Concha, entregó a la prensa la siguiente declaración:

"En "El Diario Ilustrado" del 15 de abril de 1954, los postulantes no considerados en la lista de industriales del Matadero de Santiago, dirigen una carta abierta al Presidente de la República y al señor Ministro de Economía. Expresan en ella tres cargos en contra de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios: 1.o — Haberse nombrado personas "total y absolutamente desvinculadas del Matadero"; 2.o — Haber incluído dependientes de industriales, y 3.o — Haber integrado la lista con personas sin antecedentes.

Primer cargo: De las 52 personas nombradas, 47 trabajan actualmente como industriales, y sólo cinco se han incorporado en la nueva lista.

Segundo cargo: El hecho de haber sido dependiente o empleado no invalida a una persona que cumple con todos los requisitos exigidos para tener la calidad de industrial.

Tercer cargo: Todos los postulantes presentaron sus antecedentes completos, que rolan en los archivos de la Superintendencia.

Para el Superintendente resulta satisfactorio que en todos los cargos formulados por los postulantes no seleccionados no haya ni una sola referencia a la limpieza y corrección del procedimiento empleado para la confección de la lista de industriales.

En la reorganización se consideraron tres puntos: a) eliminación de los llamados "capos" del Matadero; b) supresión de los "palos blancos" o "tejeros", personas que vendían su cuota, y c) reducción del abultado número de industriales, a fin de normalizar el mercado en la Feria.

Ni los postulantes desplazados se han atrevido a formular sombra alguna sobre la corrección de mi actuación como lo han hecho terceros y a quienes corresponde en estos momentos responder al emplazamiento que les formulé a través de mi querella en contra del diario "El Siglo", órgano de prensa que se atrevió a dar publicidad a esta bajeza. Y no podía ser de otra manera, pues en la reorganización del Matadero nadie tuvo necesidad de desembolsar la más mínima cantidad de dinero para tener derecho a ser nombrado, ya que sólo bastaban sus antecedentes.

Mis 25 años de labor pública, son limpios: exijo una investigación sobre ésta, mi actuación del Matadero, y ella probará que los que trataron de ver una paja en mis ojos, olvidaron la viga de los negociantes en los suyos. — (Fdo.) **Miguel Concha".**

VICTOR DOMINGO SILVA HABLARA SOBRE AYSEN

Con los recientes descubrimiento auríferos en la región de Aysen y diversos hechos últimos que dicen relación con esa importante zona de nuestro territorio, se ha despertado un singular interés por el Ciclo de Conferencias que, bajo el título "Aysén, Tierra del Porvenir", ha organizado el Depto. de Extensión Cultural de la Universidad de Chile.

Este Ciclo tendrá lugar en la Sala "Valentín Letelier", Huérfanos 1117, Piso 3.o, y se iniciará el miércoles, con una disertación del poeta Víctor Domingo Silva, quien abordará el perfil histórico de la región a través de su conferencia "Aysén, Provincia Olvidada". En sucesivas sesiones a celebrarse el viernes 23 y el lunes 26, don Carlos Ruiz Fuller y el escritor Carlos Kéller, puntualizarán otros aspectos, tales como "Aysén, Tierra y Paisaje" y "Aysén, Proveedor de la Nación".

ENCASILLAMIENTO A OBREROS DE LAS FUERZAS ARMADAS

El Ministerio de Defensa Nacional ha recibido de la Cámara de Diputados la trascripción de un proyecto de acuerdo presentado por el diputado don Jorge Meléndez, pidiendo que a los ocho mil obreros que prestan sus servicios en las diversas reparticiones del Ejército, Marina y Aviación, se les considere en la mejor forma posible, en el proyecto de Encasillamiento a las Fuerzas Armadas y de Orden, cuyo estudio pende de la consideración del Congreso Nacional.

Hace notar el oficio que estos obreros a jornal, en virtud del Decreto con Fuerza de Ley número 209, pasaron a ser imponentes de la Caja de Retiro y Montepío de la Defensa Nacional, haciéndosele medianamente justicia, ya que actualmente se encuentran en situación difícil debido a sus bajos salarios y a los subidos descuentos que se les exige para su previsión en dicha Caja.

Se pide que a este personal se le considere en la escala mínima de sueldos que contempla el proyecto que hoy discute la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados.



POETAS POPULARES EN LA "U".— Entre los delegados que asisten al Primer Congreso de Poetas y Cantores Populares de Chile, se pueden distinguir en el grabado a los señores Luis Castañeda, de Santiago; José Riel, de Til-Til; Roberto Bugueño, de Viña del Mar; Guillermo Hernández, de Santiago; Ismael Sánchez, de Colchagua; Lázaro Salgado, de Valparaíso; Gregorio Ponce, de Concepción; Francisco Ruz, de Valparaíso; Alfonso Castro, de Quillota, Pedro González, de Rancagua; Hugo Amador, de Santiago; Agueda Zamorano, de Santiago, y Mir Baladas, de Santiago. Los delegados mencionados están debatiendo interesantes tópicos del torneo.

FESTIVAL UNIVERSITARIO FIJO BASES DE CONCURSOS

Llega a 10 el número de los países latinoamericanos que se han inscrito para participar en el Festival de Arte Universitario que se celebrará próximamente en esta capital, acontecimiento de gran trascendencia cultural que será el número principal de la Semana Universitaria.

LAS BASES.— La elección del tema para participar en ese Festival, es libre dentro del concepto de creación artística y completamente gratuita. Todos los participantes deberán ser universitarios, considerándose como tales todos los alumnos regulares y los egresados hasta hace 2 años. Los trabajos en Arquitectura, Cerámica, Escultura, Pintura, Fotografía, Cine y Música, deberán ser enviados a la Secretaría de la FEUC Universidad Católica y cada uno será acompañado de los siguientes datos: a) pseudónimo del concursante; b) título del trabajo y c) arte en que compite. Además, en sobre cerrado, deberá consignar: a) nombre y apellidos del concursante, b) pseudónimo usado, c) país, Universidad y escuela del concursante, d) títulos de los trabajos presentados en las distintas artes y debidamente clasificados, e) edad, f) firma, y g) timbre de la Universidad a que pertenece y firma del Rector de la misma acreditando la veracidad de los datos anteriores. El no cumplimiento de este último punto será causal de eliminación del concursante.

PREMIOS.— En cada arte habrá 4 premios, correspondiendo los tres primeros a la calidad y el cuarto al mejor de los trabajos provenientes de las Universidades extranjeras. Por noticias recibidas y cálculos realizados por la Comisión organizadora del Festival, el número de trabajos que se presentarán alcanzará a dos mil.

ACLARACION DEL DIPUTADO SR. BARRUETO

El diputado agrariolaborista por Cautín, don Edgardo Barrueto, nos envió ayer la siguiente declaración:

"Durante mi larga enfermedad he permanecido alejado de toda actividad política. No he participado, por lo consiguiente, directa o indirectamente en ninguna de las lamentables incidencias internas de mi partido, el agrariolaborismo.

En mi calidad de miembro fundador de esta colectividad política, quiero expresar, para evitar malentendidos, que soy un militante disciplinado, respetuoso de sus jerarquías y de sus estatutos y reglamentos. En consecuencia, reconozco y acato las autoridades superiores del agrariolaborismo y desautorizo terminantemente el uso que se pretenda hacer de mi nombre en documentos y compromisos que vulneren la posición que dejo expresada". — (Fdo.): **Edgardo Barrueto.**

PROTESTA POR LA SUPRESION DE UNA ESCUELA MUNICIPAL

Visitó Santiago una delegación de vecinos de la localidad de Cumpeo, para protestar ante las autoridades por la iniciativa municipal de suprimir la pequeña escuela de Los Robles, que imparte enseñanza a cerca de cuarenta niños campesinos.

Presentaron, al respecto, una carta del Alcalde, don Gerardo Pinto Riesco, dirigida a la profesora de dicho colegio, señorita Guisela Farías. Dice en un acápite: "ya que la I. Municipalidad, que está empeñada en numerosos adelantos locales, **no está en condiciones de desperdiciar fondos en mantener una escuela,** que además de funcionar muy mal, no puede seguir ocupando dicho local".

Solicitaron los reclamantes que se interceda a fin de que, si es preciso, se traslade la escuela a otro local o barracón, ya que bastaría con una pieza, pero que por ningún motivo se prive de la enseñanza a los campesinos.

CON MINISTRO VASSALLO SE ENTREVISTO LA ANES

La directiva nacional de la Agrupación Nacional de Empleados Semifiscales, presidida por don Jorge Salazar e integrada por los dirigentes, señores, Luis Martínez M., Julio Benítez Castillo y Francisco Meza Torrealba, se entrevistó con el Ministro de Salud, don Carlos Vassallo, y le solicitó enviar, conjuntamente con el proyecto de mejoramiento de rentas del personal civil del Estado, el aumento de la gratificación del 5 al 25 por ciento y la condonación de préstamos concedidos en virtud de disposiciones legales.

El Ministro manifestó que daría satisfacción a estas peticiones para lo cual conversará con el Ministro de Hacienda como, asimismo, con el Presidente de la República.

Por otra parte, el directorio entregó al Ministro, señor Vassallo el proyecto mencionado totalmente redactado, el que es copia del entregado al Ministro de Hacienda últimamente.

DECIMA COMUNA DEL PAL CITA PARA HOY

La Décima Comuna del Partido Agrario Laborista, cita a sus militantes a una asamblea general que se efectuará hoy, a las 10.30 horas, en la sede social de Arturo Prat 1734.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento de los asambleístas que es obligación pasar a reinscribirse en los nuevos registros y firmar las nuevas solicitudes. Quienes no hayan cumplido con esta disposición no podrán votar en la elección de la nueva mesa directiva, que se efectuará el domingo 25.

Las reinscripciones se atienden diariamente en la sede, desde las 8 hasta las 22 horas.

CASA DEL ESTUDIANTE AMERICANO HOSPEDA A ALUMNOS DE RANCAGUA

Aprovechando el feriado de Semana Santa, un grupo de 30 alumnos de la Escuela Superior de Hombres N.o 5 de Rancagua, a petición del Inspector Escolar de esa, señor Elgueta, se encuentran hospedados en la Casa del Estudiante Americano. Los niños han recibido toda clase de atenciones de la directiva del establecimiento, y regresan esta noche a Rancagua.

La Casa del Estudiante Americano realizará el viernes 30 de este mes, su gran colecta nacional anual destinada a juntar recursos económicos para ampliar sus servicios, y obtener los medios de movilización para la mejor atención de las numerosas delegaciones de los alumnos de las escuelas, liceos y colegios del país que visitan la capital en jiras de estudios o de placer. Los señores Intendentes y Gobernadores se vienen preocupando de dar la mayor importancia a esta colecta nacional, ya que esta Casa sirve a los alumnos de Chile y a los universitarios de América.

CIRCULA EN SANTIAGO LA REVISTA "HISTONIUM"

Con un selecto material de lectura, ha comenzado a circular en nuestra capital, el número 178 de la revista "Histonium", que se edita en Buenos Aires, bajo la dirección de don Carlos Dellas Penna.

La revista trae en la portada un óleo del pintor italiano Arturo Tosi. En el sumario se destacan las acotaciones de Orestes di Lullo sobre imágenes y tradiciones de la Merced Santiagueña, y la obra de Rómulo L. Quartine, "Las tres libertades".

En el número en referencia, aparecen además artículos de Eduardo Azcuy, Carlos Marín y Guillermo Berghini, y bocetos de Rafael Birdi, Lorenzo Biordi, Leo Negrelli, Piero Fortunato y otros valores de la literatura moderna.

PRIMARIA AGRADECE A RADIO CORPORACION

El Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán, envió una nota de felicitación al señor Renato Deformes, de C. B. 114 Radio Corporación, con motivo de la creación de la audición "Mensajes" que se transmite por esa emisora. En una de las últimas audiciones, el señor Deformes, se refirió a la construcción de una escuela en la Población Nueva La Legua, demostrando con ello estar animado de un encomiable espíritu público, lo que compromete la gratitud del Servicio de Educación Primaria y Normal, y en especial de los escolares de la mencionada población.

ESTA TARDE: CONCENTRACION DE LA UNAL EN LA PLAZA YUNGAY

A las 18 horas de esta tarde, comenzará en la Plaza Yungay la concentración popular organizada por la tercera comuna de la Unión Nacional Laborista.

Durante este acto, pronunciarán discursos el presidente de la UNAL, diputado Galvarino Rivera, y la ex senadora por Santiago y líder de este Movimietno, señora María de la Cruz.

EL EX MINISTRO PEDRO FONCEA PUNTUALIZA SUS DECLARACIONES

Es una lástima que un problema político, de enorme trascendencia nacional, haya sido deformado haciéndolo derivar hacia una querella de carácter personal, — fue la primera frase de Pedro Foncea en declaraciones hechas ayer a nuestro diario—. Y luego, nos agregó: el fondo de todo es lo siguiente: hay dos criterios ante el hecho de la actual insuficiencia de los mercados habituales y consiguientemente ante la reducción de faenas y despidos. Un criterio —que es el que sostengo— en orden a que debemos vender nuestro cobre en todos los mercados, incluso el oriental; y el otro —sostenido por el señor Del Pedregal— en el sentido de mantenernos fieles con el mercado actual.

—¿Que diría Ud. si, en definitiva, se adoptara el criterio de vender a todos los mercados?

—Si el señor Del Pedregal recapacitara y se dispusiera a dar este paso, sería el primero en aplaudirlo. Se lo digo de todo corazón.

—Se ha dicho —comentamos— que ha habido contradicciones en su conducta...

—Y más aún —dice Foncea, como ayudándonos—, se han estampado afirmaciones peores. Por ejemplo, un cronista que no me pudo entrevistar, ha estampado como declaración mía que yo pensaba ir a la Cámara de Diputados el martes último para hacer revelaciones. Se los digo terminantemente: jamás he dicho semejante barbaridad aún cuando tal declaración se pretenda reforzar, para darle aspecto de verosimilitud, con seis fotografías que me fueron tomadas en agosto de 1953... ¡Qué sensible —anota, después de una pausa— que se hubiera empequeñecido un problema tan grande! Se ha dicho, además, que yo "fui engañado por los Ministros Del Pedregal, Montané y Aldunate al suscribir la declaración sobre reducción de faenas". Dije exactamente todo lo contrario: ¡qué no había sido engañado!, y más todavía, cuando varios señores periodistas me insistieron diciéndome que yo "debería" haber sido engañado, les repliqué: "Declaren Uds. por mí, entonces, pues la verdad es que no fuí engañado por nadie".

—¿Y en cuánto a las contradicciones?

—Vean Uds., cuáles son ellas. Se dice, en primer término, que siendo yo partidario de vender cobre al sector oriental, decreté la reducción de faenas, y se afirma, que hay contradicción. ¡Pero, si, precisamente, por la reducción de faenas, es que estimo que tenemos derechos a buscar el mercado que sea! Para comprender esto sólo hay que tener buena fe. Se dice, y esto es el fondo, que, por una parte, propugno la venta del cobre a Rusia, y que por otra he sostenido que a "El Siglo" debe aplicársele la Ley. Pues bien: ¿qué tiene que ver una cosa con otra? O hay alguien que esté creyendo que el comercio de Inglaterra con Rusia significa que Churchill se dió vuelta la chaqueta y está convertido en cédula comunista de Dowing Street 10.

—¿Cuáles son sus relaciones con su partido?

—He sido y soy un militante disciplinado. Tales relaciones son excelentes.

—Si la Cámara lo cita, ¿irá a ella?

—Iré, siempre que tenga la convicción de que este problema del cobre se trate con altura, como problema político nacional. Si las cosas se llevan en un terreno personal o antigobiernista, no estoy dispuesto a prestar mi aporte para tales designios —termina diciéndonos Pedro Foncea—.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PAL.— Octava Comuna.— Cítase a asamblea general, para las 11.30 horas de hoy, en Nataniel 1037.

PARTIDO NACIONAL CRISTIANO.— El directorio departamental de Santiago se reunirá a las 19 horas del próximo martes, en Moneda 1590. Se adoptarán acuerdos sobre la participación del partido en el próximo Congreso Constituyente de la Alianza Popular, y sobre la elección de nuevas autoridades provinciales del partido en Santiago.

QUINTA COMUNA DEL PAL.— La reinscripción de militantes se atiende en Maruri 697, de lunes a viernes, entre las 19.30 y las 21.30 horas.

PLENO SOCIALISTA SE CLAUSURA HOY EN TEATRO SAN MIGUEL

Con un acto público, que comenzará a las 10 horas de hoy, en el Teatro San Miguel, será clausurado el Pleno Nacional del Partido Socialista Popular, inaugurado en la mañana del viernes 16.

Asistirán, especialmente invitados, dirigentes de los partidos que integran la Alianza Popular. Y los principales oradores, serán los senadores Aniceto Rodríguez y Raúl Ampuero.

Los diputados, señores Edgardo Maass y Mario Palestro, darán cuenta de las conclusiones del Pleno.

Acontece...

POR YOLANDA ROSS

COMO LOS TIEMPOS CAMBIAN hasta en los rituales de los matrimonios, encontraremos dentro de poco algunos agregados prácticos. A la tradicional pregunta ¿quiere usted por esposo a fulano? se le agregará ésta otra: ¿sabe cocinar? Aunque aún no existe el mandato pertinente para hacerla, algunos sacerdotes ya la hacen, no durante la ceremonia, pero, sí, poquito después y en un aparte. Si no lo creen, pueden preguntárselo a Adriana Olivares, ahora la flamante esposa de Carlos Silva Cimma, quien fue interrogada en esa forma por el sacerdote que la había casado, momentos después de haber recibido la bendición nupcial. Los mal pensados dicen que la idea nació del novio, pero él lo desmintió rotundamente. En todo caso, con o sin insinuación de los novios, ¿cuántas dicen que estarían dispuestas a contestar tal pregunta? ¿Y por qué al "quiere usted por esposa a perengana? se le agrega esta otra ¿sabe usted secar los platos? .. ..

—oOo—

EN CUALQUIER ESCENARIO se le escapa el humo a Manolo González, y no le faltan espectadores para ello. El domingo pasado en el Club Hípico lo hizo su mejor interpretación sobre un caballo. Hubo momentos en que los entendidos paseaban las cabalgaduras. Manolo llamó misteriosamente a uno de ellos; al acercarse con la rapidez del rayo ... en el lomo del pingo. ... lo celebró doblemente el desembolso. Se supone que el humorismo habría terminado si hubiera tomado parte en la carrera.

—oOo—

EL RECORD DE VENIDAS A CHILE lo ostenta un abogado argentino, Juan Cuartara, quien no ha dejado de llegar hasta nosotros ... y sus visitas datan de cuando era chico, es decir... un montón de años. Recién ... su esposa de un viaje ... y, en Santiago, no ha ... nada sin ver. Comenzó con la Feria Vitivinícola, por algo es mendocino, y ya se ha puesto al día de las removidas de calles y otras curiosidades que se presentan en el diario vivir en nuestro país. Dice el amigo argentino que sus primeros viajes, los realizaba atravesando la cordillera a caballo, por unos pasos del sur, y desde entonces es un enamorado del clima y las flores de esta tierra. Esto dicho por un argentino es ¡cosa bárbara!

—oOo—

LOS DIAS DE SEMANA SANTA han sido días de meditación y por lo mismo teníamos tema para meditar hasta con los carnets de los espectáculos que se presentaban en la capital. El sentido más profundo lo expuso el rotativo del Nacional que ofreció al público, desde las 13 horas, lo siguiente: Redención o Vida. Pasión y Muerte de N. S. J. C. y Un día con el diablo..." Naturalmente que por ser rotativo el programa podía ser elegido por los asistentes.

Y. R.

Eduardo Castro Cousiño.

...mente ha repercutido en los círculos el sensible ...nto del que fuera en ... respetable caballero don ... Castro Cousiño, acaecido ... de soportar por espacio de largos años, con cristiana resignación, una penosa enfermedad.

Hijo de la distinguida dama ... doña Lutgarda Cousiño y del heroico militar de la guerra del Pacífico, don ... Castro Echeverría, unió su destino al de la noble señora ... Farías Ugarteche, con quien formó un hogar en donde ... y el cariño fueron los ... principales en que se fundamentó ... ejemplo para sus hijos. ... de todos ellos permanecerá siempre el recuerdo perenne de sus nobles virtudes, de su inquebrantable voluntad sólo amilanada por los sufrimientos de sus dolorosos males, de su hombría de bien y de su corazón abierto para recibir el pesar ajeno.

Con don Eduardo Castro Cousiño se apaga una existencia jalonada de inquietudes en busca de la superación personal y de los suyos, estimulando con su alegre carácter y su simpatía la labor de los que recibían su afecto, cualquiera fuera el destino que se proponían en demanda de un ideal.

Su muerte enluta el hogar de su hijo, el conocido periodista Enrique Castro Farías, ex Subdirector de "Las Ultimas Noticias".

Los funerales del señor Castro Cousiño, que se realizarán en la mañana de hoy, constituirán una demostración elocuente del pesar que su desaparecimiento ha causado en el corazón de todos aquellos que tuvieron la suerte de conocerlo y de ganar su afecto.

MATRICULAS DE CRUZ ROJA.— Ha quedado cerrada la matrícula para los Cursos de Samaritanas de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile. La matrícula para Cursos de Enfermeras continuará abierta hasta el jueves próximo. La secretaría seguirá atendiendo, todos los días, de 15 a 18 horas, en Independencia 339. La clase inicial para las alumnas es el lunes 26 del presente, a las 15 horas.

IN MEMORIAM DEL R. P. HURTADO.— A las 8 horas de hoy se oficiará una misa en la Parroquia de Jesús Obrero (Bernal del Mercado 949), en memoria del Reverendo Padre Alberto Hurtado Cruchaga.

RADIO — PROGRAMAS DE HOY

...CHO MERLET — MATIAS COUSIÑO 199 — TELEFONOS 65485 - 31340 OFICINA 735.—

CB 57 — AGRICULTURA
De Locutor a Locutor.
La Semana Deportiva.
Rafael Cabrera Méndez.
Audición Alemana.
Deporte al Día.
La Semana en Francia.
Volvamos a la Tierra.
Concierto Selecto.

CB 62 — LA REINA
Concierto Selecto.
Calmao Patio Español.
Gran Concierto.
Sobremesa Tajamar.
Música Selecta.
Hora del Rosario.
Concierto Hucke.
Música Selecta.

CB 66 — CHILENA
¿Qué es la Misa?
Julio Aldebarán.
Correo del Domingo.
Música Selecta.
Música Sacra.
La Hormiguita Cantora.
Lo que pasó en el Deporte.
Mesa Redonda de Noticias.

CB 70 — SANTIAGO
Recuerdos Vieja Victrola.
Sesión de Mambo.
Hora Catalana.
Hora Austríaca.
Festival Selecto.
Bailables Radio City.
Escenario Lírico.
Melodías McGregor.

CB 76 — COOPERATIVA
Boletín Informativo.
Radiolanda.
Exclusividades.
Ministerio Educación.
Mapamundi Musical.
Bailables.
Boletín Informativo.
Charlas en el Café.

CB 82 — PACIFICO
Música Chilena.
Escuela de Copucha.
Viaje Musical.
Cía. María Llopart.
Bailables.
Astros de la Radio.
Hechos de la Humanidad.
Max E. Miranda.

CB 89 — BULNES
8.30 Concierto Matinal.
11.30 Tiempo para Música.
14.30 Concierto Dominical.
16.00 Santiago Baila.
20.00 Teatro de Variedades.
21.00 Semana en media hora.
21.30 Música Sinfónica.
22.05 Invitación al Teatro.

CB 93 — NUEVO MUNDO
7.30 Primer Informativo.
9.00 Clarín de Gloria.
12.30 Canciones de Francia.
13.30 Encuestas de la Ciudad.
14.30 Desde los Estadios.
21.15 Cartilla Futbolística.
22.00 Radioteatro J. Ugarte.
23.30 Triunfos Musicales.

CB 97 — PRAT
9.00 Música de Ballet.
10.00 Selecciones de Operetas.
12.00 Meridiano Deportivo.
13.15 Canciones Selectas.
13.30 Tierra Derecha.
14.30 Deportes.
21.00 Sinopsis del Deporte.
21.30 Selecciones de Opera.

CB 106 — MINERIA
8.30 Almanaque Copec.
11.00 Revista Postal.
13.00 Marta Flores.
15.00 Opera.
22.00 R. Inglez-L. Gatica.
22.35 ¡No se queme!
23.30 Concierto.
24.00 Noticiario.

CB 114 — CORPORACION
8.00 Boletín.
9.00 Radionoticias.
12.00 Yo también soy Artista
13.45 Desfile Musical.
15.00 Deportes.
18.30 Cine en su Hogar.
21.15 Concierto Selecto
22.30 Escenario del Aire.

CB 146 — O'HIGGINS
8.30 Fantasías Musicales.
9.30 Selecto Dominical.
10.30 Valses Vieneses.
12.00 Hora Española.
13.00 Hora Inglesa.
15.00 Radioteatro.
18.30 Gran Concierto
21.30 Selecto Dominical.

DEBUTANTES





CECILIA ECHEVERRIA EGUIGUREN Y MARIA ISABEL VIGNEAUX JOANNE, son dos de las debutantes más populares en nuestros salones. Ambas concursaron con gran éxito en la elección Miss Viña del Mar, en donde se presentaron las jóvenes más destacadas de nuestra sociedad, que veraneaban en la ciudad jardín



Señorita ELIANA PALAU EINERSEN, cuyo matrimonio con el señor Kurt Dechent Stegmann se efectuó ayer, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf).

PARTES DE MATRIMONIO — Está circulando el parte de la señora Josefina Ríos de Yoachanm, quien invita al matrimonio de su hija Sylvia con el señor Jorge Undurraga Barríos, ceremonia que se realizará el 24 del presente, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, El Golf, a las 18 horas.

— Asimismo, don Francisco González Vial y la señora María Covarrubias de Valdés, participan el matrimonio de sus respectivos hijos, María Isabel González Undurraga y Rafael Valdés Covarrubias, ceremonia que se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el domingo 25 del presente, a las 12 horas.

MANIFESTACION.— Don Jorgo Poblete Manterola, ex Director General de Aprovisionamiento del Estado, durante veinteséis años, y acogido a una merecida jubilación después de 45 años de servicios en la Administración Pública, fue objeto de un cálido homenaje de parte de miembros de su familia "los Poblete de Chillán". El agasajo consistió en un almuerzo que se sirvió en los comedores del Club Militar. Más de setenta parientes inmediatos testimoniaron al señor Poblete Manterola su afecto y simpatía en un acogedor ambiente.

EXPOSICION.— Desde mañana estará abierta al público la exposición del pintor francés, Marcel Steglé, en la sala de exposiciones del Banco de Chile Huérfanos N.o 927, entrepiso. La muestra consta de 65 paisajes chilenos y brasileños. La exposición se inaugurará, a las 11 horas, y permanecerá abierta hasta el 24 del presente.

ALMUERZO EN EL CLUB DE LA UNION.— El martes próximo, a las 13 horas, se llevará a efecto el almuerzo mensual de los contertulios del Salón Arturo Prat.

Las adhesiones se reciben en la Caja del Club hasta mañana, a las 19 horas.

¿QUE USAR...?

El problema que se forma en torno al sombrero cuando se va a una comida, es bastante grande para ciertas personas que no saben cuándo y cómo deben usarlo. Si tiene esta duda, siga esta pauta:

Si la comida es en una casa particular, debe ir sin sombrero y muy bien peinada.

—En cambio, si la comida tiene lugar en algún salón público, ya sea en el Club de la Unión, Waldorf, etc., está más de acuerdo con la etiqueta usando sombrero.

—Si esta comida se efectúa en lugar público, pero, con salón especial, se va sin sombrero, lo mismo que para una casa particular.

—En comidas, matrimonios y cócteles, la actual moda impone los sombreritos pequeños con adornos de pedrerías o lentejuelas. Una toquita negra con motivos dorados, quedará bien con trajes obscuros y la que la use, siempre estará bien presentada.

¿QUE HACER...?

Las presentaciones en sociedad son difíciles y es absolutamente necesario que todas las personas bien educadas aprendan algunos conceptos sobre ellas, a fin de no tener tropiezos para actuar en sociedad.

—Al dar los primeros pasos para una presentación, piense rápidamente en la categoría de ambas personas que debe presentar.

—La persona más importante recibirá la presentación de la de menos categoría. Es al personaje a quien se le presenta con nombre claro y con algunos agregados que indiquen quién es y qué hace la persona que llega hasta él.

—En las fiestas más íntimas en las que la jerarquía de las personas están en igual grado, es el hombre el que debe ser presentado a la mujer.

—Entre personas de distintas edades, la de más edad debe recibir la presentación de la más joven.

—En ningún caso debe ocultarse el nombre de una de las personas que se presenta, esto indica mala educación. Si el nombre se olvida, momentáneamente, es preferible salvar la situación haciendo alguna alución simpática al amigo a quién se presenta a fin de hacer pasar inadvertido el percance.

EN HONOR DE DON JORGE PRAT Y SEÑORA.— Los amigos de don Jorge Prat Echaurren y señora María de la Luz Alemparte de Prat les ofrecerán un almuerzo, con motivo de su regreso al país, después de asistir como delegado de Chile a la Conferencia Interamericana de Caracas. La manifestación se realizará el sábado 24 del presente, a las 13.30 horas, en el anexo de la Confitería Goyescas, bajos del Teatro Central.

Las adhesiones se están recibiendo en la Confitería Goyescas, Huérfanos con Estado, primer piso.

AL EXTRANJERO.— Por vía aérea, se dirigió a Europa el Dr. señor José Verdugo Chandeysson.

LO QUE SE LLEVA



UN SOMBRERO PEQUEÑO sobre los cabellos cortos acompañan los conjuntos de moda. Para la tarde y las fiestas, éstos se confeccionan en terciopelo, adornados con pedrerías o pasamanería. El traje siempre mantiene la línea kimono, como el modelo que presentamos. Las faldas pueden ser amplias como éste, o, muy ajustadas. En esto no hay términos medios. Hay que elegir a los dos extremos

AL EXTRANJERO.— En "El Pacífico", de la Panagra regresó a Caracas, Venezuela, el arquitecto chileno, don Daniel E. Sandoval Hernández, quien vino a Chile a dejar en un colegio a su hijo Daniel Fernando.

—Vía Panagra partirán a los Estados Unidos don Eric Habermeyer Schmutzer y señora Elizabeth Kratzer de Habermeyer.

PREMIERE A BENEFICIO.— A favor de las Obras Sociales del Comité de Señoras del Rotary Club de Providencia, se presentará el lunes 3 de mayo, a las 22 horas, en el Teatro Central, la premiére de la película "Melba", con Patrice Munsel, (estrella del Metropolitan Opera House), y Robert Morley.

BAUTIZOS. — En la Clínica Santa María fue bautizado Ruperto Gustavo, hijo de don Ruperto Toro Baylé y de la señora Eliana Tassara de Toro.

Fueron sus padrinos don Carlos Toro Concha y la señora Celia Plaza de los Reyes de Tassara.

—Ha sido bautizado Gabriel Darío, hijo de don Gabriel Izquierdo Guzmán y de la señora María Hevia de Izquierdo.

Fueron padrinos don Ernesto Hevia Mozó y la señora Esther Guzmán de Izquierdo.

SENHOWER ENVIO MENSAJE A EFENSORES DE DIEN BIEN PHU

UGUSTA, GEORGIA, 17. — (UP).— El Presidente Eisenhower en la fecha un mensaje personal de saludo a los defensores Dien Bien Phu, la fortaleza sitiada de Indochina, exalta el Pri- Magistrado a la guarnición de Dien Bien Phu por el coraje despliega, "la clase de coraje de la que depende la superviven- del mundo libre".

El anuncio oficial sobre el mensaje del General Eisenhower se poco después de revelarse que era el vicprsidente Richard Ni- el "alto funcionario oficial" que ayer había formulado una advertencia. Dijo, en efecto, que si los franceses se retira- de Indochina, tropas norteamericanas podrían tener que lu- allí.

En la residencia de fin de semana del Primer Magistrado se hacer comentarios sobre las manifestaciones que Nixon hi- a la reunión de directores de diarios en Washington.

ESIDENTE DE EE. UU. HABLARA BRE EL USO DE ARMAS ATOMICAS

UGUSTA, 17.— (UP.)— El Presidente Eisenhower hará otro miento, la semana entran- la cooperación internacio- para poner fin a la apren- que existe por el posible uso armas atómicas.

El Presidente hará tal llama- en un discurso que pro- ará en Nueva York, el pró- jueves, en la asamblea de Asociación de Periodistas de Estados Unidos.

James C. Hagerty, jefe de la Prensa de la Casa Blan- a los reporteros un resu- del discurso, que los que ro- al Eisenhower consideran uno de los más importan- que pronunciará este año. Se sabe que Eisenhower se muy preocupado por la ción internacional a los ex- mentos que hace Estados con la bomba hidrógena, piensa que los 'objetivos han sido tergiversados muchas partes.

Su discurso —dijo Hager- el Presidente se referirá es- mente a la falta desafor- de un intercambio de in- ciones correctas entre Es- Unidos y los demás países lo cual, en más de un se debe a la censura que existe en otros países en cuestio- nes de prensa".

"La prensa norteamericana —agregó Hagerty— podrá rendir un servicio efectivo al presentar las cosas en su verdadera pers- pectiva, para substituir el esta- do presente de aprensión y terror de los ánimos ante la amenaza de la bomba de hidrógeno, por uno de entendimiento y coopera- ción internacional".

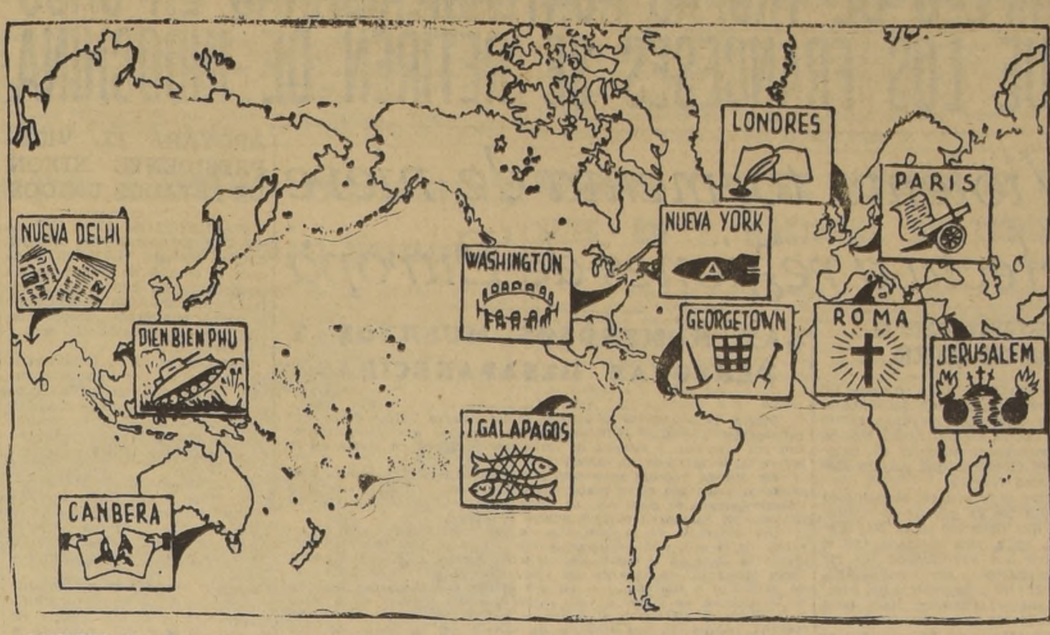
El Presidente Eisenhower in- terrumpirá su descanso de Au- gusta para ir a Nueva York a pronunciar su discurso, que será difundido por radio y televisión desde el Hotel Waldorf Astoria, el jueves, de las 9 a las 9.30 de la noche (hora de Nueva York).

Contrabando de cobalto descubrieron en Italia

MILAN, 17.— (UP).— La policía italiana se incautó de nueve tone- ladas de cobalto de alta gradua- ción en la frontera con Suiza.

Las autoridades informaron que el cobalto, mineral de gran valor estratégico, estaba escondido deba- jo de un cargamento de ladrillos que transportaba un camión rum- bo a Suiza. Añadieron que los con- trabandistas se proponían, al pa- recer reexportar el cobalto a países detrás del telón de hierro.

SIETE DIAS EN EL MUNDO



LONDRES, 11.— Foster Du- lles llega a esta capital para iniciar urgentes consultas con Eden sobre la amenaza co- munista en Indochina y en todo el sureste asiático. Tres días después, ambos estadistas anuncian que han firmado un pacto para contener la pe- netración armada de los ro- jos en esa región.

EN CENTROS científicos del Hemisferio se acoge con interés la recomendación de la Décima Conferencia Inter- americana para establecer en Islas Galápagos, un instituto oceanográfico, que estudiará las corrientes oceánicas del Pacífico, su plankton, variedad de peces, su alimentación y asimismo se instalará una es- tación meteorológica.

WASHINGTON, 13.— Co- mienzan los estudios prelimi- nares técnicos para la Con- ferencia Americana de Minis- tros de Hacienda y Economía, que tendrá lugar en Río de Janeiro, a fines del año en curso.

GEORGETOWN, Guayana Inglesa, 12.— Cheddi Jagan, líder del Partido Popular, es condenado a seis meses de internación en un campo de trabajos forzados por desobe- decer órdenes de las autori- dades británicas.

NUEVA YORK, 13.— Se hace el sensacional anuncio de que el sabio Robert Oppen- heimer, el primero en lograr la bomba atómica para Es- tados Unidos, ha sido desti- tuído de sus funciones cien- tíficas en la Comisión de Energía Atómica, por cons- tituir un riesgo para la segu- ridad nacional. Con ello sur- ge la más apasionada contro- versia entre sabios y políti- cos norteamericanos, que apo- yan o acusan a Oppenheimer.

PARIS, 12.— Fuentes ofi- ciales señalan que Estados Unidos tiene el propósito de crear una organización mili- tar para la defensa del Asia, semejante a la OTAN, la cual estaría integrada por diez paí- ses.

NUEVA DELHI, 15.— La prensa de esta ciudad critica casi unánimemente el proyec- to de Foster Dulles sobre Mancomunidad Defensiva del sureste asiático. Esferas de Gobierno estiman que con ello se lleva la guerra fría a to- da esa región, en desmedro de los verdaderos intereses de In- dia en aquella zona.

DIEN BIEN PHU, 16.— Los franceses logran contener temporalmente, en el centro de este bastión, el avance co- munista que se caracterizó por la fabricación de túneles, a través de los cuales lograron hasta ponerse a tiro de fu- sil del cuartel del recién as- cendido general Christian De Castries. Esta operación fue denominada "avance topo".

ROMA, 16.— El Sumo Pon- tífice preside en el Vaticano las ceremonias rituales de Viernes Santo, y las 446 igle sias de Roma son visitadas por millares de feligreses y peregrinos venidos de todas partes del mundo.

JERUSALEN, 16. — Ocho mil fieles realizan la peregri- nación al Gólgota para re- cordar la crucifixión de Cris- to. Entretanto, árabes y ju- díos preparan sus barricadas de defensa durante esta breve tregua de las hostilidades.

WASHINGTON, 16. — Ei- senhower reitera su propósito de mantener la ayuda mili- tar norteamericana en Euro- pa, para garantizar la liber- tad americana por los prepa- rativos bélicos de los pueblos sometidos por el comunismo.

CANBERRA, Australia, 13.— Vladimir Petrov, jefe de la Policía Secreta de Espionaje Ruso en Australia, y tercer secretario de la Embajada moscovita, pide asilo político al Gobierno y revela el al- cance de secretos científicos logrados por ese servicio. Dos días después, su esposa ex- presa que Vladimir fue secues- trado, y la Embajada dice que ella será enviada a la URSS, próximamente.

En Rusia previenen que Bomba Hidrógeno puede destruír la civilización mundial

LONDRES, 17.— (UP).— Por HAROLD GUARD. — La Semana Santa ha dado a los políticos espe- ranzas de que la Unión Soviética adopte una ac- titud nueva hacia el control de las bombas atómi- cas y de hidrógeno.

En los debates improvisados sobre la bomba hi- drógena, que caracterizaron los programas de radio y televisión británicos de esta semana, la nota to- nal de los oradores políticos fue que la Unión So- viética muestra inclinación hacia un sistema de control en vez de la prohibición del uso de esas te- rribles armas.

Sus esperanzas fueron estimuladas por un ar- tículo del diario "Estrella Roja", órgano del Ejér- cito soviético, en que se dice que los efectos de la bomba hidrógena son similares a los del meteorito que cayó en Siberia el 30 de junio de 1908, donde devastó una enorme zona sobre el río Tunguska.

El "Estrella Roja" previene que la bomba hidró- gena puede destruir la civilización mundial.

Las palabras del órgano soviético fueron citadas anoche por el ex Ministro del Tesoro, Hugh Dalton, en un debate por televisión. "Sólo podemos con- fiar —dijo Dalton— en que Estados Unidos y Ru- sia— los dos únicos países que poseen la bomba hidrógena— lleguen a un acuerdo porque de lo contrario todos volaremos hechos trizas".

En otros debates por radio y televisión, en los que intervinieron miembros de las Cámaras de los Lores y de los Comunes, así como altos ex funcio- narios británicos, se expresó la opinión de que Rusia aceptará, como maniobra política, el control atómico garantizado por la inspección.

Todos arguyeron que los países occidentales in- sistieron siempre en que ningún sistema de con- trol de la energía atómica será eficaz a menos que se estipule la libre y amplia inspección de to- das las fábricas de energía nuclear.

El Gobierno soviético rechazó tal sistema, a menos que primero fueran destruídas todas las existencias actuales de bombas atómicas.

Los políticos creen que Rusia asumió esa actitud porque estaba atrasada con respecto a Estados Uni- dos en la fabricación de armas nucleares, pero ahora que también tiene la bomba hidrógena, creen que Moscú puede modificar su actitud res- pecto al control.

SENEGALESES Y MOROS REFUERZAN LA FORTALEZA DE DIEN BIEN PHU

HANOI, 17 (UP).— Docenas de voluntarios se- negaleses y moros, así como legionarios extranje- ros, se lanzaron con paracaídas sobre la fortaleza de Dien Bien Phu, en medio del fuego de la arti- llería antiaérea vietminesa, para reforzar a la guar- nición vietnamesa y francesa del general Christian de Castries.

El comandante de las fuerzas de la sitiada for- taleza recibió, por su parte, las estrellas de oro de su nuevo grado de brigadier general, al que fuera ascendido por recomendación del jefe supremo de las fuerzas de la Unión Francesa en Indochina, ge- neral Henri Navarre. Las estrellas lanzadas, dentro de una caja, con paracaídas, debieron sacarse de un uniforme del general Cogny, comandante de las fuerzas septentrionales de Francia, ya que la se- ñora Jacqueline de Castries, esposa del militar as- cendido, no pudo encontrarlas en las tiendas de Hanoi.

Los voluntarios fueron transportados en aviones C-47 y muchos de ellos jamás habían utilizado un paracaídas. Proceden de las unidades que el co- mando francés tiene apostadas en el delta del río Rojo.

Si bien varios de los voluntarios sufrieron accidentes al caer, frac- turas de huesos, etc., que los inuti- lizó y los llevó directamente al ya colmado hospital de Dien Bien Phu, se considera que con los que aterrizaron ilesos el general De Castries llevó sus efectivos de nue- vo al número original de 11.000 soldados.

Entre tanto, el comando francés continúa preocupado con lo que considera inminente nuevo ataque en masa de los vietmineses, que temen pueda desatarse mañana do- mingo de Pascua. El bombardeo de la artillería francesa y los ataques de los tanques de 18 toneladas no consiguieron desalojar a los viet- mineses de sus posiciones sobre el extremo septentrional de la pista de aviación, desde donde los re- beldes están a sólo 700 metros del puesto de comando del general De Castries.

Durante todo el día de hoy, los aviones de transporte lanzaron to- neladas de armas y víveres a la guarnición de Dien Bien Phu. Dia- riamente necesita ésta de 100 a 300 toneladas de abastecimientos.

Los vietmineses, por su parte, continúan sus operaciones con vis- tas a la conquista de los dos pues- tos nororientales de apoyo del Ce- rro Huguette, uno de los puntos fuertes de las defensas de Dien Bien Phu. Por otra parte, los viet- mineses lanzaron un ataque menor contra el puesto avanzado meridio- nal de Isabelle, que se alza 4 kiló- metros al sur del baluarte princi- pal.

Durante el día, los Howitzer de 105 milímetros de los vietmineses, que rodean a la fortaleza, se des- cargaron sobre ésta. Los defensores respondieron con fuego de sus ca- ñones de 155 milímetros.

Por primera vez en cinco sema- nas, los comandos vietmineses no atacaron anoche el ferrocarril de Hanoi a Haiphong, vital arteria de 86 kilómetros, por el que del puer- to mencionado en último término se llevan a Hanoi los abastecimien- tos norteamericanos destinados a la guarnición de Dien Bien Phu.

BARCO DESTROZADO EN ARRECIFES DE ALACRAN

NUEVA ORLEANS, 17.— (U. P.)— El barco pesquero "Tho- mas Edison", zozobró hoy en los arrecifes de Alacrán, frente a la península mexicana de Yucatán, pero un barco del servicio de guardacostas de Estados Unidos salvó a todos los tripulantes.

La bomba de hidrógeno arroja una densa sombra sobre la humanidad

SEÑALA EL CANCILLER KONRAD ADENAUER

BONN, 17.— (UP).— El Canciller Konrad Adenauer hizo anoche al pueblo alemán, en un mensaje de Pascua, la adver- tencia de que la bomba de hidrógeno arroja "una densa som- bra sobre la humanidad".

Escribiendo en el periódico de su partido, Unión Demócrata Cristiana, el Canciller manifestó: "Todo el mundo quedó impre- sionado por este último intento de jugar con la fuerza de la na- turaleza, tan difíciles de dominar". Previno Adenauer que mu- chos ven un indicio de que el progreso técnico ha llegado a un extremo en que el hombre puede destruirse a sí mismo y a to- das las cosas que se han creado a lo largo de miles de años.

Agregó el jefe del Gobierno alemán que el bolcheviquismo es hoy, como lo fue antes, el mayor peligro que amenaza al mundo cristiano occidental, y es la negación de cuanto repre- senta la Pascua.

El Canciller hizo el siguiente resumen de las cuestiones más importantes con que Alemania está enfrentada: reunificación del país, unidad europea, Mancomunidad de Defensa Europea, cuestión del Sarre, política soviética y guerra de Indochina.

La Federación Americana de Hombres de Ciencia defiende a Oppenheimer

WASHINGTON, 17.— (AL.)— La Federación Norteamericana de Hombres de Ciencia, que agrupa a científicos de todas las especialidades y de la más alta fama, en todos los Estados Uni- dos, entregó hoy a la publicidad una larga declaración en la que defiende vivamente al sabio ató- mico J. Robert Oppenheimer y se queja de la decisión presiden- cial tomada en su contra, priván- dolo de acceso a las informacio- nes atómicas.

La Federación, a la que perte- nece Oppenheimer, dice entre otras cosas que "casos como és- te, donde se acusa basándose en hechos bajos y supuestos, ante- riores a la participación de Op- penheimer, como científico ofi- cial, son perturbadores para la marcha de la ciencia, en la ayu- da que ésta tiene todavía que prestar a los programas vitales del Gobierno".

La Federación, que actualmen- te está presidida por el famoso profesor Stanley Livingstone, del Instituto Tecnológico de la Uni- versidad de Massachussets, opina también que "son hechos como éste los que pueden llevar al país a perder la necesaria confianza en sus líderes".

Oppenheimer ha sido privado provisionalmente de acceso a la información atómica, debido a una orden expresa y personal del Presidente Eisenhower, y "mien- tras se termina una investiga- ción especial por una comisión nombrada específicamente para hacerlo, por el Departamento de Energía Atómica".

Uno de los cargos en contra del físico es que se opuso for- malmente, por "razones huma- nitarias" —dice él— a la fabri- cación de la bomba de hidróge- no y otros es haber tenido en el pasado —"antes de entrar al ser- vicio científico oficial", dice in- directamente la Federación— po- sibles asociaciones con comunis- tas.

GRAN CONCURSO FUTBOLISTICO DE "LA NACION"

El sábado y domingo próximos se juegan los partidos de primera fecha del Campeonato de Fútbol Profesional. Junto con ellos se inicia también el Concurso Futbolístico de LA NACION, manteniéndose de esta manera el extraordinario concurso de 1953 que despertó el entusiasmo de todos los aficionados del país.

La Gerencia de la Empresa LA NACION, ha dispuesto otorgar para esta primera fecha del campeonato un premio de $ 25.000 que se entregará al concursante que logre acumular el mayor número de puntos en los siete encuentros de la jornada. Como el año anterior, el concurso estará basado en lo que hemos denominado el PARTIDO CLAVE.

Las ediciones de LA NACION de mañana consignarán cuál es el PARTIDO CLAVE de la primera fecha del torneo.

Asimismo, a partir de mañana se comenzará a publicar el cupón que deberán remitir los concursantes. Mañana lunes también, y en forma amplia y completa, se darán a conocer las bases porque se regirá este Concurso Futbolístico de LA NACION, iniciativa que en la temporada anterior contó con el apoyo y el interés de una enorme masa de fanáticos.

Ramírez ganó la etapa Curicó-Santiago; Zamorano, 1.o en puntaje general



...na prueba más de ser in...ual y colectivamente im...les en pruebas por ca...s la dieron, en convin...te demostración de me...e ayer, los bravos defenso...s de la albiceleste camiseta ...l Club CIC, cuyos colores ...ieron a lucir en los lu...s de privilegio, en la se...da etapa, Curicó-Santiago, ...la carrera ciclística de los ...es Días", organizada por el ...ntro Español, de Curicó, ...en apretujado conjun...stán, de izquierda a de...Eduardo López, Luis ...Oscar Saavedra, Gui...mo Zamorano, Exequiel ...mírez y Juan Pérez, co...dores que tuvieron una lucida actuación en la dura jornada pedalera que terminó ayer, poco después de las 17.30 horas, frente a la puerta principal del Estadio Nacional, y que fue presenciada por una numerosa y entusiasta concurrencia. En la clasificación parcial del tramo, el vencedor, con el tiempo de 6 horas 5 minutos 37 segundos para los aproximadamente 200 kilómetros que separan a Santiago de Curicó, fue Exequiel Ramírez, seguido de Guillermo Zamorano y Luis Calvo, y en este mismo orden en la llegada. Cuarto se clasificó Luis Olmos, del Cóndor; quinto, Juan Pérez, del CIC; sexto, Francisco Saavedra, de Unión Española; séptimo, José Ormazábal, del Español de Curicó; octavo, José M. Dosal, también del Español de Curicó; noveno, Manuel Gallardo, igualmente de la misma institución, y décimo, Florentino Quilodrán, de Unión Española. Los lugares restantes fueron ocupados por Joel Faúndez, de Parral; Oscar Saavedra, del CIC; Hugo Miranda, de Rancagua; Juan Vera, de Unión Española; Javier Campos, de Unión Española; Fernando Alvarez, de Mademsa; Cruz Orellana, de Mademsa; Oscar Brown, de San Antonio; Franklin Sagaceta, de Mademsa, y Eduardo López, del CIC, que entraron en este mismo orden, entre los veinte primeros. Llenaron los puestos siguientes, hasta el 38.o lugar, Alejo Ruiz, del Ciclista Curicó; Juan Venegas y Sergio Corvalán, de Molina; Ramón Hormazábal, Gabriel Gajardo y Hugo Salas, del Ciclista Curicó; Pedro Salas, de Talca; Juan Olivares, de Colo Colo; Héctor Alburquerque, de Molina; Julio Cordero, de Curicó; Rolando Saavedra, de Molina; Jaime Montoya, del Cóndor; Manuel Román, de Rancagua; Lautaro Miranda, del Cóndor; Luis Guajardo, del Audax; Salomón Orellana, de Mademsa; Jaime Gutiérrez, de Chillán, y Mario Bretti, del Cóndor. En la clasificación general de la carrera, cumplidas las dos primeras etapas, siguen brillando como triunfadores los bicolores del CIC. El vencedor absoluto de la prueba es Guillermo Zamorano, con un tiempo total de 10 horas 52' 10", y vicecampeón es su compañero Juan Pérez, con 10 horas 53' 30". Del resto de los muchachos del Parque Cousiño, Exequiel Ramírez va 4.o; Luis Calvo 5.o y Oscar Saavedra y Eduardo López, 10.os. La tercera y última etapa de este evento ciclístico será largada hoy, a las 10.30 horas, desde la Plaza Bulnes.

Sudamericanas

HOY debe llevarse a efecto en canchas de Buenos Aires, Rosario y La Plata, la tercera fecha del Campeonato Argentino, que en las dos primeras ha quebrado los records de ...udaciones. En la fecha de hoy se mezclarán la tradición ...l interés del puntaje. Hay un clásico, Huracán-River Plate ...n partido interesante entre el puntero Independiente, 4 puntos y Rosario Central que lo sigue con 3. Los locales serán Ri... e Independiente.

—O—

...os otros partidos que completa la jornada los doy en se...a. Los primeros nombrados ...n de locales: Vélez (1) - ...ense (3); San Lorengo (3) - ...carita (1); Banfield (1) - Boca (2); Gimnasia (2) - Lanús (2); Tigre (2) - F. Oeste (3); Newel's (0) - Racing (1). Las cifras entre paréntesis indican el puntaje actual.

—ooOoo—

Después de 3 meses y medio de alejamiento de los rings vol...á a combatir el púgil argentino, campeón de la categoría li...a, Alfredo Prada.

En esta ocasión pondrá en juego su título por quinta vez, ...te a un boxeador llamado Paredes, de reciente figuración en ...medios bonaerense.

Según declaraciones del propio campeon, combatiría sola...te hasta fin de año, momento en el cual se retiraría de las ...vidades pugilísticas. Pero antes de abandonar las cuerdas ...iera medirse con el "mono" Gatica, en un match que segu...mente le recompensará monetaria y moralmente.

—ooOoo—

...rgentina prepara dos selec...ados para salir fuera, el de ...o y el ecuestre. El primero ...na sus últimas sesiones de ...namientos para hacerse ...ente en el Sudamericano, ...tras el segundo no tiene que acudir a campeonatos inmediatos, pero ha recibido varias invitaciones de países extranjeros. Ojalá que, a última hora, no desistan de concurrir, como pasó con la natación y el atletismo.

—ooOoo—

Nos habíamos olvidado de los recuerdos, pero aquí están otra ...: En 1942, vino a Chile Estudiantes de la Plata. Jugó con ...Colo, venciendo éste por 2 a 0. Equipos: COLO COLO: Dia...; Salfate y Roa; Pastenes, Pasache y Lobatón; Armingol, So...ra, Domínguez, Contreras y Rojas.

ESTUDIANTES: Ogando; Rodríguez y Palma; Sande, On... y Blotto; Pellegrina, Cirico, Gómez, Negri y Guerra.

—ooOoo—

...n estos días se celebró en ...Perú, el aniversario del fa...miento del recordado futbo...a peruano Villanueva, cono...o en el concierto sudameri...o con el apodo de "manguera". Toda su vida la dedicó al surgimiento del fútbol peruano. Comenbó jugando por Alianza para terminar como entrenador del Seleccionadot de su patria.

MICHE



Para esta tarde, a las 14.30 horas está anunciada la llegada del equipo de Palestino. Vuelve al team albirrojo después de realizar una jira de bastante éxito por canchas de Colombia, Ecuador y Perú. De ahí que sus adeptos se apresten a brindarle una calurosa bienvenida. Anoche Palestino cumplía el último encuentro de la jira, jugando con Alianza de Lima. Pocos días antes enfrentó a Universitario, perdiendo los nuestros por cuatro tantos contra cero, derrota que dejó en evidencia el agotamiento que ha hecho presa del vicecampeón de 1953 tras una campaña dura y jugando en climas extraños. Así y todo, esta caída no alcanza a empañar el brillo de su faena global, que es bastante buena. Entre sus vencidos se cuentan Cali, de Colombia; Corinthians, de Brasil; y Sucre, campeón de Perú. Y tiene empates tan valiosos como el que logró ante Millonarios. En suma, de 16 partidos disputados, el conjunto de Palestino ganó ocho (por goleada casi todos) empató cuatro y perdió cuatro. Marcó 54 goles —un promedio superior a tres por partido— y le hicieron 35. Probablemente sea ésta una de las mejores campañas que ha realizado un cuadro chileno de club, en canchas extranjeras. La foto muestra a Contreras —uno de los hombres que más rindió en Palestino— cuando intenta un avance en el área de Universitario de Lima, perseguido por el zaguero Cavero Matos.— (Foto de United Press).

MORALES Y MATTE GANARON EN 5 SETS, EN T. NACIONAL DE TENIS

En los courts del Estadio Español se cumplió ayer una nueva jornada por el Campeonato de Tenis de Chile. Se jugó una nutrida cantidad de encuentros en las diversas categorías, en individuales de caballeros, damas, infantiles, como también dobles mixtos. Los resultados completos de la jornada fueron los siguientes:

INDIVIDUAL, CABALLEROS.— C. Sanhueza a S. Bezanilla por 6|3, 6|3, 6|4; A. Morales a S. Fuenzalida, por 5|6, 3|6, 6|0, 6|4, 6|0; J. Molina a I. Salas, por 6|2 9|7, 6|3; C. Alegría a J. Castellano, por 6|2, 6|3, 8|6; R. Lucero a R. Block, por 6|3, 6|2, 6|3; R. San Martín a A. Trullenque, por 6|4, 6|3, 9|7; D. Matte a J. Dostal, por 2|6, 2|6, 6|3, 6|4, 6|4; E. Della Paolera a S. Deik, por 6|5, W|O.

INDIVIDUAL, DAMAS.— L. Morales a Y. del Solar, por 6|1, 10|8; M. Tort a C. Ibarra, por 10|8, 6|0; M. Bandera a L. Castellano, por 6|1, 3|6, 10|8; L. Velasco a G. Pérez, por 7|5, 6|1.

INDIVIDUAL, INFANTILES. — P. Appey a E. Romagnoli, por 6|1, 6|0; S. Hidalgo a R. Ried, por 6|2, 6|2; D. Achondo a J. C. Ossandón, por 6|4, 6|2; O. Pabst a F. Bezanilla, por 6|0, 6|1; P. Rodríguez a R. Yunis, por W|O.; J. Vender a J. Musalem, por 6|4, 6|2; O. Illanes a C. Casals, por 6|0, 6|1; J. Schirada a J. C. Kantor, por 7|6, 6|1, 8|6.

INDIVIDUAL, JUVENILES.— S. Ried a J. E. Joannon, por 6|3 6|3; H. Maturana a E. Goldstein, por 6|0, 6|1; A. Botinelli a A. Riveros, por 6|3, 6|4; O. Sanhueza a E. Pavez, por W|O.; M. Muñoz a L. A. Ossandón, por 6|1, 6|0; J. Tort a C. Gaete, por W|O.; R. Facuse a F. Hidalgo, por W|O.; D. Armanet a W. Sahr, por 6|4, 6|4.

DOBLES, JUVENILES.— D. Armanet-J. Tort a E. Pavez-E. Goldstein, por 6|2, 6|1; S. Ried-E. Sanhueza a F. Hidalgo-S. Libedinsky, por W|O.

PARTIDOS PARA HOY.— El torneo proseguirá en el día de hoy habiéndose elaborado el siguiente programa de partidos:

8.45 horas.— Ganador, E. Sanhueza-E. Pavez con ganador J. Tort-C. Gaete.

Ganador J. E. Joannon-S. Ried con ganador W. Sahr-D. Armanet.

Ganador H. Maturana-E. Goldstein con ganador A. Botinelli-A. River.

Ganador M. Muñoz-L. A. Ossandón con ganador R. Facuse-F. Hidalgo.

Ganador O. Pabst-F. Bezanilla con ganador O. Illanes-C. Casals.

9.45 horas.— Ganador L. Morales-Y. del Solar con ganador M. Tort-C. Ibarra.

Ganador I. Salas-J. Molina con ganador J. Castellano-C. Alegría.

Ganador A. Morales-S. Fuenzalida con ganador C. Sanhueza-S. Bezanilla.

Ganador M. Bender-L. Castellano con ganador L. Velásco-G. Pérez.

Ganador F. Appey-E. Romagnoli con ganador S. Hidalgo-R. Ried.

10.45 horas. — P. Trullenque-L. Castellano con ganador L. Velasco- M. Tort-Y. del Solar-R. Yunis.

Ganador A. Trullenque-R. San Martín con ganador R. Lucero-R. Block.

Ganador E. Della Paolera-S. Deik con ganador J. Dostal-D. Matte.

Ganador J. Schirada-J. Kantor con ganador J. C. Ossandón-D. Achondo.

Ganador P. Rodríguez-R. Yunis con ganador J. Vender-J. Musalem.

14 horas. — C. Sanhueza-R. Achondo con A. Morales-S. Bezanilla.

A. Trullenque-R. Lucero con A. Cisternas-L. Castro.

S. Deik-R. San Martín con E. Della Paolera-C. Alegría.

I. Salas-S. Fuenzalida, con ganador J. Castellano-D. Matte-J. Dostal-N. Chaytor.

L. Morales-M. Vender con ganador B. Cicarelli-G. Pérez-L. Neumann-C. Ibarra.

15 horas.— Semifinales dobles juveniles.

Semifinales dobles infantiles.

16 horas.— Cuartos finales dobles mixtos.

FUTBOL DE LOS BARRIOS

En las canchas del Estadio Alonso e Hijos proseguirá durante todo el día de hoy el Campeonato de Futuros Cracks y el Campeonato Provincial de Fútbol de los Barrios. Entre la gran cantidad de partidos programados, sobresale el que disputarán los conjuntos de Dos Américas con Florida, de Maipú, los que definen el primer puesto en la serie Alonso e Hijos. La programación completa es la siguiente:

CANCHA N.o 1.— 9.30 horas.— Eliseo Rojas con Los Leones, terceros infantiles.

10.15 horas.— Los Leones con Arsenal, primeros infantiles.

11.15 horas.— Arsenal con Los Leones, equipos juveniles.

Turno: Juventud Ecuador.

15 horas.— Estrella de Quinta con Población Ecuador, segundos equipos.

16 horas.— Población Ecuador con Estrella de Quinta, primeros equipos.

17 horas.— Gran encuentro de definición del primer lugar de la serie Alonso e Hijos, entre los primeros equipos de "Florida de Maipú" con "Dos Américas".

Turno: Joaquín Mendoza y Población Zelada.

CANCHA N.o 2.— 9.30 horas.— Juventud Abtao con Séptimo de Línea, terceros infantiles.

10.15 horas.— Séptimo de Línea con Juvenud Abtao, primeros infantiles.

11.15 horas.— Juvenud Abtao con El Clásico, equipos juveniles.

Turno: Alonso e Hijos.

15 horas.— Blanco Garcés con Geracadso, segundos equipos.

16 horas.— Durango con Juventud y Progreso, primeros equipos.

17 horas. — Geracadso con Blanco Garcés, primeros equipos.

Turno: Alfredo Cordero y Oscar Agüero.

CANCHA N.o 3.— 9.30 horas.— Alonso e Hijos con Población Zelada, terceros infantiles.

10.15 horas.— Población Zelada con Alonso e Hijos, primeros infantiles.

11.15 horas.— Benedicto XV con Alonso e Hijos, equipos juveniles.

Turno: Juventud Abtao.

15 horas.— Oscar Agüero con Alfredo Cordero, segundos equipos.

16 horas.— Alfredo Cordero con Oscar Agüero, primeros equipos.

Turno: Dos Américas y Estrella de Quinta.

CANCHA N.o 4. — 10.15 horas.— El Clásico con Carlos Peterson, primeros infantiles.

11.15 horas.—Juventud Ecuador con Población Zelada, equipos juveniles.

Turno: Población Zelada.

15, 16 y 17 horas.— Ocupada por el Deportivo Embajador Quintana.

CANCHA N.o 5.— 9.30, 10.15 y 11.15 horas. — Embajador Quintana con Manuel Arellano, tres infantiles.

15, 16 y 17 horas.— Juventud Torino con El Rayo, tres adultos, en disputa de premios.

CANCHA N.o 6.— 15, 16 y 17 horas.— Vicuña Rosa con Juan Lazo, tres equipos adultos disputando trofeos.

CANCHA N.o 7.— 15, 16 y 17 horas.— Ocupada por el Deportivo Pecos Bill, con tres equipos adultos.

ESPAÑA VENCIO 1-0 A ARGENTINA, JUVENILES

WUPPERTAL, Alemania, 17.— (AL).— En las competencias del Campeonato Mundial de fútbol juvenil, España derrotó hoy a Argentina con anotación de un gol por cero, en las semifinales.

Como Alemania derrotó a Turquía, Argentina deberá jugar ahora, por el tercer puesto, con el equipo turco.

El primer puesto deberá ser definido entre Alemania y España.

El encuentro entre Argentina y Turquía se jugará el lunes en la ciudad de Colonia.

LA VOZ DEL PUBLICO

"Señor Jefe de Deportes:

Si el mal principal de nuestro fútbol está en el ataque, ¿acaso la solución está en contratar jugadores extranjeros como lo hizo Green Cross con Moreno y Ferrari; Ferro, con Focchi y Lamas? A juicio de este lector, la respuesta es un rotundo no. Eso, en lugar de solucionar, agudiza el mal, pues se priva a los elementos nacionales de ocupar esas plazas. Debe darse preferencia a jugadores chilenos para un puesto tan vital como es el de insider, realizando el entrenador un trabajo firme, que aumente su eficacia. Esa sería una forma de obrar en favor del progreso del fútbol nacional, como lo han hecho Colo Colo y Audax Italiano, que son los únicos clubes que han hecho labor en este sentido, dándole oportunidad a delanteros chilenos. Todos aplaudimos cuando Wanderers y Everton anunciaron su decisión de nacionalizar sus equipos para este año, pero es el caso que pasa el tiempo y la nacionalización tan anunciada no se ve por ninguna parte. Wanderers ha contratado a Geronis y posiblemente a Benito Rivas, manteniendo también a Arrigó y a Félix Díaz. Everton tiene siempre en su equipo a los extranjeros de temporadas anteriores. Esto confirma la creencia de que los clubes, sus dirigentes, ven esta medida como algo riesgoso y aventurado, teniendo temor de adoptarla. Lo único efectivo, elogioso y satisfactorio, en medio de todo esto, parece ser la política de Rangers, en cuanto a brindar su apoyo a valores provincianos y manteniendo sólo a los extranjeros que ya estaban en sus filas. Esto lo explica la presencia en el instituto de Talca de Jorge Ghiardo y Ladislao Pakozdy, los principales impulsadores de la nacionalización en Audax Italiano. El señor Ghiardo es un dirigente que siempre ha estimulado al jugador provinciano realizando así una efectiva labor en favor del progreso del fútbol.

E. P.— Carnet 3286976".



AVANZAN LOS ARGENTINOS.— Collin Laver lleva el balón mientras Miguel Duggan trata de apoyarlo; lo mismo hará Enrique Parola que corre por su ala derecha, mientras atrás, Knock del Country Club, corre para impedir que los argentinos avancen hacia el arco local. Del partido de rugby que ganó el combinado argentino por 14 a 8.

Sin convencer ganó combinado de rugby argentino al Country Club, por 14 a 8

EN EL ENCUENTRO JUGADO AYER EN CANCHA TOBALABA

Por la cuenta de 14-8 venció el combinado argentino de rugby al cuadro de honor del Country Club en el encuentro librado ayer por la tarde en la cancha del último ante una numerosa concurrencia que seguramente no quedó satisfecha del partido mismo por cuanto careció de aspectos técnicos.

Indudablemente que el triunfo del elenco transandino no fué justo y hasta merecido; pero sin desconocer su superioridad que ejerció ayer sobre el campeón de la última temporada, diremos que Country Club no presentó el eficiente equipo con que el año pasado ganó el campeonato oficial, pues la mayoría son jugadores de segunda que debieron suplir a varios titulares que se hallan ausentes como Velasco, De Castro, De Amesti y otros. Estas circunstancias, en cierto modo anormales para Country Club y el hecho que el combinado transandino sea inferior al CUBA y al Hindú Club, influyeron enormemente para que este encuentro e incluso el jugado el jueves, hayan resultado exento de calidad, por que salvo algunas corridas esporádicas de los tres cuartos argentinos, toda su actuación no satisfizó técnicamente hablando.

No obstante, la línea de forwards visitante presionó mucho durante la segunda fracción del encuentro, ya que gran parte del patido se jugó en campo local y fueron precisamente Hogge, Campbell, Herrera y Feari los hombres que más trabajo dieron a los rugbistas argentinos en sus incursiones para llegar a los palos. La primera fracción del match que dirigió el árbitro señor Ian Warren, finalizó 6-3 en favor del combinado argentino, con tries de Sydall y Caballeiras cuyo descuento lo señaló Hogge, que logró el empate. Ya en la segunda etapa, donde no pudo jugar Señoret, del Country, por haberse lesionado al terminar el primer periodo, Luciano Camardón marcó un try a los 20 minutos y a los 31' aumentó Sydall que fué convertido por Camardón. Solamente a los dos minutos después, Campbell descontó con un magnífico try de acción individual. La conversión la hizo él mismo en forma impecable, con shut diagonal.

Los cuadros formaron con los siguientes jugadores:

COMBINADO ARGENTINO (albos): Hernán Costa, Collin Lavar, Luciano Camardón, Daniel Gihnson, Eric Sydall, Alberto Camardón, Pedro Felisari, Ricardo Follet (cap.), Miguel Duggan, Alberto Thomas, Oscar Caballeiras, Enrique Parola, Esteban Hunt, Lionel Hopewell y Roberto Collier.

COUNTRY CLUB (azules): Alberto Feari, Ramiro Herrera, Péter Hogge, Ian Campbell, Eddy Hidalgo, Vicgor Señoret, Leonel Hudson, Ronald Macdowell Leo Guiloff Juan Méndez, Eric Knock, Luis Mijiar, Eric Howell, Anthony Williams y Anthony Dunford.

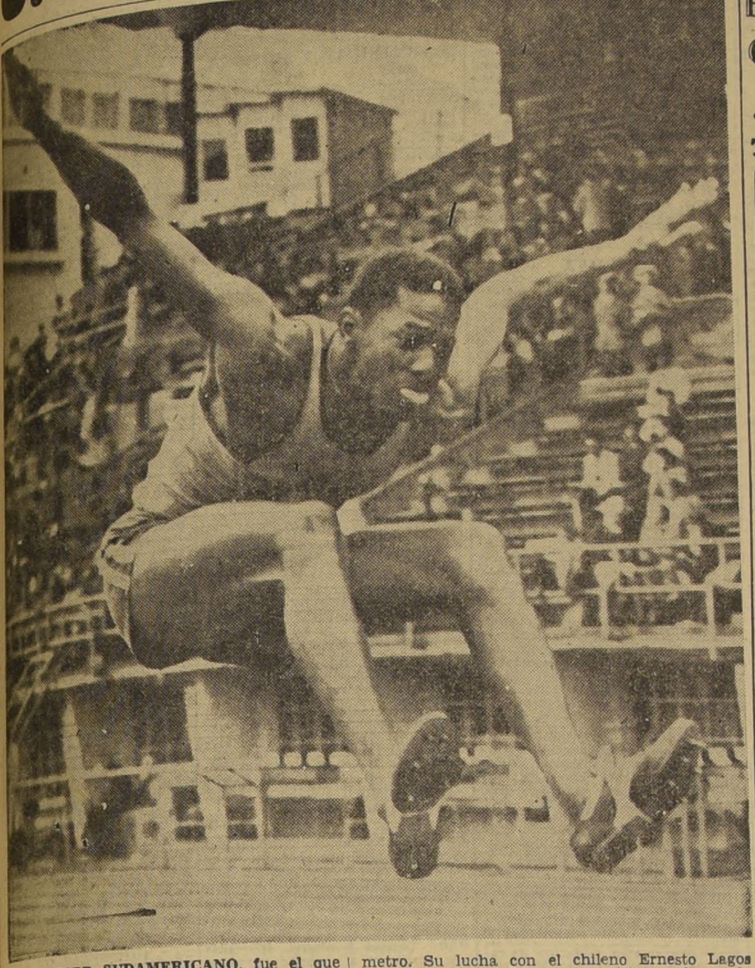


...LEO OPORTUNO.— Iam Campbell, gran figura del equipo de rugby del Country Club, aparece en los momentos que es tackleado por el argentino Luciano Camardón, mientras Pedro Felisari y Lionel Hopwell, corren para apoyarlo.

LA NACION

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1954
SANTIAGO DE CHILE

CHILE ENCABEZA EL PUNTAJE, EN VARONES Y DAMAS, DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO



GRAN RECORD SUDAMERICANO, fue el que obtuvo ayer en el Estadio de Pacaembú, Sao Paulo, Brasil, el notable especialista del Brasil, José Telles de Concepción, que salvó la altura de 2 metros, mejorando su propia marca de 1.98 metro. Su lucha con el chileno Ernesto Lagos fue de mucho interés, ya que éste, confirmando su calidad internacional llegó a excelentes 1.95 metro. Telles de Concepción es, también, un eficiente saltador de triple.

Record continental de José Telles de Concepción, en salto alto, con 2 metros

Jaime Correa, fácil en los 5.000 metros y Erika Troemel, gran ganadora del disco: 39.84 metros

UN NUEVO récord sudamericano en salto alto, varones, y la superación del equipo chileno, varones, fueron la nota destacada de la primera etapa del XVIII Campeonato Sudamericano de Atletismo que se inició ayer, en la tarde en el Estadio Municipal de Pacaembú, bajo un clima irregular que malogró en parte algunas excelentes marcas obtenidas.

La jornada finalizó con ventaja para Chile, en las pruebas masculinas, totalizando 39 puntos, seguido por Brasil, con 26 puntos, y por Perú, con 13 puntos, y en el programa femenino, con 16 puntos para Chile y 10 puntos para Brasil. Fue, pues, un día auspicioso para nuestro atletismo, pues superó las más optimistas expectativas.

EL NUEVO RECORD.— Fue la prueba más interesante de la tarde, por la intensa y estrecha lucha que se libró en salto alto, entre el brasileño José Telles de Concepción, y el chileno Ernesto Lagos, que después de pasar desde el 1,80 metros a la primera tentativa, llegaron a 1,95 metros con igual éxito.

Subida la vara a dos metros, con el objeto de superar el récord continental, el atleta local logró saltar en el segundo intento, mejorando su propia marca de 1,98 metros que mantenía desde el 6 de abril de 1952, y colocándose así entre los mejores especialistas del mundo avanzando a mayor altura, lo que seguramente conseguirá el notable y bien dotado defensor del Brasil.

Lagos, si no pudo obtener igual registro, bregó con la calidad con que acostumbra hacerlo, y fue así como estuvo en 1,95 metros, marca de indudable categoría, obligando a Telles a superarse y alcanzar el récord.

SUPERACION DE LOS CHILENOS.— Del optimismo con que partió la delegación nacional, se habló en las declaraciones de cada integrante. Felizmente ayer, se ha confirmado, y es de esperar que se continuará ratificando esperanzas, como lo demuestra la actuación de los sprinter Hugo Krauss, Amadiel Cortés y el joven Patricio Letelier, que corrieron sus serie en 10,8", 10,8" y 10,9", respectivamente, y mejorando así, por grata coincidencia, en 1|10" cada uno, sus mejores rendimientos. Como se esperaba, además, Krauss se clasificó para la semifinal, en pruebas preliminares que se ganaron —hay que poner de relieve— con tiempos de la jerarquía de 10,5", la primera y 10,4", las dos siguientes.

También se cumplieron nuestras posibilidades en los 5.000 metros, en cuyo desarrollo poco valió el empuje del brasileño Edgar Mitt, ante las acciones potentes y regulares de los chilenos Jaime Correa y Santiago Novas que definieron la prueba en su favor, con tiempos como 15'00,6" y 15'07,8" que fueron otras cifras dentro de esa superación del conjunto.

LAS DAMAS.— En el lanzamiento del disco, las nuestras tuvieron una adversaria de peligro en la rubia brasileña Ilse Gerdau, especialmente que en su primera tentativa alcanzó los 39,42 metros que le dieron la segunda clasificación final, mientras que Erika Troemel —la ganadora—, se insinuaba como tal lanzando excelentes 37,23 metros, y Pradelia Delgado, sólo 36,81 metros.

Así continuó la lucha hasta que Erika, superándose también como lo estaban haciendo sus compañeros, hizo llegar el implemento a 39,84 metros dejando muy atrás sus mejores registros en la prueba. Pradelia, dominando poco a poco sus nervios, pudo, en buen esfuerzo, lanzar 38,23 metros, y la novel Rosa Riveros, sus buenos 34,85 metros, un justo premio a su constancia.

En las series de 100 metros, Betty Kretschmer y Elda Salamé, cumplieron sus marcas, y las mejoraron, ya que la primera escoltó a Bendicta de Oliveira, con 12,5" y Elda Salamé igualó posiciones en la segunda serie con Daisy de Castro, con 12,4" que, de confirmarse, sería la mejor de su vida. Las tres chilenas, Betty, Elda y Aurora Bianchi, con 12,5", se clasificaron para la final de hoy.

OTROS RESULTADOS. — En el lanzamiento de la jabalina, el peruano Carlos Monje brindó una sorpresa, felizmente, sin menoscabo para las posibilidades chilenas, al ganar a Janys Stenseniecks, con 61,33 metros, nuevo récord de su país, contra 60,88 metros del defensor nacional. Francisco Céspedes, sin estar en su mejor día, y afectado también por el mal estado del tiempo se clasificó tercero, con 56,81 metros.

SE CUMPLIERON POSIBILIDADES.— En general, entonces, esta etapa no hizo sino dejar un saldo favorable para las expectativas chilenas, y dentro de las que es posible tener en la dura y difícil competencia con el fuerte conjunto del Brasil.

Podemos entonces observar con confianza los próximos resultados, si continúa un desempeño como el que se tuvo en la tarde de ayer, y que dejó halagadora impresión en las esferas técnicas del Brasil.

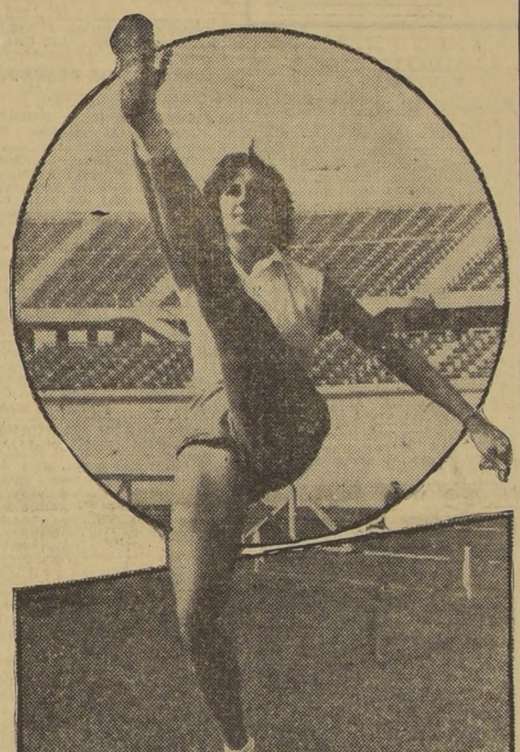
PEÑA Y SANDOVAL EN LA FINAL DE 400 METROS.— Finalmente anotamos la buena actuación de Carmelo Peña y Ramón Sandoval en sus series de 400 metros, ya que el nortino se clasificó segundo, en la eliminatoria inicial, y el recordman sudamericano de los 800 metros, ganó de correr a correr a Ulises Santos, en la tercera serie.

Gustavo Ehlers sólo pudo llegar tercero en la serie intermedia.

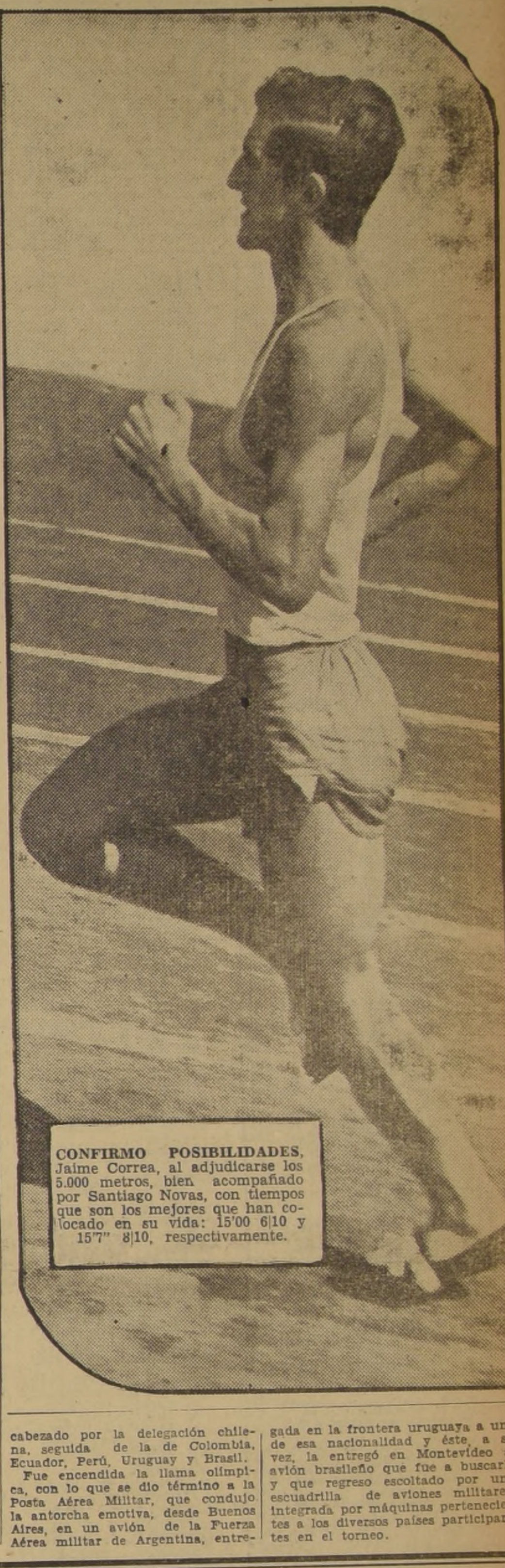
LA CEREMONIA INAUGURAL. — Con el tradicional desfile de apertura, en el que participaron todas las delegaciones participantes, cuya precedencia fue designada por estricto orden alfabético, comenzando por Chile, fue inaugurado el torneo continental y que forma parte del programa deportivo de festejos conmemorativos del Cuarto Centenario de su fundación.

El desfile de presentación fue encabezado por la delegación chilena, seguida de la de Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Brasil.

Fue encendida la llama olímpica, con lo que se dio término a la Posta Aérea Militar, que condujo la antorcha emotiva, desde Buenos Aires, en un avión de la Fuerza Aérea militar de Argentina, entregada en la frontera uruguaya a uno de esa nacionalidad y éste, a su vez, la entregó en Montevideo al avión brasileño que fue a buscarla y que regresó escoltado por una escuadrilla de aviones militares, integrada por máquinas pertenecientes a los diversos países participantes en el torneo.



CAMPEONA SUDAMERICANA del lanzamiento del disco, se consagró Erika Troemel, en la etapa inicial del campeonato sudamericano al ganar la clásica prueba con 38,84 metros, registro que es el mejor de su vida y que obtuvo en grata superación, que demuestra sus espléndidas condiciones físicas.



CONFIRMO POSIBILIDADES, Jaime Correa, al adjudicarse los 5.000 metros, bien acompañado por Santiago Novas, con tiempos que son los mejores que han colocado en su vida: 15'00 6|10 y 15'7" 8|10, respectivamente.

Actuales records sudamericanos

Incluído el que quebró ayer el brasileño José Telles de Concepción, en salto alto, con 2 metros, la tabla oficial en vigencia de records sudamericanos de atletismo, en las pruebas para varones, es la siguiente:

Prueba:	Nombre:	Marca	Año
100 mts. planos	Mario Fayos (Uruguay)	10.3"	1949
200 mts. planos	José B. de Assis (Brasil)	21.2"	1941
400 mts. planos	José B. de Assis (Brasil)	47.6"	1941
800 mts. planos	Ramón Sandoval (Chile)	1'52,3"	1953
1.500 mts. planos	Guillermo García H. (Chile)	3'54.4"	1940
3.000 mts. steeplechase	Edgar Mitt (Brasil)	9'24.4"	1954
5.000 mts. planos	Raúl Ibarra (Argentina)	14'24.8"	1944
10.000 mts. planos	Raúl Ibarra (Argentina)	30'36.8"	1940
110 mts. vallas	Alberto Triulzi (Argentina)	14"	1947
400 mts. vallas	Wilson Gomes C. (Brasil)	51.9"	1953
Posta 4 x 100 mts.	Argentina (Acosta, Beckles, Bonhoff, Galán)	41.4"	1952
Posta 4 x 400 mts.	Brasil (Monteiro, Santos, Gomes C. y Roque)	3'15.5"	1953
Salto alto	José Telles de C. (Brasil)	2 mts.	1954
Salto largo	Arys Fachna de Saa (Brasil)	7.57 mts.	1952
Salto triple	Adhemar Ferreyra S. (Brasil)	16.22 mts.	1952
Salto de garrocha	Lucio Prado de Castro (Brasil)	4.12 mts.	1941
Lanzamiento bala	Alcides Dambrois (Brasil)	16.28 mts.	1953
Lanzamiento disco	Eduardo Julve (Perú)	48.53 mts.	1947
Lanzamiento martillo	Federico Kleger (Argentina)	53.51 mts.	1933
Lanzamiento abalina	Ricardo Heber (Argentina)	71.04 mts.	1951
Decatlón	Enrique Kistermacher (Argentina)	7.095 pts.	1949
DAMAS:			
100 mts. planos	Annegret Weller (Chile)	11.9"	1945
200 mts. planos	Daisy Jourdelina de C. (Brasil)	25"	1952
80 mts. vallas	Wanda Dos Santos (Brasil)	5.76 mts.	1945
Salto largo	Noemí Simonetto (Argentina)	5.76 mts.	1945
Salto alto	Daisy Jourdelina de C. (Brasil)	1.64 mts.	1953
Lanzamiento bala	Ingerborg Fuller (Argentina)	12.83 mts.	1953
Lanzamiento disco	Ingerborg Mello (Argentina)	42.10 mts.	1949
Lanzamiento jabalina	Estrella de la Puente (Uruguay)	42.79 mts.	1951
Posta 4 x 100 mts.	Brasil, (Luz, Cardoso, Oliveira, De Castro)	48.2"	1953

RESULTADOS OFICIALES

Resultados oficiales de la primera etapa del Campeonato Sudamericano de Atletismo:

100 METROS DAMAS: PRIMERA SERIE:
Benedicta Oliveira (Br.) ... 12'3"
Betty Krestchmer (Ch.) ... 12.5"
Delia Díaz (U.) ... 13'6"

SEGUNDA SERIE:
Elda Salamé (Ch.) ... 12'4"
Deisse de Castro (Br.) ... 12'4"
Aurora Bianchi (Ch.) ... 12'5"
Melania Luz ... 12'5"
B. Daher (descalificada).

100 METROS. SERIES, VARONES: PRIMERA SERIE:
J. Telles (Br.) ... 10'5"
H. Krauss (Ch.) ... 10'8"
W. Sanguinetti (P.) ... 10'3"
A. Lerna (Colom.). ... s.

SEGUNDA SERIE:
B. Ferreira (Br.) ... 10'4"
J. Paraicio (Col.) ... 10'7"
G. Salazar (P.) ... 10'7"
Amadiel Cortés ... 10'8"
Astor Ibarra (Uru.) ... 11'2"

TERCERA SERIE:
Paulo Cabral (Br.) ... 10'4"
M. Reyes (P.) ... 10'9"
P. Letelier (Ch.) ... 10'9"

SALTO ALTO:
J. Telles (Br.) Record Sud. Am. ... 2 ms.
E. Lagos (Ch.) ... 1,95 m.
A. Luz (Br.) ... 1,90 m.
C. Puebla (Ch.) ... 1,85 m.
J. Hakajima (Br.) ... 1,85 m.
L. Huarcaya (P.) ... 1,85 m.

LANZAMIENTO JABALINA, VARONES:
C. Monje (Perú) ... 61,33 m.
J. Stenseniecks (Ch.) ... 60,88 m.
F. Céspedes (Ch.) ... 56,81 m.
O. Couto (Br.) ... 55,69 m.
H. Ilmann (P.) ... 54,47 m.
A. Nevermann (Ch.) ... 53,74 m.

5.000 METROS:
J. Correa (Ch.) ... 15'00"6|10
S. Novas (Ch.) ... 15'07"8|10
E. Mitt (Br.) ... 15'14"1|10
L. Campusano (Ch.) ... 15'33"5|10
L. Gonzaga (Br.) ... 15'38"
E. Freire (Br.) ... 15'39"4|10

LANZAMIENTO DISCO, DAMAS:
Erika Troemel (Ch.) ... 39,84 ms.
Ilse Gerdau (Br.) ... 39,40 ms.
Pradelia Delgado (Ch.) ... 38,23 ms.
Vera Treitzotko (Br.) ... 37,33 ms.
Rosa Riveros (Ch.) ... 34,85 ms.

Programa de hoy

El programa de hoy, en el Estadio de Pacaembú, Sao Paulo, del Campeonato Sudamericano de Atletismo, consulta las siguientes pruebas:

FINALES DE 100 METROS, damas y varones, en que intervendrán los brasileños José Telles de Concepción, Benedicto Ferreira y Pablo Cabral; el peruano Máximo Reyes; el colombiano Jaime Aparicio, y el chileno Hugo Krauss, y en damas, las brasileñas Benedicta Oliveira y Daisy de Castro, las chilenas Betty Krestchmer y Elda Salamé y Aurora Bianchi, y la uruguaya Delia Díaz.

SALTO LARGO, VARONES, con la mayor opción de los brasileños que están sobre seguros 7 metros, siendo el chileno Carlos Vera quien debe clasificarse después de ellos, aunque el uruguayo Fermín Donazar desea confirmar su condición de recordman de su país.

LANZAMIENTO DE LA BALA, VARONES, que debe ganar el recordman sudamericano Alcides D'ambrois, del Brasil.

1.500 METROS PLANOS, que serán una lucha de interés entre los chilenos Jaime Correa, Santiago Novas y el brasileño Argemiro Roque, el

SALTO LARGO DAMAS en que las chilenas Lisa Peters, Betty Krestchmer y Adriana Millard llevan posibilidades de adjudicarse los puntos de previlegio, si no se superan las brasileñas, y las series de los

110 METROS VALLAS, en cuya primera serie corre Carlos Claro el crédito chileno, que no viajó en su mejor estado de preparación.

BOXEO

CLEVELAND. — (U. P.) — Rocky Castellani, el aspirante número uno al título de campeón mundial del peso medio, tiene otra victoria en su carrera pugilística y se halla preparado para su próximo combate, pero el otro orgullo boxístico de Cleveland, Nate Brooks, campeón norteamericano de peso gallo, se encuentra decepcionado por la derrota que sufrió anoche.

Castellani, sin arriesgar mucho su anatomía, derrotó anoche con relativa facilidad a Pedro González, de Pittsburgh, en combate poco interesante, y salvo este obstáculo para un encuentro con Ralph (Tiger) Jones, el aspirante número cuatro del peso medio, la pelea se celebrará en Medison Square Garden el 14 de mayo.

En el mismo programa de anoche, Brooks perdió por puntos en diez rounds ante Mickey Mars, peso pluma de Cleveland.

Brooks, que pesó 119 1|2 libras, o sea, 1 1|2 sobre el límite del peso gallo, realizó una brillante exhibición de boxeo durante los primeros cinco rounds, pero a partir del sexto asalto su contrario Mars, que pesó 122 1|2, comenzó a encontrar el blanco y estuvo a punto de derribar a Brooks en el octavo asalto.

Castellani, que pesó 160 libras (aproximadamente 73 kilos), se limitó a pelear a la defensiva durante casi todos los 10 rounds frente a su rival, que pesó 158 libras (aproximadamente 72 kilos). En el noveno round, sin embargo, Castellani alcanzó a González con una serie de golpes y éste estaba aturdido al terminar el round.

Lo mejor que pudo hacer González fue abrir una pequeña herida sobre el ojo derecho de Castellani en el octavo round, pero la cortadura no pareció molestar a su contrario en lo más mínimo.

Ghiggia en el team italiano

MONTEVIDEO, 17. — (Especial).— Se anuncia que el uruguayo Alcides Edgardo Ghiggia, brillante forjador del triunfo celeste en Maracaná, y que actualmente juega en el club Roma, de Italia, es muy posible que integre la selección italiana en el Mundial de Suiza. Por el hecho de ser hijo de padres italianos, ya posee la nacionalidad de sus progenitores, amén de haber transcurrido el plazo establecido por la FIFA para los jugadores que han vestido la casaquilla nacional de otro país. En este caso, Uruguay.

En las nueve pruebas ordinarias de esta tarde: Fuselaje, Escorial, Coronado, Vistosón, Guayaquil, Marqués, Cascada, Lorenzo y Verdi

Defenderán los pronósticos de nuestro diario.— El programa se iniciará a las 12.25 esta vez.

Un programa compuesto de 10 carreras, cuyo desarrollo se iniciará a las 13.25 horas, presentará esta tarde el Club Hípico, incluyéndose en él algunas pruebas de positivo interés.

FUSELAJE MERECE UNA VICTORIA.— Se iniciará la reunión con la sexta serie de 1.100 metros, en que contará con la más alta cotización Fuselaje, que acaba de llegar tercero de Volpir y Riacha, y poco antes en el mismo puesto detrás de Queuco y Ruiseñor. Es el más indicado, indudablemente, y lo hacemos nuestro favorito, dejándole los puestos secundarios a Profesora, perdedora aún pero que en este lote puede alcanzar un placé, y Tamara, que es menos ordinaria que muchos de los integrantes del lote.

ESCORIAL DEBE IMPONERSE.— Sólo tres competidores tendrá la prueba condicional que viene a continuación, que debe ser ganada sin mayor dificultad por Escorial, que sin discusión vale bastante más que Fuerte y Porto Rico.

CORONADO TRAS SU PRIMER TRIUNFO.— En tercer lugar se correrá la serie A., de las competencias para potrillos de dos años perdedores, donde tienen las tres primeras opciones, a nuestro juicio, Coronado, Salero y Glencoe.

Coronado, en su debut, peleó denodadamente por el triunfo con Almagro, y el corresponde a esa performance debe ser el vencedor; Salero acaba de llegar tercero cerca de Tabernero y Harpón; y Glencoe se ha visto muy ligero en sus ejercicios privados, de manera que muy bien puede salir a la primera.

VISTOSON POR SUS EXCELENTE MOVIDAS.— Vuelve de un descanso Vistoson, pero debido a la forma en que ha trabajado y a la calidad que demostró en sus primeras presentaciones resulta el más indicado en la cuarta, análoga a la anterior en sus condiciones y distancia. Sus enemigos más serios nos parecen, Camberwell, e Hipócrates, a pesar de que no figuraron en sus actuaciones anteriores, pero los cuales acusan visibles progresos en sus entrenamientos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	9.a carrera	10.a carrera
LA NACION	Fuselaje Profesora Tamara	Escorial	Coronado Salero Glencoe	Vistosón Camberwell Hipócrates	Guayaquil Haendel Jaspe	Camaree Taía	Marqués Reacio Admirada	Cascada Duquesa Guérnica	Lorenzo Armador Zagarolo	Verdi Mandón Instituto
LOS TIEMPOS	Fuselaje Carnegie Cibonell	Escorial Porto Rico	Coronado Salero Surface	Vistosón Kurichao Camberwell	Guayaquil L. Glanis Bar One	Camaree Taía	Marqués Rocío Admirada	Cascada Queen Mary Guérnica	Armador Zagarolo Lorenzo	Instituto Lira Verdi
ULTIMA HORA	Profesora Fuselaje D. del Mar	Escorial Porto Rico	Coronado Salero Surface	Kurichao Mr. Lyon Camberwell	Guayaquil Haendel Vagrancy	Bogotana Camaree	Admirada Saigón Marqués	Cascada Queen Mary Guérnica	Armador Coya Zagarolo	Verdi Retamo El Trovador
LA SEGUNDA	Carnagie Cibonell Fusileja	Escorial Porto Rico Fuerte	Salero Surface Iguazú	Hipócrates Camberwell Meléndez	Jaspe Vagrancy Rocío	Camaree Bogotana Taía	Hiss Clandestino Saigón	Cascada Muy Gentil Ch. Yáñez	Goya Armador C. di Monti	El Trovador Buen Hombre Verdi
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Fuselaje Profesora D. del Mar	Escorial	Salero Diamante Coronado	Kurichao Mr. Lyon Buzanval	Haendel Guayaquil Vagrancy	Taía Bogotana	S. María Majunga Saigón	Queen Mary Ch. Yáñez Cascada	Armador Katja Zagarolo	El Trovador V. Admiral Lira
LA HIPICA	R. Knook D. del Mar Profesora	Escorial Porto Rico	Coronado Salero Surface	Hipócrates Kurichao Vistosón	Haendel Rocío L. Glanis	Camaree, Taía	Saigón Majunga Landetita	Duquesa Licinio Cascada	Zagarolo Goya Lorenzo	Retamo Verdi Vasco
LA HUASCA	Carnegie D. del Mar Oslo	Escorial Porto Rico	Salero Surface Coronado	Kurichao Camberwell Vistosón	Haendel Guayaquil Jaspe	Camaree Taía	Saigón Landetita Vengada	Queen Mary Cascada Togado	Armador Zagarolo Jatja	Verdi V. Admiral El Trovador
EL DEBATE	Balsamón Fuselaje Profesora	Escorial Fuerte	Coronado Salero Lincoyán	Kurichao Hipócrates Mileo	Guayaquil Rocío Haendel	Taía Bógotana Camaree	Saigón Upward Chacara	Duquesa Muy Gentil Licinio	Goya Código Lorenzo	Verdi Instituto V. Admiral
EL PRONOSTICO	Subasta Oslo Fuselaje	Escorial Porto Rico	Salero Surface Coronado	Vistosón Mileo Mr. Lyon	Guayaquil Haendel Bar One	Sud Africa Camaree	Majunga Marqués Stella María	Cascada Ch. Yáñez Guérnica	Armador Código Palpari	El Trovador Buzzaville Verdi

GUAYAQUIL POR SU TERCERA CONSECUTIVA.— Bien colocado se divisa nuevamente Guayaquil en la segunda serie de 1.500 metros y resultaría lógico, por lo tanto que consiguiera su tercer triunfo consecutivo a pesar de los kilos que ha subido en el handicap. Haendel, que está esperando las pistas blandas y que el domingo último —estaba pesada— escoltó a poco más de dos cuerpos a Avivato, es nuestro recomendado para el segundo puesto, y para el tercero Jaspe, que entró cuarto en la misma prueba, recibiendo nada más que 400 gramos de Haendel, que apenas lo aventajó por una cabeza.

MARQUES HA BAJADO DE SERIE. — Muy abierta por lo corto del recorrido y la escasísima calidad de sus numerosos componentes se presenta la séptima carrera, en que no nos extrañaría en absoluto se produjera un dividendo alto.

Por las referencias que tenemos sobre su estado y el hecho de que sus enemigos son ahora inferiores, señalamos para el primer lugar a Marqués, completando el pronóstico con Reacio, que vuelve de un prolongado descanso, y Admirada, que acaba de obtener su primera victoria por largo margen.

CASCADA TRATARA DE REPETIR.— También en la octava, quinta serie de 1.500 metros hay numerosos adversarios con evidentes y parejas posibilidades de éxito. Y entre éstos, tenemos en primer término a Cascada, reciente vencedor de Queen Mary en 1.300; Duquesa, tercera de Bronce y Noticiario en la reunión antepasada del Chile, y Guernica, que fue tercera de Cascada, a poco más de un cuerpo, recibiendo cuatro kilos de ella, diferencia que ahora será de 7. Los indicamos en el mismo orden para las tres colocaciones de honor.

LORENZO, CAPAZ DE REHABILITARSE.— Desde que obtuvo un ajustado triunfo sobre Jump, Lorenzo, ha corrido en dos ocasiones, clasificándose cuarto en ambas, en la última de ellas de People y Abadán. Con 50 kilos ahora y en un grupo que vale en general bien poco, el hijo de Filibustero, puede muy bien vengar estos fracasos. Armador, segundo a cabeza de Orea, y Zagarolo, cuarto de Pompilio, se nos ocurre que son sus contendores más temibles.

VERDI EN LA PRUEBA DE CLAUSURA. — Pondrá término a la reunión la cuarta serie de 1.500 metros, donde las opiniones, como en las anteriores, estarán muy divididas.

Por nuestra parte, nos decidimos para ganador por Verdi, que irá esta vez a un peso cómodo y que recién entró 3.o con 57, de Cueca y Pólux, y para los placés por Mandón, que irá esta vez en su mejor distancia e Instituto, que luchó hasta el final en la reunión pasada con Capo di Monti, claro que con 47 kilos, pero con rivales superiores.

CAMAREE PUEDE GANAR A TAIA EN EL CLASICO DEL CLUB HIPICO

Número de principal atracción del programa de esta tarde en el Club Hípico es el clásico "Julio Subercaseaux Browne", sobre 2.200 metros y reservado a yeguas de tres años y más, con un importante premio de $ 350.000 a la vencedora A disputarlo se presentan cinco potrancas de tres años, las mejores indudablemente en training en la actualidad, y es lógico esperar de ellas, tratándose de elementos de calidad parecida, un desarrollo y final de positivo interés.

Bogotana mostró su buen estado al llegar segunda hace pocos días de Ralco, dándole cuatro kilos; Camaree fue cuarta de Gallardo, Liberty y Vlasov en la "Internacional"; Sud Africa entró quinta en la misma carrera; Taia no corre desde Viña, pero ha sido especialmente preparada para esta competencia, y Winka, inferior a las otras en calidad, recibe cinco kilos de ellas, de manera que muy bien puede también comportarse dignamente.

En su mejor estado de preparación, Camaree y Taia, que protagonizaron aquella memorable llegada de "Las Oaks", en que terminaron separadas por escaso margen, nos parecen las mejores cartas, y les asignamos en el mismo orden los dos puestos que pagan.

CLUB HIPICO

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1954

PRIMERA CARRERA, a las 12.25 horas.— 1.100 metros.— Handicap.— 6.a serie.— Premio QUEMADURA.— (Aprendices).

P. Inda	Hinderer	1	Puro	58	5	H. Pereira
J. Cavieres	T. Crown	2	Short Story	58	6	A. Parada
E. Rodríguez	Curacó	3	Fuselaje	57	20	E. Salas
J. Melero	Brick	4	Tamara	56	9	S. Arriagada
E. Rodríguez	Alcatraz	5	Tocopillo	56	10	H. Galaz
S. Fuentes	Orégano	6	Oslo	55	15	J. Atala
J. M. Baeza	Sundodger	7	Subasta	55	8	E. Núñez
J. Cuevas	Toribio	8	T. de Pisa	55	2	G. Pavez
G. Urquidi	Encantador	9	Carnegie	54	18	R. Montoya
G. Urquidi	Vicinity	10	Profesora	51	22	H. Vergara
J. Castro D.	Cuarteto	11	Balsamón	53	11	O. Castillo
N. Sepúlveda	Cap. Hook	12	Cibonell	53	1	M. Henríquez
A. Castro	Muzloom	13	Místico	53	21	L. Vargas
A. Martínez	Knockem	14	R. Knock	53	19	O. Jaña
E. Castillo	S. Francisco	15	Sofanor	53	7	R. Valencia
R. Allen	B. el Ghazal	16	Bad Boy	52	16	O. Hermosilla
A. Lab	Barranco	17	D. del Mar	51	17	H. Hevia
J. Medina	Fuero	18	Forum	51	3	J. Escobar
J. B. Argag.	Afghan II	19	Tarquino	51	4	H. Orellana
J. Troya	Bacardi	20	Vena	49	13	S. Angulo
V. A. Polanco	B. el Ghazal	21	Bar Le Duc	47	12	F. Alvarez
A. Sepúlveda	Q. M. Quiere	22	Corita	46	14	N. N.

SEGUNDA CARRERA, a las 12.55 horas.— 1.600 metros. — Premio QUILMES.

O. Muñoz G.	Effendi	1	Escorial	57	1	J. Olivares
P. Gutiérrez	Curaco	2	Fuerte	57	3	F. Pizarro
A. Pérez	C. Hook	3	Porto Rico	52	2	S. Godoy

TERCERA CARRERA, a las 13.30 horas.— 1.100 metros.— Serie A.— Premio QUEBRANTO.— Condicional.

V. Ramírez	Hooligan	1	Coronado	55	9	P. Flores
A. Lancién	Disarmament	2	Diamante	55	12	R. Contreras
A. Castro	Hinderer	3	Don Beno	55	11	A. Silva
F. Jacial	Flexton	4	Ecuador	55	13	P. Alquinta
J. Melero	Flexton	5	Glencoe	55	3	O. Olivares
A. Pérez	Esso	6	Iguazú	55	8	R. Parada
P. Gagú	Vicinity	7	Nereo	55	10	S. Godoy
F. Chamorro	Q. M. Quiere	8	Qué Tal	55	6	J. Olivares
G. Urquidi	Vicinity	9	Salero	55	4	J. Sánchez
J. Valenzuela	Teodolito	10	Sureño	55	7	O. Bravo
S. Fuentes	Polo Sur	11	Surface	55	5	J. Atala
R. Allen	Talmado	12	Tormentoso	55	2	O. Valenzuela
P. Inda	El Gaucho	13	Uncoyén	55	1	H. Pereira

CUARTA CARRERA, a las 14.05 horas.— 1.100 metros.— Serie B.— Premio QUIRON.— Condicional.

C. Muñoz G.	Flexton	1	Buzenval	55	3	J. Olivares
Gl Urquidi	Cambronne	2	Camberwell	55	5	J. Sánchez
J. Bernal	Fouché	3	Fénix	55	12	R. Madariaga
A. Breque	Hipo	4	Hipócrates	55	6	R. Parodi
J. Castro	Taltal	5	Kurichao	55	11	L. Pérez
J. Melero	Licencioso	6	Meléndez	55	4	O. Bravo
A. Castro	Taltal	7	Mileo	55	9	A. Silva
J. Cavieres	Flexton	8	Mr. Lyon	55	8	A. Poblete
P. Bagú	D'Atout	9	R. de Copas	55	2	R. Montoya
F. Jacial	C. Hook	10	Salteador	55	1	P. Alquinta
D. Sotomayor	Copete	11	Tokay	55	7	P. Flores
R. Allen	Vicinity	12	Vistosón	55	10	S. Godoy

QUINTA CARRERA, a las 14.40 horas.— 1.500 metros.— Premio QUEMARROPA.— 2.a serie.— Handicap.

L. Céspedes	Tábano	1	Lacónico	57	2	A. Tapia
J. M. Baeza	Carnaval	2	Veronal	57	3	O. Valenzuela
J. Cavieres	Honolulu	3	Guayaquil	55	1	A. Poblete
P. Bagú	T. Crown	4	Haendel	52	7	R. Parodi
A. Vodanovic	Bachiller II	5	Vagrancy	52	8	S. Allende
V. Ramírez	Camerino	6	Jaspe	51	4	R. Madariaga
J. B. Argag.	Oakland	7	Rocío	50	9	L. Vargas
R. Allen	B. el Ghazal	8	Bar One	48	5	S. Godoy
V. A. Polanco	Carnaval	9	L. Glanis	47	6	R. Montoya

SEXTA CARRERA, a las 15.20 horas.— 2.200 metros.— Clásico JULIO SUBERCASEAUX.

S. Fuentes	Bromazo	1	Bogotana	53	3	A. Poblete
J. B. Argag.	Cambronne II	2	Camarée	53	5	R. Cornejo
R. Saavedra	Baal II	3	Sudáfrica	53	1	O. Saavedra
A. Bulleszú	Brazza	4	Taia	53	4	L. Espinoza
A. Valdés	Brazza	5	Winka	48	2	F. Pizarro

SEPTIMA CARRERA, a las 16 horas.— Premio QUINTETO.— 1.100 metros.— Handicap.

P. Bagú	Hipo	1	Probidad	57	19	R. Parodi
J. Valenzuela	Filibustero	2	Reacio	56	2	H. Vargas
G. Urquidi	Hamlet	3	Vengada	55	3	R. Madariaga
G. Urquidi	Vicinity	4	Admirada	50	8	P. Alquinta
S. Fuentes	Bufón	5	Landetita	53	14	J. Atala
S. Fuentes	Hamlet	6	Hiss	49	7	R. Montoya
M. Segura	Hinderer	7	Sumara	53	6	D. Reyes
M. Segura	Cambronne II	8	Camboró	52	17	H. Vergara
P. Valderrama	L'Oriflamme	9	Marqués	52	9	J. Escobar
J. Melero	Vicinity	10	Saigón	52	1	O. Olivares
E. Rodríguez	Bachiller II	11	S. Maris	51	4	J. Silva
L. Santos	Copete	12	Clandestino	49	16	F. Pizarro
N. Sepúlveda	Stark	13	Chacará	49	18	H. Hevia
O. Ugas	Jalí	14	Ticket	49	13	C. Farmer
E. Inda S.	Meyerling	15	Majunga	48	11	M. Valenzuela
L. A. Yáñez	Barranco	16	Guachito	46	10	L. Jara
P. Inda	Junín	17	Castrito	45	12	O. Manríquez
J. Cuevas	Tempestuoso	18	Upward	45	5	F. Arredondo
J. Cavieres	Orégano	19	Werther	45	15	S. Godoy

OCTAVA CARRERA, a las 16.40 horas.— Premio QUICHUA.— 1.500 metros.— Handicap.— 5.a serie.

G. Pérez	Iago	1	Cornetín	59	3	P. Flores
S. Fuentes	Bacardi	2	Ch. Yáñez	58	5	A. Parada
F. León R.	Bachiller II	3	Regalona	56	10	R. Parodi
J. Morales	Sahib	4	Galeote	55	4	L. Espinoza
R. Allen	Honolulu	5	Cascada	54	9	O. Olivares
E. Inda S.	Hooligan	6	Queen Mary	54	12	J. Sánchez
R. Celpa	Curacó	7	Picaporte	53	11	O. Bravo
A. Sepúlveda	S. Francisco	8	Duquesa	52	6	Jn. González
U. Bravo	Bloque	9	Togado	52	1	R. Madariaga
F. León F.	Leicester	10	Licinio	51	2	C. Giráldez
Hu Inda	Carnaval	11	Manquehue	48	14	S. Quezada
E. Scaia	Trafalgar	12	Guérnica	47	7	E. Márquez
M. Segura	Teodolito	13	San Benito	46	13	M. Valenzuela
J. B. Argag.	Duraznito	14	Muy Gentl	45	8	O. Manríquez

NOVENA CARRERA, a las 17.25 horas.— Premio ¿QUIEN ES?— 1.500 metros.— Handicap.— 3.a serie.

V. Ramírez	S. Guard	1	Francón	56	11	R. Parodi
S. Fuentes	Corinto	2	Ramadán	56	9	J. Atala
R. Allen	Cambridge II	3	C. di Monti	55	4	O. Olivares
E. Rodríguez	Alcatraz	4	Marimán	55	12	O. Romero
J. Castro R.	Meyerling	5	Zagarolo	55	2	M. Anjarí
G. Urquidi	Vicinity	6	Armador	52	7	J. Sánchez
A. Proschle R	Cuarteto	7	Código	52	10	J. García
A. Muscatt	Cuarteto	8	Hermanote	51	8	E. Salas
M. Amaya	Afghan II	9	Katja	51	1	P. Alquinta
J. Inda	Filibustero	10	Lorenzo	50	5	S. Godoy
J. Medina	Schopenhauer	11	Palcari	49	3	F. Pizarro
G. Pérez	Licencioso	12	Goya	48	6	O. Manríquez

DECIMA CARRERA, a las 18.10 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— 4.a serie.— Premio QUIROMANCIA.

S. Fuentes	Bufón	1	Instituto	56	9	L. Espinoza
R. Allen	Brazza	2	Brazzeville	54	7	O. Olivares
V. Ramírez	Latigazo	3	Mandón	54	3	R. Madariaga
D. Pérez	Virrey	4	Buen Hombre	53	5	A. Silva
J. Bernal	Iago	5	Torcuato	53	8	P. Flores
G. Urquidi	Vicinity	6	Vice Admiral	53	12	J. Sánchez
P. Valderrama	Orégano	7	Lira	52	6	P. Alquinta
A. Proschle	Cuarteto	8	Nocteto	52	2	L. Paredes
R. León F.	Sahib	9	Verdi	52	13	C. Giráldez
J. B. Argag.	Trafalgar	10	Huape	50	10	J. Silva
G. Pérez	Licencioso	11	El Trovador	49	1	O. Manríquez
J. Morales	Boato	12	Retamo	48	4	R. Montoya
A. Muscatt	Brick	13	Vasco	45	11	S. Godoy

Helio, Tetrapetalous, Madame, Cimbra, Damasco, Glorioso, Aclamación y Kimona cruzaron ayer victoriosos el disco

En las ocho pruebas ordinarias que integraron el programa de la tarde

Técnicamente considerado, el programa del Club Hípico ofrecía escaso interés, pero resultó muy lucido debido a las diversas llegadas estrechas que se produjeron. Fue presenciado, como los anteriores, por un público numerosísimo, dando margen también a un activo movimiento de apuestas. En la última carrera se jugaron cerca de 420 mil boletos solamente a ganador.

Todas las competencias fueron ganadas por los favoritos o adversarios que tenían opción, pero a que algunos —Damasco y Royauté— repartieron dividendos superiores a cien pesos por unidad.

LUCIDA VICTORIA DE HELIO.— El favorito Helio, magníficamente dirigido por Poblete, hizo suya en buen estilo la prueba inicial, cuarta serie de mil metros.

Cachador —abierto— fue el primero en verse en punta, seguido de Helio, que actuaba por los palos, delante de Infante, Jump, Canastero y Credenza, y al fondo Culebra. En la curva, que fue tomada en mejor forma por Helio, apareció éste adelante, sesgando en seguida hacia afuera, para detener sin gran apremio las cortas embestidas de Jump y Credenza. Al final, estimulado a fondo, se desprendió aún más del grupo, finalizando dos cuerpos antes que Culebra, que en los últimos tramos dió cuenta por medio cuerpo de Jump, cuarto Infante, a uno, quinto Concierto, a medio, sexto Canastero, séptima Gitana, octava Florada, noveno Emburria, décima Credenza, 11.o El Morocho, y 12.o y último, Cachador.

TETRAPETALOUS PAGA 15 PESOS CON DIEZ. — Correspondiendo a sus performances anteriores, Tetrapetalous obtuvo su primer triunfo en la segunda, reservada a potrancas de dos años no ganadoras.

Gamine entró a dirigir la carrera desde que se dió la partida, lanzándose en su persecución Lentejuela, Monísima, Tiberina, Arrogancia, Tetrapetalous, ésta por los palos, y Sierra España, mientras a la retaguardia se desempeñaba Borla Negra. Al girar la curva por el lado interior, Simili y Tetrapetalous aparecieron en la recta adelante, quedándose luego Simili, en tanto avanzaban Monísima y de más atrás Sierra España. Más efectiva la segunda en su ataque, dió la impresión por un momento de que lograría dominar a Tetrapetalous, pero ésta traía aún muchas energías y al ser exigida por su jockey mantuvo su puesto con éxito hasta la meta, que cruzó con tres cuartos de cuerpo sobre Sierra España, que debutaba, a dos largos de la cual entró Monísima, cuarta Pier Angeli, a un cuerpo.

MADAME, EN SU PRIMERA PRESENTACION.— Con la debutante Madame, Alfonso Poblete logró su tercera victoria consecutiva, en la otra competencia para potrancas perdedoras.

This is Law estuvo por un momento en punta, pero pronto fue substituída por Corsa, que se cortó sobre ella, situándose en los puestos siguientes Musidora, Madame, Ever y Keta, y a la retaguardia Silvana. La puntera entró muy firme a la tierra derecha y hasta la mitad de las galerías parecía la ganadora, pero allí surgió por fuera en segura atropellada Madame, que descontando rápidamente el largo trecho que la separaba de ella le dió alcance a 50 metros del disco, para desprenderse en seguida y terminar dos y un cuarto de cuerpo antes que ella. Tercera a medio entró Ever; cuarta This is Law, a dos un cuarto; quinta Flor del Lago, a tres cuartos; sexta Musidora; séptima Aviadora; octava Truculenta; novena la favorita Keta; 10.a Marisabel; 11.a Semana Corrida; 12.a Antioquía; 13.a Silvana, y 14.a y última Resonancia.

CIMBRA DE EXTREMO A EXTREMO.— La favorita Cimbra hizo suya por amplio margen la segunda serie de mil metros que se disputó en cuarto término.

En cuanto se dió la partida la hija de Cimarrón apareció al frente y no tardó en cortarse sobre Baturro, que precedía a Pentagón y Reinoso, y cerrando la marcha del pequeño lote Brigand. En la recta, la líder no vió amagadas sus posiciones en ningún momento y el débil avance final de Pentagón sólo le permitió llegar segundo, a tres largos de la ganadora; tercero Baturro, a dos y medio; cuarta Chumansera, a media cabeza; quinto Cacareo, a uno y un cuarto; sexto Reinoso; séptima Friseta, y octavo y último, Brigand.

DAMASCO EN BONITO FINAL. — A una estrecha llegada dio margen la prueba para potrillos de dos años ganadores de una, saliendo airoso por medio pescuezo Damasco, sobre Little Fool y el gran favorito Boabdil.

Primero Tabernero, y a los pocos metros corridos Damasco, señalaron el camino, situándose en persecución de éste Santos Vega, Boabdil, Little Fool y Tabernero, y en último término, Almagro. El líder mantuvo sin dificultad su puesto hasta los comienzos de la recta, pero allí le presentó lucha Little Fool, mientras Boabdil trataba de avanzar por donde no había pasada. A ciento cincuenta metros del disco Little Fool emparejó posiciones con Damasco, y lo dominó netamente, pero el hijo de Bachiller reaccionó con guapeza y volvió, encima ya de él, a superar a Little Fool, batiéndolo por medio pescuezo. Tercero Boabdil, a una cabeza; cuarto, Santos Vega, a dos y medio; quinto, Almagro, a cabeza; sexto, Tabernero; séptimo, Rosamel; octavo, Vidi; noveno, Julián, y décimo y último Qué Matón.

GLORIOSO IMPONE SU CALIDAD. — Concluyente triunfo consiguió glorioso en la segunda serie de 1.600 metros, en que llegó segunda la gran favorita Rosette.

Conradito fue el primero en lucir sus colores al frente, siendo substituído por Indiana, que marcó dos cuerpos sobre Palitroque y Glorioso; cuarto se situó Joyel; quinto, Peruano; más atrás, Heidelbis, y último Giscar, sin considerar a Anacoreta, que se quedó en las huinchas, fuera de toda opción a los premios.

Al retrogradar Palitroque, Glorioso entró a perseguir a Indiana, poco antes de la curva se puso a sus grupas, y al entrar a la recta la dominó con facilidad, para marcar en seguida amplia ventaja sobre el grupo, con la carrera totalmente asegurada. Al final Rosette se le acercó algo, pero sólo para obtener el segundo premio, a uno tres cuartos de cuerpo del hijo de Filibustero. Tercero Joyel, a cuatro largos; cuarta, Indiana a medio; quinto Conradito, a uno y medio; sexto Giscar; séptimo, Peruano; octavo Heidelbis; noveno, Palitroque y décimo y último, lejos, Anacoreta.

ACLAMACION DA CUENTA DE CHISPAZO. — Al amparo de los 46 kilos que le correspondieron, Aclamación hizo suya estrechamente el handicap ascendente de 2.000 metros.

Al darse la orden, Chispazo estuvo un momento al frente, pero empezó a retroceder, y el mando lo tomó Estampido, que puso tres y cuatro cuerpos sobre Nolasco; situándose tercero Milky Way; cuarta, Sutra; más atrás Rol, Polux y Aclamación, y penúltimo Cisneros, delante de Chispazo. Sin más cambios de importancia que el avance de Sutra al segundo puesto y de Milky Way al tercero, quedando en el cuarto Nolasco, el lote entró a tierra derecha, donde Estampido dio señales de agotamiento, siendo Sutra la primera en dejarlo atrás, al mismo tiempo que avanzaban Rol y Aclamación y desde el fondo, Chispazo. Aclamación fue la primera en dominar a Sutra, y exigida a fondo se defendió con entereza de Chispazo, que sucumbió a medio pescuezo de ella. Tercero Rol, a un pescuezo, con más de cien mil boletos a ganador; cuarta, Sutra, a uno y medio cuerpo; quinto Cisneros, a uno; sexto, Milky Way; séptimo, Estampido; octavo, Nolasco; novena, La Perica; décimo, San Roque, y undécimo y último, Pólux.

KIMONA CLAUSURA LA REUNION. — Por el estrecho triunfo de Kimona sobre nuestra favorita Ya, se resolvió la última carrera, en que el del público, Ariete, dio una revuelta al partir, quedando fuera de toda opción.

Ya, salió adelante y entró a actuar perseguida por Spañolo, Spada Girl, People y Orea, viéndose último a Silverín, sin considerar por supuesto, a Ariete. Con muchas eenrgías aún, la líder detuvo en la recta el ataque de sus cercanos enemigos, pero no pudo hacer lo mismo a 200 metros de la meta con el que le llevó Kimona, que descontando en rápidas brazadas un trecho enorme, le dio alcance cerca de la raya, batiéndola en ella por un cuerpo. Tercera People, a uno y medio; cuarto Visir, a media cabeza; quinto Panqueque, a medio cuerpo; sexta, Orea; séptima, Spada Girl; octavo, Spañolo; noveno, Pollín; décimo Le Jongleur; undécimo, Viking; duodécimo, Silverín y décimotercero y último, lejos, Ariete.

Resultados generales de las carreras de ayer en el Club Hípico

PRIMERA CARRERA.— (Cuarta Serie).— 1,000 metros.— Handicap.— Premio: 50,000 pesos al primero.—

		G.	P.
1.o	HELIO, 54 kilos, por Se Rie y Desenvuelta, del Stud "Los Gauchos". Jinete A. Poblete.	17830	8050
2.o	Culebra, 53; J. Atala	2510	1134
3.o	Jump, 54; L. Espinoza	8531	2264
4.o	Infante, 48; H. Hevia	2318	1124
	Florada 56; O. Valenzuela	3504	1552
	Emburria 55; L. Vargas	990	451
	El Morocho 45; S. Godoy	1439	514
	Cachador 51; D. Reyes	4747	2143
	Canastero 50; R. Olivos	6955	2164
	Concierto 50; E. Araya	3687	1482
	Gitana 50; F. Pizarro	3856	1985
	Credenza 46; L. A. Paredes	3780	1461
		60137	24324

Ganada por dos cuerpos; el tercero a medio cuerpo.— Tiempo: 1.1 1/5.— Preparador: Raúl Allen.
DIVIDENDOS: $ 26 y $ 13; $ 31 y $ 21.—

SEGUNDA CARRERA.— 1,100 metros. — (Condicional).— Premio: 90,000 pesos a la primera.—

		G.	P.
1.a	TETRAPETALOUS, 52 kilos, por Vicinity y Tetraneta, del Stud "Santa Isabel". Jinete A. Poblete	29846	7984
2.a	Sierra España, 52; S. Godoy	2204	933
3.a	Monísima, 52; M. Anjarí	3246	1109
4.a	Pier Angeli, 52; P. Flores	5987	2909
	Arrogancia 52; J. Atala	3510	1438
	Borla Negra 52; J. Escobar	1656	877
	Clerva 52; J. L. Silva	857	321
	Cocarda 52; R. Montoya	3436	1624
	Gamine 50; F. Pizarro	4362	2084
	Gay Miss 50; L. A. Paredes	468	264
	Lentejuela 52; R. Parodi	1671	924
	Mallorcana 52; A. Silva	1430	903
	Simili 52; M. Reyes	639	245
	Tiberina 50; D. Reyes	276	187
		59288	21798

Ganada por 3/4 de cuerpos; el tercero a dos cuerpos.— Tiempo: 1.7 3/5.—NO CORRIO: Zancadilla.— Preparador: Gmo. Urquidi.
DIVIDENDOS: $ 15 y $ 13; $ 34 y $ 30.—

TERCERA CARRERA.— 1,100 metros. —(Condicional).— Premio: 90,000 pesos a la primera.—

		G.	P.
1.a	Madame, 52 kilos, por Muzloom y Dulzura, del Stud "Sans Souci". Jinete A. Poblete	8754	3960
2.a	Corsa, 52; J. J. Silva	6177	2568
3.a	Ever, 51; L. Vargas	1121	358
4.a	This Is Lowe, 50; J. Escobar	3084	1300
	Antioquía 52; M. Anjarí	1092	605
	Aviadora 50; L. A. Paredes	5949	2740
	Flor del Lago 50; F. Pizarro	3105	1373
	Keta 52; R. Parodi	15014	5641
	Marisabel 52; P. Flores	5264	2166
	Musidora 51; J. Atala	11362	4126
	Resonancia 52; A. Silva	775	498
	Semana Corrida 51; S. Quezada	1239	736
	Silvana 51; R. Montoya	3056	1329
	Truculenta 52; M. Reyes	973	330
		66965	26730

Ganada por dos cuerpos y medio; el tercero a medio cuerpo.— Tiempo: 1.7 3/5.— NO CORRIO: Sal Si Puedes.— Preparador: Jn. Melero Ch.
DIVIDENDOS: $ 58 y $ 26; $ 29 y $ 145.—

CUARTA CARRERA.— (Segunda Serie).—1,000 metros.— Handicap.— Premio: 55,000 pesos al primero.—

		G.	P.
1.o	CIMBRA, 46 kilos, por Cimarrón II y La Cucaracha, del Stud "Quién Será". Jinete O. 2.o Manríquez	40039	13188
2.o	Pentagón, 53; A. Silva	29817	8325
3.o	Baturro, 48; C. Farmer	12353	3232
4.o	Chumansera, 46; P. Alquinta	18099	5424
	Friseta 57; J. Olivares	3823	857
	Reinoso 56; O. Olivares	4950	1557
	Brigand 52; C. Giráldez	6367	2123
	Cacareo 48; S. Godoy	12353	5374
		133940	40076

Ganada por tres cuerpos; el tercero a dos y medio cuerpos.— Tiempo: 1.0 1/5.— Preparador: Juan B. Castro.
DIVIDENDOS: $ 25 y $ 11; $ 12 y $ 16.—

QUINTA CARRERA.— 1,000 metros.— (Condicional). —Premio: 90,000 pesos al primero.—

		G.	P.
1.o	DAMASCO, 51 kilos, por Bachiller II y Dalila, del Stud "Brasil". Jinete P. Alquinta	10176	2622
2.o	Little Fool, 52; P. Flores	8684	3489
3.o	Boadbil, 52; A. Poblete	47777	13739
4.o	Santos Vega, 52; L. Espinoza	29726	8455
	Almagro 52; R. Parodi	13182	3135
	Julián 52; M. Anjarí	7829	2548
	Qué Matón 50; L. A. Paredes	20757	5668
	Rosamel 52; A. Silva	9127	3469
	Tabernero 50; J. Escobar	16616	6514
	Vidi 52; J. Olivares	8909	3419
		172778	53058

Ganada por medio pescuezo; el tercero a una cabeza.— Tiempo: 1. 1/5.— Preparador: Fernando Jacial.— CORRIERON TODOS.
DIVIDENDOS: $ 130 y $ 36; $ 30 y $ 15.

SEXTA CARRERA.— 1,300 metros.— Especial "ARTURO CALVO MACKENNA".— Handicap.— Premio: 130,000 pesos al primero.—

		G.	P.
1.o	ROYAUTE, 61 kilos, por Hamlet y Royal Statute, del Stud "Leningrado". Jinete J. Sánchez	18983	5678
2.o	Hoover, 47; S. Godoy	29414	9741
3.o	Héroe, 57; A. Poblete	39398	10496
4.o	Manolete, 55; R. Contreras	26601	10484
	Coquine 53; J. L. Silva	3257	12771
	Odilette 53; R. Olivos	11634	3449
	Consuerte 52; H. Galaz	10352	3416
	Ibex 51; P. Alquinta	27028	8799
	Pamplina 50; R. Cornejo	22425	6078
	Avivato 48; O. 2.o Manríquez	30945	8398
	Cosmos 48; R. Morla	14316	4516
		261459	83825

Ganada por un pescuezo; el tercero a un pescuezo.— Tiempo: 1.18 4/5.— Preparador: Ignacio Duque.— NO CORRIERON: Gironde y San Tito.
DIVIDENDOS: $ 105 y $ 32; $ 33 y $ 22.—

SEPTIMA CARRERA.— (Segunda Serie).—1,600 metros. —Handicap.— Premio: 65,000 pesos al primero.—

		G.	P.
1.o	GLORIOSO, 57 kilos, por Filibustero y Gloriana, del Stud "Levantino". Jinete L. Espinoza	21891	6108
2.o	Rosette, 54; A. Poblete	102437	26341
3.o	Joyel, 48; J. L. Silva	16850	6374
4.o	Indiana, 50; P. Alquinta	27998	6251
	Peruano 56; J. N. González	4335	2124
	Heidelbis 54; O. Olivares	16771	6659
	Giscar 49; L. Jara	12316	3054
	Conradito 49; M. Valenzuela	16133	5086
	Anacoreta 47; S. Godoy	42288	11839
	Palitroque 45; G. Moneta	7857	3213
		268866	77049

Ganada por un cuerpo 3/4; el tercero a cuatro cuerpos.— Tiempo: 1.39.— Preparador: Arturo Muñoz.— CORRIERON TODOS.—
DIVIDENDOS: $ 94 y $ 21; $ 12 y $ 21.—

OCTAVA CARRERA.— 2,000 metros.— Handicap Ascendente.— Premio: 80,000 pesos al primero.

		G.	P.
1.o	ACLAMACION, 46 kilos, por Brick y Acústica, del señor Renato Labbé. Jinete L. Jara	34685	11247
2.o	Chispazo, 58; O. Valenzuela	19651	6473
3.o	Rol, 51; E. Araya	100440	23794
4.o	Sutra, 45; S. Godoy	33015	9191
	Cisneros 59; J. Orellana	9779	2849
	Estampido 54; C. Garmer	5834	2305
	La Perica 54; R. Parodi	10499	3769
	Nolasco 54; M. Valenzuela	47797	13237
	Milky Way 53; J. Atala	15711	4037
	San Roque 53; O. Bravo	8864	2358
	Polux 45; O. Manríquez	29685	10745
		315960	90010

Ganada por medio pescuezo; el tercero a un pescuezo.— Tiempo: 2.7.— CORRIERON TODOS.— Preparador: Juan Suárez.
DIVIDENDOS: $ 70 y $ 18; $ 24 y $ 14.—

NOVENA CARRERA.— (Tercera Serie).—1,000 metros.— Handicap.— Premio: 50,000 pesos al primero.—

		G.	P.
1.o	KIMONA, 47 kilos, por Espadín y Angolina, del señor Pedro Poblete. Jinete S. Godoy	53518	12457
2.o	Ya, 46; F. Pizarro	67676	16739
3.o	People, 49; O. Manríquez	28049	6424
4.o	Visir, 47; C. Farmer	5548	1709
	Le Jongleur 58; H. Vergara	39104	8283
	Panqueque 56; H. Galaz	11327	2896
	Pollín 53; O. Bravo	13671	3790
	Spañolo 53; A. Silva	22345	6436
	Orea 52; H. Vargas	49482	11747
	Spada Girl 51; H. Hevia	22915	5086
	Viking 51; O. Castillo	22518	7515
	Ariete 50; M. Anjarí	76837	12442
	Silverín 49; C. Benavides	6827	1865
		419817	97460

Ganada por un cuerpo; el tercero a uno y medio.— Tiempo: 1.1.— CORRIERON TODOS.— Preparador: Eduardo Inda.
DIVIDENDOS: $ 60 y $ 20; $ 18 y $ 30.—

$ 237.126.55 EN PREMIOS PARA EL CONCURSO DE HOY

Los siguientes premios repartirá la tercera fecha del Concurso de Pronósticos que se realiza hoy en combinación con las carreras del Club Hípico de Santiago:

1.er Premio	$ 142.275.93
2.o Premio	59.281.64
3.er Premio	23.712.65
4.o Premio	11.856.33

ROYAUTE LOGRO SU CUARTO TRIUNFO CONSECUTIVO, CON 61 KILOS,

La ganancia más brillante de su campaña, que la consagra como el mejor elemento que tenemos en la actualidad para recorridos cortos, obtuvo Royauté en la Carrera Especial "Arturo Calvo Mackenna", que era la prueba más importante de la reunión de ayer en el Club Hípico. La hija de Hamlet se permitió vencer por cuarta vez consecutiva, ahora con 61 kilos, dando amplias ventajas a especialistas para tiros cortos. Naturalmente, debido a la cantidad de kilos que había subido en el handicap, estuvo algo olvidada en las apuestas y pagó $ 105 por unidad. Favorito fue Héroe, que entró tercero.

Debido a las mañas de Gironde —que finalmente fue pateada y devuelta desde las huinchas— y Héroe, la partida demoró largo rato, dándose por fin en un instante muy oportuno, con Coquine adelante y Hoover en el último lugar. Pero luego entró Manolete a señalar rumbos, no alcanzando éste a cortarse sobre Ibex, que precedía a Consuerte, Pamplina, Coquine y Avivato, y en los tres últimos lugares Odilette, Royauté y Hoover. En plena curva, que jiró Royauté por los palos, ganando precioso terreno. Ibex dominó a Manolete, logrando puntear unos cuantos metros, decayendo luego en su acción, siendo Héroe y Manolete los primeros en amagar sus posiciones, y cuando Héroe dominaba la situación, se vio avanzar por los palos en incontenible atropellada a Royauté, que pasó de largo a los punteros, al mismo tiempo que Hoover empezaba a descontar terreno desde más atrás y por fuera. A cien metros del disco, la magnífica representante del stud "Leningrado" tomó amplia ventaja a su favor, poniéndose a salvo del ataque de Hoover, que al descontar mucho terreno en los tramos decisivos sucumbió a un pescuezo de ella. Tercero a igual distancia entró Héroe; cuarto Manolete, a uno y medio cuerpo; quinto Avivato, a uno; sexta Coquine, séptima Pamplina, octavo Consuerte, noveno Cosmos, décima Ibex y undécima y última Odilette.

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL CLUB HIPICO

PRIMERA CARRERA.— Reclamaron: D. Reyes (Cachador) contra F. Pizarro (Gitana), por cargarlo a 200 metros de la meta; éste contra H. Hevia (Infante), por cargarlo en la misma parte, y H. Hevia contra F. Pizarro, por molestarlo a 200 metros de la llegada; R. Olivos (Canastero) contra E. Araya (Concierto), por molestarlo al entrar al derecho. Se suspendió a H. Hevia por una reunión.

Dio cuenta S. Godoy que El Morocho se retacó al partir, lo que fue confirmado por el Juez de Partida.

El Juez de Partida suspendió por cuatro reuniones a Florada, Concierto y Ordenanza, por indóciles para partir.

Se autorizó la inscripción de Colaborador para el domingo 25 en el Hipódromo Chile, día en que cumple catorce días sin correr, a petición de su preparador Guillermo Urquidi.

Se multó en $ 1.000 al propietario de Jump, por no entregar el compromiso de monta que indicó en la secretaría.

TERCERA CARRERA.— Reclamaron: F. Pizarro (Flor del Lago) contra R. Parodi (KETA), por cargarlo en las primeras distancias; R. Montoya (Silvana) contra M. Anjarí (Antioquía), por molestarlo a poco de partir. Desestimados.

CUARTA CARRERA.— Reclamaron: A. Silva (Pentagón) y S. Godoy (Cacareo) contra C. Farmer (Baturro), por cruzarlos a los 100 metros corridos; éste contra O. 2.o Manríquez (Cimbra), por molestarlo antes de llegar a la curva. Desestimados.

QUINTA CARRERA.— Reclamó P. Alquinta (Damasco) contra P. Flores (Little Fool), por molestarlo en tierra derecha. Desestimado.

Dio cuenta J. Escobar que Tabernero salió "corcoveando", por lo cual no pudo cumplir las instrucciones.

Se tomó nota de un certificado de la Clínica Veterinaria del C. Hípico, en el que se estima que la performance del domingo 11 del presente del caballo Avezado se debió a una agudización de una lesión.

SEXTA CARRERA.— En esta carrera se ordenó el retiro de Girondés, porque fue pateada en las huinchas, antes de la partida.

Dieron cuenta: R. Morla, que Cosmos, a los 50 metros corridos, se cargó a las barandas; R. Olivos (Odilette), que su yegua se le abría durante todo el curso de la carrera.

SEPTIMA CARRERA.— Se multó en $ 500 al jinete S. Angulo, por excederse en el peso con Giscar.

Se autorizaron los cambios de monta del jinete R. Madariaga, por haberse accidentado en el Hipódromo Chile.

En esta carrera Anacoreta se negó a partir. El caballo Palitroque regresó herido después de la carrera.

OCTAVA CARRERA.— Dio cuenta M. Valenzuela que Nolasco se "emperró" en el curso de la carrera, negándose a emplearse en la recta.

NOVENA CARRERA.— Se multó en $ 5.000 al preparador Eduardo Inda, por presentar a la yegua Kimona, con puntura de inyección reciente, según consta en el certificado extendido por el Servicio de Examen Clínico Previo. Esta multa le fue aplicada en conformidad a lo dispuesto en el Título XXX, art. 341 del Reglamento de Carreras, por ser reincidente. Se ordenó la extracción de muestras de sangre y saliva a este animal.

Se autorizó el retiro de los siguientes caballos, en vista de los certificados extendidos por el veterinario oficial, los que no podrán correr hasta después de 15 días: Zancadilla, Sal Si Puedes y San Tito.

Se suspendió por dos reuniones al jinete A. Silva, por no cumplir su compromiso de monta con Cachador.

Dio cuenta M. Anjarí que Ariete dio una revuelta al partir, saliendo desmejorado, lo que fue confirmado por el Juez respectivo.

Se llamó al preparador N. Sepúlveda y al jinete H. Galaz para que explicaran la conducción de Panqueque. Oídas las declaraciones, se suspendió por un mes al preparador N. Sepúlveda, al jinete H. Galaz y al caballo Panqueque.

Dio cuenta H. Vargas que Orea levantó la cabeza al partir y corrió encajonado durante todo el curso de la carrera.

El Juez de Partida suspendió a Spañolo por cuatro reuniones, por indócil para partir.

Con Jipi Japa se dio ayer la "gloriosa incertidumbre"

Volvió a darse ayer la gloriosa incerdidumbre. Y volvió a repetirse también una vieja y gastada frase, que no por repetida deja de ser cierto: en carreras no hay nada escrito. Que no otra cosa lo constituyó ese sorprendente triunfo de Jipi-Japa, por cuya suerte no se daba un peso antes de que levantaran las huinchas en los 1.400 metros del "Domingo Segundo Herrera". Hace años que no había tanto interés por una carrera. Tres invictos —Abalharo, Leopoldo y Abrantes— llegaban a dirimir supremacías de la generación de dos años hasta la mojada arena del Hipódromo. Iba a ser un duelo de tres astros fulgurantes, que por distintos senderos llegaban con la cabeza alta, sin conocer la derrota, a esta prueba. Para todos, entendidos y profanos, Jipi-Japa iba por hacer número. Por alcanzar un magro cuarto y último lugar.

Cuando salieron al paseo sólo hubo miradas para los tres invictos. En todos los labios sonaban los nombres de Leopoldo y Abrantes. Abalharo era el tercero en discordia, pero Jipi-Japa... había que ser enfermo de la cabeza para imaginarse que pudiera ser capaz de algo. Era la cumparsa de la carrera, el mejor candidato al último lugar. Impresionante estampa la de los tres cracks.

Se fueron a las huinchas. Mañoseó un rato Leopoldo, dio unos revolcones y finalmente fue a parar al cajón. Y cuando por fin les dieron cancha libre, Abalharo y Abrantes salieron como tren expreso a luchar por la punta. A los dos cuerpos quedaba Leopoldo y último, lejos, el pobre Jipi-Japa. Así cubrieron toda la recta opuesta, con Jipi-Japa a cincuenta metros de los punteros. En el tramo de antecodos, Abalharo iba en la punta y ya Leopoldo había borrado del mapa a Abrantes, que vencido quedó tercero a tres cuerpos. Pisaron la tierra derecha, se afirmó Abalharo por los palos, Leopoldo vencido ya, se fue quedando y parecía que Abalharo ganaba como auténtico crack, cuando...

Ocurrió lo increíble. Rogelio Parodi, caballero en Jipi-Japa, no se dio nunca por vencido. Abrió su caballo hasta las barandas exteriores y con todas sus fuerzas y un poco de corazón, lo fue impulsando más y más hasta alcanzar en la misma meta a Abalharo y sacarle un medio pescuezo que será memorable.

Aplausos sinceros hubo al regreso, porque había ganado la hípica, esa hípica que es incertidumbre, que es sorpresa, cuya historia nunca terminará de escribirse. Esa hípica, donde la palabra "fija" no existe sino en los papeles; donde las carreras recién se definen en el disco. Por eso todo el mundo salió contento... por lo menos, todos los que son hípicos.

Electa se impuso en la mejor serie de 1.500 metros

En las otras carreras del Chile ganaron Huala, Flexible (Flexton), Mar de Oro (Knout), Jaimista, San Tropez, Gringa, Tenacidad y Book Keeper.— Relación y resultados generales de la reunión

HUALA DE PUNTA A PUNTA. — Con la participación de los 16 anotados, se cumplió la carrera inicial de la jornada. Puestos en acción en muy buen momento fue Huala la primera en lucir al frente sus colores seguida por La Bienvenida, Chimbarongo, Atila y Temido, quedando en la retaguardia Brahma. Huala se distanció dos cuerpos sobre Chimbarongo, y en los 900 metros retrogradó La Bienvenida, avanzando al cuarto puesto Primoroso. Poco antes de la curva final, Huala mantenía firmemente sus ventajas, y una vez en la recta decisiva siguió al frente sin ver peligrar sus posiciones hasta lograr el triunfo por dos largos sobre Primoroso, que en avance de última hora superó por media cabeza a Temido. Cuarto Brahma, delante de Atila y de Bandolero. Penúltimo Sublime y último Berlioz.

FLEXIBLE SALIO DE PERDEDORES. — Retirado Príncipe de Gales, fueron 13 los participantes de la segunda carrera, y en ella se impuso Flexible, hijo de Flexton y Cañadilla, muy bien jineteado por Luis Pérez.

Ordenada la partida surgió Monte Veloz en la vanguardia seguido el hijo de Iturbide por Talma, Trencillo, Tutín y a continuación Imponente, quedando últimos Erín y Tannenberg que largaron en mal momento. Monte Veloz se mantuvo firme en la primera colocación seguido por Talma y Asmussen, y cuando éste intentaba acercársele fue estrellado contra la baranda, lesionándose gravemente el jinete Madariaga, que no pudo terminar el recorrido.

En la tierra derecha, Flexible desplazó a Monte Veloz, y el defensor de Arturo Muñoz se aseguró frente a las galerías la carrera, pues con más de un cuerpo de ventaja sobre Talma, que corría muy abierto siguió en demanda de la meta, hasta trasponerla con cuerpo y medio sobre Talma.

A cinco cuerpos se clasificó tercero Trencillo, delante de Imponente; quinto, Monte Veloz y sexto, Tutín. Ultimos Erín y Don Roberto.

MAR DE ORO EN LA TERCERA. — El gran favorito Topocalma, fue vencido fácilmente por Mar de Oro que tenía la segunda cotización en las apuestas.

Ordenada la largada, fue Nagas el primero en destacarse al frente seguido el alazán hijo de Muzloom por Topocalma, Tanino, Mar de Oro, y al fondo Fantasioso. Luego Nagas tomó hasta tres cuerpos de ventaja sobre Topocalma y Tanino, al cual seguía Mar de Oro. Una vez en la recta Nagas se vio amagado por Mar de Oro, y no tardó este hijo de Knout en dominar ampliamente a sus enemigos para luego rematar la distancia con cuatro largos sobre Nagas. Tercero, a dos y medio cuerpos llegó Topocalma, delante de Altozano. Quinto, Tanino; sexto, Tres Chic. Penúltimo, Hierro Rojo y último Fantasioso.

CUARTA CARRERA.— Jaimista se impuso en la cuarta carrera de la mañana 7.a serie del handicap Cantimplora, sobre 1.500 metros.

En los primeros tramos Dialecto se definió en la primera línea, seguido por Jaimista, Nice, Javanés, Coupage, Fill d'Or y Cataluña con el resto en larga fila y sin colocaciones definidas. El puntero se adelantó un cuerpo a Jaimista y ambos se desprendieron hasta cuatro cuerpos de sus rivales. Sobre el tramo de entrecodos, Dialecto a su vez habíase distanciado tres cuerpos de Jaimista, mientras Nice y Javanés seguían el curso de los acontecimientos, a dos cuerpos del anterior y sin otro cambio la carrera se siguió desarrollando hasta la curva final.

Una vez en el derecho, Jaimista atacó briosamente sobre el puntero, al que dominó sin apelación y al final se defendió del ataque que ensayó por dentro Javanés y al cual terminó ganando por 3|4 de cuerpo. Tercero a un largo se mantuvo Dialecto, delante de Cataluña. Nice, Coupage y Miss Roldán. Ultimo, Ravic.

QUINTA CARRERA.— Electa logró nuevo triunfo en la mejor serie de los handicaps sobre 1.500 metros.

Scaparelli se apoderó de la delantera en cuanto dieron vía libre al grupo, siendo seguido por Electa, In Partibus, Helicóptero Bucanero y Remo, en tanto Batelero se ubicaba en el último puesto. El puntero se distanció hasta tres cuerpos sobre Electa y con tal diferencia a su favor llegó a la zona de entrecurva, donde salió en su busca Electa que pronto quedó a las grupas del puntero. Tercero a cuatro largos se mantenía Helicóptero, delante de In Partibus, Bucanero y Remo.

Scaparelli, en una línea con Electa, entró a tierra derecha, en cuyos comienzos la yegua dominó la situación decisivamente. En efecto, la hija de Choker mostrando en todo momento amplia superioridad, se sostuvo adelante y terminó la carrera con 3|4 de cuerpo a su favor, delante del pensionista de Ignacio Duque. Tercero a cuatro largos se clasificó Helicóptero delante de Que Castaño, Remo y Dusty. Ultimo, Bucanero.

SEPTIMA CARRERA.— San Tropez, actuando con más suerte que en sus anteriores intervenciones, logró imponerse en la séptima carrera de la mañana, 2.a serie del handicap sobre 1.500 metros.

Al definirse las posiciones Amy quedó en punta seguida por Argelina, Galateo, Uribarri, Dulzurina y San Tropez, viéndose último a Hierro Viejo, y a 500 metros, Carta Rápida, que partió mal. En esta forma se corrió hasta los 600 metros, donde se vio mejorar de colocación a San Tropez, en tanto en el extremo delantero Amy seguía defendiéndose de la presión de Argelina.

Una vez en tierra derecha, San Tropez tras rápida maniobra quedó adelante, asegurando desde ese mismo instante la victoria. En efecto, ni Dulzurina ni Uribarri, que presionaron notoriamente fueron capaces de comprometer las posiciones del hijo de Centurión que cruzó la raya con cuerpo y cuarto a su favor, delante de la hija de Baal II. Tercera, a cuerpo y medio se mantuvo Uribarri, delante de Amy, Hierro Viejo y Herco. Ultimo, Rudynello, sin tomar en cuenta Carta Rápida, que terminó al carrerón.

OCTAVA CARRERA.— La favorita Gringa se impuso en la octava carrera de la mañana gracias a los esfuerzos de su jockey Johnny Pizarro, quien le sacó el máximo de energías en los tramos finales.

La carrera se presentó desde las primeras distancias con Omer Pashá, adelantado sobre Gringa, Pachuco, Mediterráneo, Joropo y Durando, con Massenet a la retaguardia. Poco antes de los 800 metros, Omer Pashá se había distanciado tres cuerpos sobre Pachuco que pasó a seguirlo mientras Gringa quedaba a dos largos, delante de Mediterráneo y Durando.

Sobre la curva final, el puntero sostenía en punta una diferencia de cuatro largos a su favor, mientras lo seguía Pachuco, con ventaja sobre Mediterráneo y Gringa que actuaban casi en una línea.

En tierra derecha, Omer Pashá anuló a su más próximo rival y alcanzó a mantenerse con dos cuerpos de ventaja a su favor hasta el momento de enfrentar las tribunas, altura en que el jockey de Gringa, exigiendo al máximo a su cabalgadura comenzó a descontar terreno sin desmayo para lograr dar alcance al puntero y derrotarlo por un cuerpo al final. Tercero a largo y medio se clasificó Mediterráneo, delante de Joropo, e Insecto. Ultimo Pachuco, que decayó mucho en los últimos 150 metros. En el curso de la carrera rodó La Quintrala, ocasionándo lesiones de cierta importancia a su jockey M. Manríquez.

NOVENA CARRERA. — De extremo a extremo se impuso Tenacidad en la novena carrera de la mañana, 4.a serie del handicap sobre 1.500 metros.

A los 50 metros corridos, Tenacidad se mostró a la descubiertas, seguido de Monje Loco, Isla de Capri, Portuguesa y Quintandinho, con Jaivón en el último lugar. Este orden se mantuvo hasta la proximidad del último codo, donde Tenacidad corría con tres cuerpos de ventaja a su favor, delante de Monje Loco y Portuguesa.

Una vez en tierra derecha, la puntera neutralizó la presión de Monje Loco que desde ese momento quedó totalmente batido y sin que ninguno de los restantes se viera capaz de comprometer las posiciones de la hija de Jali, ésta pasó la raya con un cuerpo de ventaja sobre el pensionista de Suárez. Tercera a dos largos se mantuvo Portuguesa, delante de Air Mail, Quitandinho, Noticiario y Rodada. Ultima Zandra.

DECIMA CARRERA. — El gran favorito Book Keeper ganó casi de extremo a extremo la carrera final de la mañana.

A los 50 metros corridos, el favorito tomó la delantera seguido por Arenque, Fingida, Fol, Bromuro y Troleybus, con Aguacero Seguro en el último lugar. El puntero accionando con firmeza en todo momento se distanció de sus rivales y cerca del último codo Troleybus salió en su busca alcanzando a estar a las grupas del hijo de Bachiller. Sin embargo, en los tramos siguientes, el favorito volvió a desprenderse y mostrando superioridad absoluta terminó el trayecto con cuerpo y medio a su favor, delante de Bromuro que atropelló tardíamente. Tercero se clasificó Fol, a tres y medio cuerpos, delante de Sabelle, Pompilio y Abd el Karim. Ultimo, Mataveri.

La lluvia y el tiempo frío, no restaron concurrencia a la reunión de ayer en La Palma, que se desarrolló en un ambiente de gran entusiasmo y con gran movimiento de apuestas.

Sr. Embajador carta de primer orden en la mejor serie de los 1.200 metros

En el séptimo lugar del programa aparece la mejor serie de las pruebas sobre 1.200 metros, carrera que ha logrado reunir a un lote de especialistas calificados para la distancia. Trece son los anotados en esta prueba y lo cierto es que por lo menos cinco o seis cuentan con parecidas posibilidades de triunfo. En tal situación se halla, a nuestro juicio, Graco, Chi Ko Ku, Caravelle, Sr. Embajador, Ardilla y Cosechadora, por no citar más.

De los nombrados, vemos con la mejor opción a Señor Embajador, el buen hijo de Cockney que ha sido bien ubicado en el handicap y al cual puede presentársele la carrera por desarrollo. En verdad, el nieto de Congreve, que vendrá colocado desde un comienzo en los puestos de avanzada, es capaz de resistir la arremetida de sus rivales e imponer su mayor velocidad en los metros decisivos de la carrera.

Como rival de peligro para nuestro favorito, señalamos a Cosechadora, cuya campaña, examinada en conjunto, permite anticiparle una actuación provechosa. Sabemos que será presentada en óptimas condiciones de preparación y como la distancia es muy favorable a sus medios, sus posibilidades de alternar con buen éxito son de primer orden.

Para el tercer lugar señalamos a Ardilla, que después de ganar con cierta facilidad a un lote parecido, perdió una carrera que parecía muy favorable a sus perspectivas. Esta vez, mejor colocada en la escala de kilos, debe realizar una presentación más de acuerdo con sus auténticas aptitudes locomotivas.

Carreras sobre 1.200 metros forman la base del programa de hoy en el Hipódromo Chile

Mitraille, Mansión, Pulguita, El Barquero, Zino, Chouán, Bachelier, La Roche, Collo y Ariete pueden lograr sendas victorias.

Un programa a base de handicaps sobre 1.200 metros y dos carreras condicionales para potrancas de dos años se desarrollará en la mañana de hoy en La Palma.

PRIMERA CARRERA.— Esta prueba corresponde a la serie "A" de las pruebas para potrancas no ganadoras en la que Mitraille, por el conjunto de sus anteriores actuaciones debe ser la favorita y probable ganadora. Desde luego, en la hija de Dichato confiaremos nuestro pronóstico a ganador.

Planete, que llegó tercera de Alborada el domingo, y Valtelina, tenida por muy buena, deben escoltar a nuestra favorita y le damos los placé.

CARRERA "A".— Esta prueba es la serie B de las pruebas condicionales, en la cual sobresale Mansión, que ya conoce el tablero y ha cotejado en tal forma que en su corral estiman el triunfo de la hija de Roldán como un hecho cierto. Arráncate y Wiplash, por informes que nos llegan, completarán nuestra fórmula.

SEGUNDA CARRERA.— Pulguita, por su llegada en pos de Zino, nos parece la mejor carta en la segunda carrera de la mañana, última serie de los handicaps sobre 1.200 metros. Tenemos la impresión de que la pensionista de Peralta es superior a la mayoría de sus rivales, y sobre la base de tal idea le damos la preferencia en nuestro tablero.

Temporal, al cual estímase mejor de lo que imagina el público, y Frascuela, con algunas actuaciones discretas en las últimas semanas, deben alcanzar los lugares siguientes a la llegada.

TERCERA CARRERA.— Esta prueba corresponde a la 8.a serie del handicap Cut And Co, sobre 1.200 metros, y en ella insistiremos para ganador con El Barquero, el cual, corriendo con escasa fortuna se clasificó séptimo en la ganada por Majunga. Tenemos antecedentes para suponer que mejorará mucho tal rendimiento y en tal situación lo señalamos para defender nuestra fórmula de pronósticos.

Peñas Abajo y Las Salinas, que a menudo han alcanzado figuraciones entre esta clase de adversarios, quedan señalados para completar el marcador de LA NACION en esta carrera.

CUARTA CARRERA. — Zino, aparece con la mejor opción para repetir en esta carrera, séptima serie de los handicaps sobre 1.200 metros. Ganó bien en su anterior el hijo de Encantador, y como se vé en tren de progresos, no vacilamos en señalarlo para el primer lugar.

Grapa, que corre más que la mayoría de sus ocasionales adversarios, y Caníbal, capaz de imponerse desde el ¡vamos! dadas sus condiciones de velocidad, nos gustan para los placé.

QUINTA CARRERA.- Chouan puede alcanzar su tercera victoria consecutiva en esta carrera, sexta serie del handicap sobre 1.200 metros. Ha ganado en forma relativamente holgada el pensionista de Maggi en sus dos anteriores actuaciones y como sus rivales de hoy no son nada del otro mundo, su nuevo triunfo puede estimarse como un hecho muy probable.

Antinea, que ha cotejado muy bien y anteriormente corría con superiores, nos parece la enemiga precisa del anterior. Selvoso que mantiene sus buenas condiciones de preparación, resulta un buen candidato al tercer placé.

SEXTA CARRERA.— Carrera de difícil pronóstico es esta 5.a serie de 1.200 metros. Sin embargo, considerando tal aspecto, embarcamos el prestigio de nuestra fórmula en Bachelier, del cual nos llegan informes muy favorables y que nos hacen adoptar tal decisión. La verdad es que corriendo la mitad de lo que creen en su corral, debería imponerse el hijo de Bachiller.

Peñaflorina, que ya ha quedado en el handicap en condiciones de salir airosa, puede ser la rival encargada de poner en apuros a la anterior. Para el tercer lugar, señalamos a Laberinto, que si corresponde a sus movidas de la semana, podría porfiar por los puestos de avanzada en los tramos finales.

UN STEEPLECHASE.— A continuación de la mejor serie, se correrá el steeplechase sobre 3.600 metros, en que Abejón debe alcanzar nuevo triunfo. El hijo de Sahib es netamente superior a sus rivales y es muy difícil que pueda ser derrotado en esta nueva presentación.

OCTAVA CARRERA. — Con La Roche están nuestras preferencias en la octava carrera de la mañana, segunda serie de los handicaps sobre 1.200 metros. Liviano, en una distancia que le acomoda muy bien y la buena conducción de Gaete, debe ser ganador de esta prueba y lo hacemos nuestro favorito.

Postin, que mantiene sus condiciones, y Favilla, cuyo reciente fracaso no convenció, completarán nuestra tabla de pronósticos.

NOVENA CARRERA.— Collo, ganó bien el domingo pasado y vuelve a ser carta brava en esta carrera, cuarta serie del handicap Cut Amd Go sobre la distancia ya anotada. El hijo de Toribio, ha seguido en tren de progresos y posiblemente sea el favorito de la carrera. Por cierto, defenderá nuestro pronóstico.

Flamarión, que ganó en forma concluyente, es otra opción destacada y lo señalamos como enemigo preciso del anterior. El tercer lugar se lo dejamos a Jean-ne Maddou, que no hace mucho obtuvo una victoria fácil en esta cancha y sobre elementos de parecidos medios.

DECIMA CARRERA. — Se pondrá fin a la reunión de hoy con la tercera serie del handicap sobre 1.200 metros, prueba que nos parece muy favorable a Ariete, que perdió muy al final con Troleybus el domingo pasado. Con un poco de suerte, el descendiente de Hamlet tiene que alcanzar el triunfo y convencidos de que así acontecerá le damos el primer lugar de nuestra fórmula. Troika, por su notable campaña reciente, y Emperatriz, que nos parece superior a varios de estos rivales, quedan para los lugares secundarios de nuestra tabla.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1.a carrera	Carrera "A"	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	Carrera "B"	8.a carrera	9.a carrera	10.a carrera
LA NACION	Mitraille Planete Valtelina	Mansión Arráncate Whiplash	Pulguita Temporal Frascuela	El Barquero Peñas Abajos Las Salinas	Zino Grapa Caníbal	Chouán Antinea Selvoso	Bachelier Peñaflorina Laberinto	Sr. Embajador Cosechadora Ardilla	Abejón Egurre Llambión	La Roche Postín Favilla	Collo Flamarión J. Maddou	Ariete Emperatriz Troika
LOS TIEMPOS	Mitraille Mostacilla Antuca	Sixtina Whiplash Antílope	Pulguita Seriecito Mitsui	Las Salinas Ninikawa P. Abajo	Penígera Grapa Zino	La Cabrita Selvoso Rulengo	Marcelo Marne Querido	Caravelle Ardilla Barbarossa	Abejón Egurre Safir	La Roche El Marabú Favilla	Syfe Collo J. Maddou	Ariete Troika Estanza
EL DEBATE	Mitraille Antuca Planete	Whiplash Antílope Joyce	Frascuela Pulguita Llorosa	Peñas Abajo Las Salinas F. Amigo	Cívique Hara Kiri Caníbal	Chouán Cubano La Cabrita	Sambalay Peñaflorina Marne	Sr. Embajador Ardilla Astrónomo	Safir Egurre Timbal	El Marabú Hulla Favilla	Collo Syfe Flamarión	Ariete Troika Filadelfia
ULTIMA HORA	Antuca Mitraille Mostacilla	Mansión Whiplash Antílope	Pulguita Temporal Albértico	Las Salinas Peñas Abajo Cambiaso	Marly Zino Hara Kiri	Cervatillo Quincha Chouán	Peñaflorina Marne Bachelier	Sr. Embajador Graco Chi Ko Ku	Abejón Egurre Safir	El Marabú Jamestown Favilla	J. Maddou Flamarión Collo	Ariete Camonte Estanza
LA HIPICA	Antuca Mitraille Planete	Whisplash Arráncate Sixtina	Llorosa Frascuela Pulguita	Peñas Abajo Las Salinas F. Amigo	Caníbal Hara Kiri Marly	Cubano Antinea Quincha	Peñaflorina A. Girl Zapallar	Barbarossa Sr. Embajador Cosechadora	Abejón Egurre Safir	El Marabú Favilla La Roche	Syfe El Pelucón J. Maddou	Ariete Galatea Las Filipinas
LA HUASCA	Antuca Mitraille Planete	Mansión Joyce Whisplash	Pulguita El Mirlo Seriecito	Peñas Abajo Las Salinas F. Amigo	Zino Caníbal Hara Kiri	Chouán Cubano Rulengo	Sambalay M. Seeker Morenucha	Caravelle Cosechadora Sr. Embajador	Egurre Palomito Safir	El Marabú La Roche Belinda	Flamarión J. Maddou Colbert	Ariete Las Filipinas Troika
EL PRONOSTICO	Planete Mitraille Mostacilla	Sixtina Whiplash Antílope	Pulguita Mitsui Seriecito	Las Salinas Peñas Abajo Ninikawa	Grapa Zino Penígera	Cubano Selvoso Rulengo	Marne Querido Marcelo	Ardilla Caravelle Graco	Abejón Egurre Safir	La Roche Favilla El Marabú	Flamarión Collo Don Villa	Troika Estanza Ariete
LA SEGUNDA	Antuca Mitraille Planete	Whiplash Arráncate Cobra Verde	Pulguita Albertico Frascuela	Las Salinas Peñas Abajo L. Hooligan	Zino Caníbal Marly	Chouán Cervatillo Cubano	Peñaflorina Marne Zapallar	Sr. Embajador Ardilla Graco	Abejón Egurre Safir	El Marabú Leclerc Capataz	El Pelucón Flamarión Collo	Ariete Relicar Galatea
ULTIMAS NOTICIAS	Mitraille Matucana Planete	Mansión Sixtina Whiplash	Pulguita Seriecito Llorosa	Peñas Abajo El Barquero F. Amigo	Caníbal La Pituca Zino	Belle Rose Antinea Cervatillo	Peñaflorina Marne Sambalay	Caravelle Cosechadora Astrónomo	Abejón Egurre Safir	Favilla Leclerc El Marabú	La Taba Collo J. Maddou	Ariete Relicar R. Hood

Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.— (Séptima Serie).—1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 47,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o HUALA, 50,5 kilos, por Trafalgar y Cavatina, del Stud "Acapulco". Jte. O. Manríquez	6947	2615
2.o Primoroso, 54,5; Jn. Pombet	1826	870
3.o Temido, 45,5; M. Araneda	4046	1583
4.o Brahma, 56; Gmo. García	1081	759
5.o Attila, 55,5; D. 2.o Vásquez	4364	2146
6.o Heroísmo, 53,5; E. Saavedra	5104	2197
La Bienvenida 55; B. Sandoval	3563	2567
Armero 54,5; E. Márquez	976	416
Sublime 54; R. Silva	316	197
Chimbarongo 52; U. Gaete	4606	1934
Bandolero 49; Edo. Soto	8163	3726
Carlitos 48,5; S. Allende	8770	3696
Rutilante 49; J. M. Leiva	1577	900
Completa 48,5; L. A. Paredes	5537	2492
Ult. Berlioz 49; C. Benavides	5319	2350
	62195	28448

Ganada por dos cuerpos; el tercero a media cabeza. —Tiempo: 1.35.— CORRIERON TODOS.— Preparador: S. Olivares.

DIVIDENDOS: Corral Huala con Berlioz: $ 39 $ 31; $ 74 y $ 45.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 25 y $ 31; $ 90 y $ 56.—

SEGUNDA CARRERA.— (Serie B).— Premio "CONTE ROSSO".— 1,200 metros.— Para potrillos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores. —Premio: 100,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o FLEXIBLE, 55 kilos, por Flexton y Cañadilla, del señor Arturo Muñoz. Jinete L. Pérez	6528	2653
2.o Talma, 55; R. Parodi	12820	4744
3.o Trencillo, 53; C. Benavides	3830	1824
4.o Imponente, 53; Fco. Pizarro	11739	4680
5.o Monte Veloz, 54; A. Díaz	3112	1333
6.o Tutín, 55; C. Farmer	8438	3567
Balagur 55; A. Silva	1460	504
Calvador 55; R. Cornejo	5013	2309
Don Roberto 53; O. Castillo	211	155
Satisfecho 55; A. Urrutia	880	494
Tannenberg 55; J. Olivares	2477	1075
Erín 54; Edo. Soto	386	273
Ult. Assmusen 55; R. Madariaga	1738	491
	58632	24502

Ganada por uno y medio cuerpo; el tercero a cinco cuerpos.— Tiempo: 1.14.— RETIRADO: Príncipe de Gales.— Preparador: A. Muñoz.

DIVIDENDOS: $ 69 y $ 22; $ 17 y $ 27.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 76 y $ 31; $ 16 y $ 24.—

TERCERA CARRERA.— (Serie A).— Premio "CONTE ROSSO".— 1,200 metros.— Para potrillos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores. —Premio: 100,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o MAR DE ORO, 55,8 kilos, por Knout y Marigalante, del Stud "Andalién". Jinete J. Olivares	22643	6292
2.o Nagas, 54; O. Manríquez	15968	6109
3.o Topocalma, 55; R. Parodi	25472	7566
4.o Altozano, 55; A. Silva	1675	841
5.o Tanino, 54; A. Díaz	6375	3502
6.o Tres Chic, 55; Jn. Pizarro	6245	2587
Angouleme 55; C. Farmer	1121	518
Basto 55; M. Anjarí	1039	477
Hierro Rojo 54; Edo. Soto	2873	1553
Saladito 54; L. Marcos	1298	733
Ult. Fantasioso 54; O. Castillo	1177	690
	85887	29867

Ganada por cuatro cuerpos; el tercero a dos cuerpos y medio.— Tiempo: 1.15.— RETIRADOS: Alí Shah y Fénix.— Preparador: Jacinto Fuentes.

DIVIDENDOS: $ 29 y $ 12; $ 12 y $ 12.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 27 y $ 14; $ 13 y $ 14.—

CUARTA CARRERA. — (Sexta Serie).— 1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 47,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o JAIMISTA, 50 kilos, por Trafalgar y Chamade, del Stud "El Canelo". Jinete U. Gaete	14406	6545
2.o Javanés, 56,5; R. Contreras	8377	3451
3.o Dialecto, 56; M. Valenzuela	8075	3371
4.o Cataluña, 54; Jn. Pizarro	23105	7826
5.o Nice, 53; R. Parada	5418	3060
6.o Coupage, 54; M. Henríquez	8788	3436
Bachinchín 55; E. Saavedra	1816	456
Ravic 55; Jl. González	411	203
Fille D'Or 53; L. Pérez	4343	2224
Florero 52; O. Olivares	36154	98895
Testonique 51; A. Díaz	1014	669
Jacoba 50; C. Farmer	2138	1218
Miss Roldán 49; A. Urrutia	6225	2377
Ult. El Lorito 47; A. Núñez	654	661
	110934	45392

Ganada por 3/4 de cuerpo; el tercero a un cuerpo. —Tiempo: 1.34 1/5.— CORRIERON TODOS.— Preparador: Antonio Valenzuela

DIVIDENDOS: $ 64 y 21; $ 31 y $ 31.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 44 y $ 19 y $ 28 y $ 32.—

QUINTA CARRERA.— (Primera Serie).— 1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 61,000 pesos al primero.

	G.	P.
1.o ELECTA, 45 kilos, por Choker y Elina, del señor Carlos Gouet. Jinete S. Allende	35495	15113
2.o Scaparelli, 52,5; O. Manríquez	28613	8620
3.o Helicóptero, 57; R. Parodi	48161	10203
4.o Quecastaño, 48,5; P. Alquinta	13319	3859
5.o Remo, 56; O. Bravo	12815	4378
6.o Dusty, 55; Jn. González	858	405
Batelero 51,5; O. Olivares	4508	832
In Partibus 45; L. A. Paredes	9403	3696
Ult. Bucanero 49,5; A. Urrutia	21798	8075
	174970	55181

Ganada por 3/4 de cuerpo; el tercero a cuatro cuerpos.— Tiempo: 1.32 3/5.— CORRIERON TODOS. — Preparador: Luis Santos.

DIVIDENDOS: $ 38 y $ 12; $ 13 y $ 13.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 68 y $ 14; $ 12 y $ 13.—

SEXTA CARRERA.— Premio "DOMINGO 2.o HERRERA". — Clásico.— 1,400 metros.— 180,000 pesos al primero.

	G.	P.
1.o JIPI JAPA, 52 kilos, por Cockney y Kiska, del Stud "Lidita". Jinete R. Parodi	8157	2279
2.o Abalharo, 56; L. Espinoza	15423	1559
3.o Leopoldo, 56; J. Orellana	56267	5916
4.o Abrantes, 56; A. Poblete	30266	3182
	110113	12936

Ganada por medio pescuezo; el tercero a seis cuerpos.— Tiempo: 1.26. — RETIRADO: Pandillero.— Preparador: L. Santos.

DIVIDENDOS: $ 103 y $ 23, y $ 29.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 97 y $ 19, y $ 24.—

SEPTIMA CARRERA.— (Segunda Serie).—1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 51,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o SAN TROPEZ, 51 kilos, por Centurión y Sor Elisa, del señor Juan Muñoz. Jinete O. Bravo	60489	14660
2.o Dulzurina, 51; A. Urrutia	29379	9751
3.o Uribarri, 49; C. Farmer	17324	6491
4.o Amy, 52; Jn. Pizarro	37005	12248
5.o Hierro Viejo, 50; n. García	19205	6177
6.o Herco, 47; O. Manríquez	37203	14670
Argelina 53; Edo. Soto	2604	930
Rudynello 55; A. Silva	4449	1731
Parralino 54; R. Parada	4542	2364
Galateo 52; M. Anjarí	13605	4509
Ult. Carta Rápida 47; E. Araya	29461	9040
	255266	83195

Ganada por un cuerpo 3/4; el tercero a uno y medio cuerpo.— Tiempo: 1.34.— CORRIERON TODOS.— Preparador: S. Micell.

DIVIDENDOS: $ 32 y $ 17; $ 21 y $ 27.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 35 y $ 15; $ 16 y $ 34.—

OCTAVA CARRERA.— (Quinta Serie).— 1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 48,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o GRINGA, 53 kilos, por Emulo y Curanadú, del Stud Emulo. Jinete Jn. Pizarro	57539	14718
2.o Omer Pashá, 47,5; C. Farmer	5168	2385
3.o Mediterráneo, 48; S. Allende	22605	7052
4.o Joropo, 54; P. Flores	36758	10949
5.o Insecto, 52,5; A. Díaz	23207	7968
6.o Massenet, 52; Edo. Soto	3755	1574
Durando 56; L. Pérez	16207	5252
Mozart 55; M. Guerrero	5875	2201
Dañina 52; A. Silva	12177	4700
La Quintrala 2; M. Henríquez (rodó)	22354	7102
Tropical 52; M. Ocampo	22527	7403
Heredado 48,5; O. Manríquez	14563	4164
Ult. Pachuco 45; U. Gaete	14635	5575
	257900	81043

Ganada por un cuerpo; el tercero a uno y medio cuerpo.— Tiempo: 1.36 1/5.— CORRIERON TODOS.— Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: $ 34 y $ 19; $ 63 y $ 28.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 36 y $ 18; $ 52 y $ 23.—

NOVENA CARRERA.— (Cuarta Serie).— 1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 48,000 pesos al primero.—

	G.	P.
1.o TENACIDAD, 49 kilos, por Jali y Cocora, del señor Eugenio Barriga. Jinete P. Alquinta	34305	6482
2.o Monje Loco, 49; L. Jara	30089	9073
3.o Portuguesa, 56; Jn. Pizarro	22539	6338
4.o Air Mail, 50; C. Farmer	21271	5533
5.o Rodada, 57; C. Giráldez	929	327
6.o Quitandinho, 50; O. Manríquez	11826	3466
Isla de Capri 56; U. Gaete	20615	6705
Noticiario 52; A. Urrutia	24390	9279
Folke 52,5; O. Olivares	6637	2492
Férrea 50; S. Allende	3165	1137
Palatino 50; L. Pérez	27887	9537
Jaivón 48; M. Araneda	11536	4453
Ult. Zandra 51; M. Guerrero	1862	757
	217101	65577

Ganada por un cuerpo; el tercero a dos cuerpos.— Tiempo: 1.34.— CORRIERON TODOS.— Preparador: Jorge Inda.—

DIVIDENDOS: $ 48 y $ 25; $ 20 y $ 25.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 105 y $ 44; $ 26 y $ 25.—

DECIMA CARRERA.— (Tercera Serie).— 1,500 metros. — Premio "CANTIMPLORA". — 49,000 pesos al primero.

	G.	P.
1.o BOOK KEEPER, 50 kilos, por Bachiller y Kodakeana, del señor J. R. Quinteros. Jinete Jn. Pizarro	82309	16737
2.o Bromuro, 48; O. Manríquez	17007	5278
3.o Fol, 57,5; Jl. González	18131	5634
4.o Sabelle, 55; C. Giráldez	15522	3727
5.o Pompilio, 52; L. Pérez	26910	6359
6.o Abd El Karim, 50; P. Alquinta	24830	7238
Coscachito 50; L. Jara	4125	1163
Mataveri 55; M. Valenzuela	4075	989
Felicitación 54; O. Bravo	7441	1857
Troleybús 60; R. Contreras	6656	2189
Arenque 53,5; R. Cornejo	50884	12656
Aguacero Seguro 51; Jn. García	3278	923
Fingida 50; C. Farmer	6233	2060
	267391	66815

Ganada por uno y medio cuerpo; el tercero a tres y medio cuerpo.— Tiempo: 1.33 1/5.— CORRIERON TODOS.— Preparador: J. R. Quinteros.

DIVIDENDOS: $ 25 y $ 15; $ 25 y $ 24.— DIVIDENDOS EN VIÑA DEL MAR: $ 39 y $ 21; $ 19 y $ 33.—

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1954

PRIMERA CARRERA.— A LAS 7.45 HORAS.— (Serie A).— 1,200 metros (Condicional).—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
Jorge Inda	Scots Guard	1	Achurrada	52	1	R. Moria
Juan Suárez	Hamlet	2	Antuca	52	4	R. Olivos
Ignacio Duque	Knout	3	Dulzaina	52	6	O. Manríquez
Jorge Vial	Flexton	4	Flip	52	13	C. Farmer
Ant. Valenzuela	Fígaro	5	Fuente de Oro	52	11	Jn. Pizarro
Daniel Solís	Darién	6	Keblah	52	9	S. Allende
Pedro Inda	Cambronne II	7	Matucana	52	5	M. Henríquez
José Salfate	Bar El Ghazal	8	Milgrana	52	3	O. Castillo
Roberto López	San Francisco	9	Miradita	52	14	H. Galaz
Jn. B. Castro	Dichato	10	Mitraille	52	8	R. Madariaga
A. Lancién	Muzloom	11	Mostacilla	52	12	G. Retamal
M. Viballos	Emulo	12	Petronia	52	7	H. Hevia
Jl. Castro R.	Polo Sur	13	Planete	52	10	M. Anjarí
A. Henríquez	Bachiller II	14	Valtelina	52	2	L. Pérez

CARRERA "A". — A LAS 7.55 HORAS. — (Serie B). — 1,200 metros (Condicional).—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
Alej. Castro	Scots Guard	1	Antílope	52	2	A. Silva
Alvaro López	Sosiego	2	Arráncate	52	6	R. Silva
Juan Bernal	Cockney	3	Cobra Verde	52	8	Edo. Soto
J. A. Carrasco	Amontillado	4	Harpía	52	9	M. Valenzuela
M. Amaya	Flauss	5	Joyce	52	5	P. Alquinta
Jl. Castro R.	Roldán	6	Mansión	52	4	U. Gaete
Ant. Valenzuela	Disarmament	7	Prusiana	52	7	C. Benavides
A. Lancién	Quemarropa	8	Reacción	52	3	C. Giráldez
A. Vodanovic	Siracusano	9	Sixtina	52	1	R. Cornejo
Jacinto Fuentes	Knout	10	Whiplash	52	10	O. Bravo

SEGUNDA CARRERA.— A LAS 8.25 HORAS.— (Novena Serie).— 1,200 metros.— Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
Propietario	Hinderer	1	Albertico	55	12	S. Angulo
C. Parra	Sahib	2	Gueñi	54,5	2	R. Ledesma
H. Cisternas	Filibustero	3	Mitsui	53,5	7	M. Henríquez
E. Sepúlveda	Bacchus Rex	4	Mañera	52,5	6	Mig. Henríquez
M. Araneda	Alcatraz	5	Frascuela	52	9	M. Araneda
Propietario	Tridente	6	Trifásico	51,5	11	O. Jaña
N. Peralta	Signum	7	Pulguita	51	4	L. A. Paredes
S. Ferrer	Toribio	8	Sambuca	5	5	E. Márquez
Propietario	Dudaznito	9	El Mirlo	50	10	A. Núñez
L. Contreras	Carnaval	10	Temporal	49	1	S. Allende
O. Ugas	Se Ríe	11	Seriecito	48,5	13	H. Hevia
A. Sepúlveda	Q. Más Quiere	12	Corita	48	8	G. Ruiz
A. Lab	Old Parr	13	Llorosa	46	3	O. Manríquez

TERCERA CARRERA.— A LAS 9.05 HORAS.— (Octava Serie). — 1,200 metros.— Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
H. Cisternas	Captain Hook	1	Estelar	58	16	M. D'Andrea
A. Vodanovic	Cimarrón II	2	Las Salinas	55,5	6	R. Cornejo
A. Vodanovic	Cambronne II	3	Cambiaso	55	14	U. Gaete
L. Araya	Baal II	4	Barcelona	55	9	A. Orellana
O. Jara	El Gaucho	5	Peñas Abajo	53	5	R. Madariaga
A. López	Bergerac II	6	Vagabonde	53	15	R. Silva
J. Salfate	Fifo II	7	Fiel Amigo	52,5	8	G. Retamal
J. Troya	Hooligan	8	Lady Hooligan	52,5	4	O. Castillo
P. Gutiérrez	Baal II	9	Belfast	51	3	Edo. Soto
A. Castro	Fouché	10	Dije	51	11	L. Vargas
Propietario	Jali	11	El Barquero	51	13	Jn. Pizarro
L. Araya	Cimarrón II	12	Gangster	50	2	C. Farmer
R. Rabello	Filibustero	13	Ninikawa	49	1	H. Hevia
E. Scala	Marot	14	Bresilienne	48	7	C. Giráldez
S. González	Fifo	15	Festival	48	10	J. L. Silva
R. López	Baal II	16	Catania	46	12	O. Manríquez

CUARTA CARRERA. — A LAS 9.40 HORAS. — (Séptima Serie) — 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
J. Martínez	Bergerac II	1	Civique	54	1	Jn. Pizarro
C. Santos	Huemul II	2	Penígera	49	12	O. Manríquez
A. Amaro	Huemul II	3	Marujita	54	2	M. Anjarí
J. Suárez	Encantador	4	Zino	54	7	A. Díaz
Propietario	Hamlet II	5	Hara Kiri	53,5	8	R. Madariaga
A. Sepúlveda	Licencioso	6	Marly	53,5	14	R. Cornejo
E. Aliaga	Centurión	7	Caníbal	51,5	4	C. Farmer
E. Aliaga	Stark	8	Vasil	51,5	13	Jn. García
N. Sepúlveda	Copete	9	Espolín	47	9	R. Gatica
E. Scala	Bar El Ghazal	10	Bardal	51	5	H. Hevia
Propietario	Amontillado	11	Grapa	50,5	10	C. Benavides
N. Peralta	Orégano	12	Credenza	50	6	R. Moria
J. Herrera	Valeriano	13	La Pituca	49,5	3	U. Gaete
	Sundodger	14	Bombito	49	11	F. Alvarez

QUINTA CARRERA. — A LAS 10.15 HORAS. — (Sexta Serie). — 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
N. Pavisic	Meyerling	1	Cervatillo	54,5	15	G. Retamal
A. Henríquez	Scots Guard	2	Clareta	54	3	L. Marcos
J. Bernal	Cockney	3	Cubano	54	2	P. Flores
A. Luna	Roldán	4	La Altruista	54	16	R. Cornejo
A. Luna	Trafalgar	5	Justicia	51,5	12	C. Giráldez
E. Aliaga	Virrey	6	La Cabrita	53,5	11	Jn. García
J. Vial	Honolulu	7	Naltagua	53	17	C. Farmer
E. Maggi	Bloque	8	Chouán	51,5	10	O. Manríquez
E. Núñez	Signum	9	Medallón	51,5	14	L. Pérez
Propietario	Ruler	10	Rulengo	51,5	7	A. Díaz
A. Luna	Q. Más Quiere	11	Belle Rose	51	4	U. Gaete
N. Sepúlveda	Roldán	12	Marinera	51	13	R. Olivos
S. Avila	Borneo II	13	Quincha	51	9	Jn. Pizarro
E. Rebolledo	Bergerac II	14	Gigantesco	50,5	8	O. Castillo
J. Suárez	Barranco	15	Antinea	50	1	R. Madariaga
J. Bastarrica	Alcatraz	16	Francolín	49	6	S. Allende
O. Manríquez	Tempestuoso	17	Selvoso	49	3	M. Anjarí

SEXTA CARRERA. — A LAS 10.50 HORAS. — (Quinta Serie). — 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
N. Peralta	Bacchus Rex	1	Marne	54	15	R. Cornejo
A. Lab	Bachiller II	2	Alcidión	53,5	5	G. Retamal
A. Sepúlveda	Choker	3	Enrique VIII	52,5	4	O. Castillo
Propietario	Copete	4	Morenucha	52	1	J. Quintana
A. Castro	Quemarropa	5	Money Seeker	52	6	A. Silva
O. Ugas	Sidi Barrani	6	Peñaflorina	52	7	S. Allende
E. Maggi	Copete	7	Suzette	52	8	O. Manríquez
R. López	Teodolito	8	Zapallar	52	12	U. Gaete
O. Becerra	Huemul II	9	American Girl	51	2	M. Anjarí
A. Luna	Comovós	10	Comodiablo	51	3	L. Pérez
A. Lancién	Tempestuoso	11	Marcelo	50	11	C. Farmer
C. Castro	Bachiller II	12	Bachelier	49,5	10	S. Angulo
A. Amaro	Filibustero	13	Laberinto	49	14	Jn. García
A. Luna	Borneo II	14	Sambalay	49	13	Jn. Pizarro
Propietario	Q. Más Quiere	15	Querido	48	9	H. Hevia

SEPTIMA CARRERA.— A LAS 11.30 HORAS.— (Primera Serie).— 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
P. Bagú	Cambronne II	1	Graco	53,5	11	R. Parodi
J. Melero	Jali	2	Chi Ko Ku	53,5	4	O. Olivares
R. Allen	Roi d'Atout	3	Caravelle	53	2	R. Cornejo
J. Vial	Cockney	4	Sr. Embajador	53	6	C. Farmer
M. Viballos	Disarmament	5	Ardilla	52	12	R. Madariaga
A. Sepúlveda	Alcatraz	6	Algarrobal	50	7	O. Castillo
J. Suárez	Millstream	7	Molotov	50	5	L. Jara
A. Valenzuela	Sandals	8	Astrónomo	49,5	3	Jn. Pizarro
D. Sandoval	Aprietito	9	Archipiélago	49	10	J. L. Silva
L. Santos	Choker	10	Cosechadora	49	8	L. Pérez
L. Araya	Scots Guard	11	Barbarossa	48,5	13	O. Manríquez
M. Torres	Afghan II	12	Cabotín	48,5	9	U. Gaete
L. Yáñez	Norton	13	Tornagaleones	48,5	1	S. Allende

CARRERA "B". — 3,600 metros.— (Steeplechase).—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
Luis Santos	Sahib	1	Abejón	66	1	O. Cerda
J. Medina	Roldán	2	Egurre	65	4	A. Díaz
A. Luna M.	Falso Dios	3	Palomito	63	2	N. Villarroel
L. G. Alvarez	Disarmament	4	Llambión	74	5	J. Gallegulllos
L. G. Alvarez	Sidi Barrani	5	Coreano	72	7	L. Ramírez
L. G. Alvarez	Toribio	6	Santín	72	6	J. Díaz
I. Sánchez	San Francisco	7	Safir	69	3	E. Bravo
J. Salfate	The Font	8	Timbal	69	10	L. Godoy
A. Blanco	Oakland	9	Galletué	63	8	E. Cifuentes
C. Parra	Orégano	10	Tito	62	9	A. Chandía

OCTAVA CARRERA.— A LAS 12.10 P. M.— (Segunda Serie).— 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
E. Sepúlveda	Bachiller II	1	Jamestown	55,5	11	G. Retamal
Propietario	Dichato	2	Belinda	55	5	C. Farmer
O. Becerra	Bachiller II	3	Postín	55	6	L. Marcos
L. Santos	Darién	4	Cholo	54	4	J. E. Bravo
J. Martínez	Tempestuoso	5	Leclerc	53,5	1	C. Benavides
N. Sepúlveda	Boato	6	Hulla	52	12	R. Olivos
A. Muñoz	Filibustero	7	Lincoyán	51	7	M. Anjarí
A. Lab	El Gaucho	8	El Marabú	50,5	5	S. Allende
A. Lab	Bar El Ghazal	9	Luchador	50,5	8	M. Reyes
A. Bulleza	Scots Guard	10	Favilla	48,5	10	R. Cornejo
R. Maggi	Bar El Ghazal	11	Capataz	47	9	O. Manríquez
J. Troya	Dichato	12	La Roche	47	2	U. Gaete

NOVENA CARRERA. — A LAS 12.50 P. M.— (Cuarta Serie). — 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
Jl. Castro	Baal II	1	El Pelucón	55,5	3	M. Anjarí
Jl. Castro	Iturbide	2	Zoroastro	55	12	B. García
E. Maggi	Honolulu	3	Flamarión	54,5	1	L. Marcos
N. Sepúlveda	Toribio	4	Collo	54	9	R. Olivos
J. Suárez	Hamlet	5	Don Villa	54	5	R. Silva
J. Suárez	San Francisco	6	Syfe	51,5	8	R. Madariaga
Propietario	Furgón	7	Sweater	54	14	G. García
Propietario	L'Oriflamme	8	J. Maddou	53,5	7	U. Gaete
E. Rodríguez	Carnaval	9	Adonis	53	10	O. Romero
R. Villa	Stark	10	Samarang	53	11	Jn. Pizarro
Propietario	Barranco	11	Oviedo	52	2	Jn. González
J. Maldonado	Taltal	12	Colbert	51	6	E. Saavedra
L. Alvarez	Latigazo	13	La Taba	50	13	M. Valenzuela
M. Segura	Centurión	14	San Lunes	49,5	4	G. Monetta

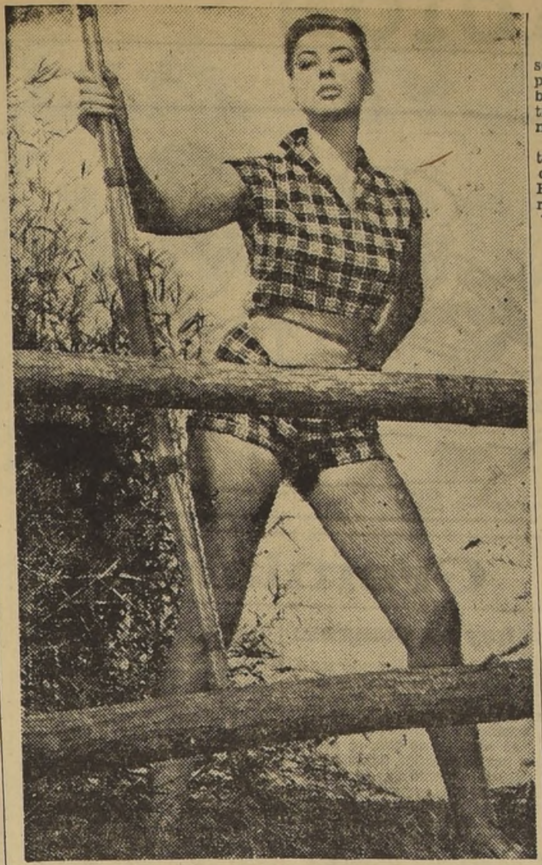
DECIMA CARRERA. — A LA 1.30 HORA. — (Tercera Serie). — 1,200 metros. — Handicap.—

Preparador	PADRE	N.o	NOMBRE	K	O.	JINETES
J. Bernal	Quemarropa	1	Andaluz	55	7	R. Cornejo
J. Suárez	Bergerac II	2	Robin Hood	54	11	R. Silva
N. Sepúlveda	Cambronne II	3	Camonte	53,5	3	R. Olivos
L. Santos	Borneo II	4	Relicar	53,5	10	M. Guerrero
Jl. Castro	Hamlet	5	Ariete	52,5	6	M. Anjarí
L. Vásquez	Sahib	6	Las Filipinas	52	5	C. Farmer
A. Lancién	Treble Crown	7	Troika	52	4	G. Retamal
Propietario	Oakland	8	Yanacona	51,5	2	Jn. Pizarro
L. Araya	Honolulu	9	Emperatriz	49,5	9	U. Gaete
H. Cisternas	Sahib	10	Galatea	49	1	G. Farmer
M. Torres	Milímetro	11	Estanza	48	8	S. Allende
O. Becerra	Fígaro	12	Filadelfia	48	12	O. Manríquez

...Z RIEGER
...AN DIRECTOR DE POSTGUERRA

...e las figuras de máximo relieve artístico que se presentarán en la próxima temporada oficial de la Orquesta Sinfónica de Chile del Teatro Municipal, se destaca el joven director alemán Fritz Rieger. Director titular de la Orquesta Filarmónica de Munich es uno de los más altos valores de la ... europea. Nació en 1910, se formó en el Conservatorio de ... En este famoso Conservatorio siguió más tarde los cursos de dirección orquestal del profesor George Szell. Antes de la guerra, Fritz Rieger comenzó una brillante carrera como director en Checoslovaquia, Alemania y Austria. Al término del conflicto mundial, el director Fritz Rieger fue designado generalizador de la ... de Mannheim, importante ... que abandonó para encargarse de la organización y dirección de la Orquesta Filarmónica de Munich. Al frente de esta Orquesta, Fritz Rieger mantuvo la prestigiosa tradición de un conjunto que estuvo bajo las batutas, como directores titulares, de Weingarntner, Ferdinand Loewe y Oswald Kabasta. Las jiras de Fritz Rieger con la Filarmónica de Munich por Francia, Suiza e Inglaterra han asegurado el prestigio mundial de que goza el joven director que visitará este año por primera vez nuestro país.

Fritz Rieger tendrá a su cargo cuatro de los dieciséis conciertos de abono de la temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile. Víctor Tevah, director titular del conjunto, Armando Carvajal y Antal Dorati serán los otros directores de dicha temporada.



ESPECTACULAR DEBUT.— Buddy Day, el director y empresario de las revistas del Teatro Opera tiene preparada una sorpresa al público. En su próximo estreno debutará como vedette la cantante y bailarina argentina, Daira, a quien vemos en el grabado que encabeza estas líneas. Daira posee dotes artísticas y físicas que le permitirán, sin duda alguna, transformarse de inmediato en la estrella máxima del género revisteril santiaguino. Eugene D'Arcy, primer bailarín del ballet que lleva su nombre, nos aseguró que Daira iba a provocar el efecto de una bomba de hidrógeno entre el entusiasta público del Opera.

Y no es para menos, ¿verdad?...

SE DESPIDEN DE CHILE

Sus tres últimos días de presentaciones en el Teatro Caupolicán, iniciarán mañana Roberto Inglez y Lucho Gatica, artistas de categoría internacional.

Roberto Inglez y Lucho Gatica se presentarán junto a la orquesta del maestro Izidor Handler, y a la compañía de revistas Cóndor.

CORTOS DE DISNEY HOY EN EL S. PAULO

"Alegrías de Walt Disney", se titula la selección de dibujos animados que ofrecerá hoy a los niños el cine Sao Paulo, en función matinal.

Desde el lunes este rotativo exhibirá "El beso de la muerte" con Víctor Mature y "Débil es la carne", con Rex Harrison.

LUCHO GATICA, EL GRAN INTERPRETE DEL BOLERO SENTIMENTAL, HOY EN DOS FIESTAS DE ARTE MELODICO EN EL TEATRO CAUPOLICAN

VERMUT HOY A LAS 6.30 Y NOCTURNA 9.40



ROBERTO INGLEZ, gran pianista y Director orquestal y LUCHO GATICA, admirable combinación británico-chilena, que hoy conmoverá sensibilidades femeninas

Multiforme, para todos los gustos y culturas, así, es el programa dominical de hoy en el prestigioso y concurrido Teatro Caupolicán.

Porque además de las Revistas Cómicas Criollas con el chilenazo humorista Romilio Romo y la movediza y alegre María Valdés, hoy actúan los admirables Roberto Inglez y Lucho Gatica.

Otra vez. ¡Sí! Solicitado por las muchedumbres femeninas de Santiago, hoy en vermut 6.30 y nocturna 9.40, en el escenario del Caupolicán se presentarán el distinguido pianista y director británico Roberto Inglez y Lucho Gatica.

Vale decir que hoy tenemos dos nuevas oportunidades dominicales para admirar y aplaudir la brillante "combinación" británico-chilena de Robert Inglez — un maestro dignísimo y ejecutante asombroso frente al piano— y Lucho Gatica, el cantor juvenil que canta mas que con la garganta, con la voz del corazón apasionado, conmoviendo todas las sensibilidades femeninas.

Selecto. Delicado. Especial para el mundo femenino es el programa de canciones de Lucho Gatica. Los fondos musicales y acompañamientos serán con la gran masa sinfónica de treinta instrumentistas encabezada por el magnífico y conocido violinista maestro Isidor Handler, ovacionados todos los días en las fiestas de gala del "Waldorf" de calle Ahumada.

Estos espectáculos en el amplio escenario del acreditado "Caupolicán" —teatro que tiene las mejores instalaciones de sonido— se dividen en dos partes; en la primera parte actúa la Compañía Revisteril Criolla del cómico Romilio Romo con su conjunto de bailarinas, las alegres "Mamboletas" en la revista satírica "El trompo que murió de un pape" y en la segunda parte se desarrolla la "fiesta de arte melódico" con Roberto Inglez, Lucho Gatica y la sinfónica de Isidor Handler.

Algo superior.

El mejor y múltiple espectáculo que hoy se ofrece en todo Santiago. Los boletos numerados se entregan al público durante todo el día en boletería central del Caupolicán; la platea numerada a cien pesos; los balcones laterales a setenta pesos y todas las localidades altas del segundo piso a treinta pesos... sean anfiteatros o galerías, sin limitaciones.

Lucho Gatica y Roberto Inglez se despiden de Chile. Ya no actuarán más en el "Waldorf" ni en ningún otro sitio público, continuando a Río de Janeiro.

Aprovechemos, pues, estos selectos espectáculos finalistas de despedida de Chile.

Mañana lunes 19, harán dos penúltimas presentaciones en el Caupolicán en vermut 6.30 y noche 9.40; el martes 20 cumplirán sus dos últimos espectáculos finales de despedida de Santiago.

Seguramente todas estas "fiestas melodías" de hoy domingo y mañana lunes y el martes en el Caupolicán, serán otros llenazos merecidos a la altura de sus magníficas atracciones internacionales.

ANUNCIA EL CITY

La seductora estrella francesa, Corinne Calvert, es la principal atracción de la cinta de acción en technicolor, "Honor sin fronteras", donde comparte honores estelares con los recios actores, Rory Calhoun y Cameron Mitchell.

"Honor sin fronteras", será exhibida por la 20th Century Fox desde el miércoles en el rotativo City.

UN FILM EN 3-D EL LUNES AL T. DANTE

La superproducción en tres dimensiones de Universal, "Llegaron de otro mundo", será reestrenada el lunes por el moderno cine Dante de Ñuñoa.

Richard Carlson y Bárbara Rush protagonizan este film, que, como se sabe, relata la fantástica invasión de la Tierra por extraños seres venidos de otro planeta.

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALAMEDA (91255).— Matinal a las ... horas: Cuatreros de Río Polvo. Dibujos. Noticiarios.

ALCAZAR (80155).— Matinée a las ... horas: Tú eres mi pasión. La ... del diablo y 1.o de Nuevas aventuras de Jesse James.

AMERICA (52443). — Matinal. Héroes del mar. El cazador cazado y ... de La isla misteriosa.

ANDES (43811).— Matinée a las ... horas: Aguila del desierto. ... y ella y Flash Gordon conquista el Universo.

APOLO (52693).— Matinée a las ... horas: En alas de la canción. Hermanos Marx en el Oeste. Dibujos.

AVENIDA MATTA (51455).— Matinal a las 11 horas: La ley del mar ... Serial.

BLANCO ENCALADA (91787). — Matinal a las 10.45 horas: Angel de venganza. Serial. Dibujos.

BRASIL (80306).— Matinée a las ... horas: Pimpinela triunfante. A precio de sangre y 1.o de El rey del ...

BOLIVAR (35376).— Matinée a las ... horas: Fusileros de la India y Londres 999. Serial.

CAUPOLICAN (85912).— Matinée. ... Incautas, Preludio, Héroes del ..., Imperio submarino y 2.a de El ... fantasma.

DANTE (595359).— Matinal a las ... horas: Cómicas, Dibujos, Deportivas, Descriptivas, Serial.

EGAÑA (Los Guindos, 5).— Matinal a las 11 horas: Dibujos, cómicas. Deportivas. Noticiarios. ... a las 14.30 horas: El mago de ... La Venus del Carnaval y 12.a El invasor marciano.

EL GOLF (480046).—Matinal a las ... horas: Selección de dibujos. Cómicas. ... a las 15 horas: Faldas a bordo. ... peruanas. Locura de las ... y 4.a de Nuevas aventuras de Jesse James.

EL SALTO (Avda. El Salto).— Matinal a las 14 horas: Legión audaz. ... del peligro. Serial.

ESMERALDA (64303). — Matinal a las 11 horas: Dibujos. Noticiarios.

HOLLYWOOD (42389).— Matinal a las 10.30 horas: A mano armada. ... de La Policía Montada. Cómicas.

FLORIDA (34289).— Rotativa desde las 11 horas: Flechas en llamas.

IDEAL CINEMA (92188).— Matinal a las 11 horas: Peor que el hombre. Serial. Cómicas, Dibujos.

IMPERIAL (61112).—Matinée a las 13 horas: Cuatreros del valle. La pelirroja y el vaquero. Serial. Dibujos.

LIBERTAD (86281). — Matinal a las 11 horas: Las pistolas de la muerte, Flash Gordon. Noticiarios y Agregados. Dibujos.

LAS LILAS (Plaza Loreto Cousiño). — Matinal a las 11 horas: 2.a de Guardacostas alertas. Dibujos. Cómicas.

LAUTARO (Carmen Mena 602). — Matinée a las 13.30 horas: Francisquito detective, Estafadores de armas. Serial.

LIRA (Pintor Ciccarelli 293, ex Berna).— Matinée a las 13.30 horas: Melodías del desierto, Campanas de justicia. Serial.

MAIPO (San Pablo 4251). — Fono 92363.) — Matinal a las 11 horas: Selección de Dibujos. Noticiarios y Francisquito detective, 1.a de Flash Gordon.

MANUEL RODRIGUEZ (66959). — Matinée a las 13.30 horas: Francisquito detective, Sentencia de muerte y Flash Gordon.

MAJESTIC (50151). — Matinée a las 13.30 horas: Ronda de sangre, El invasor marciano y La ley del más fuerte.

METRO (83361).— Matinal a las 11 horas: Cómicas. Dibujos. Noticiarios y Seriales.

MONUMENTAL (91555).— Matinal a las 10.30 horas: El como de la caradura, Angel de venganza. Cómicas. Serial.

MINERVA (91464).— Matinal a las 10.30 horas: Camino vedado. Cómicas. Dibujos. Serial.

NACIONAL (83568). —Matinée a las 13.30 horas: Yo fuí un presidiario, Héroes del mar y Flash Gordon conquista el Universo.

NACIONAL (De Puente Alto). — Matinal a las 10.30 horas: Dibujos en colores. Cómicas. Descriptivas y Serial El monstruo invisible.

NORMANDIE (87749).— Matinée a las 14.30 horas: Cyrano de Bergerac y El regreso de los Hermanos Corsos.

NOVEDADES (94594).— Matinée a las 13.30 horas: Falsos caballeros, Vida, Pasión y Muerte de N.S.J.C., Dibujos. El monstruo infernal. Noticiarios.

ORIENTE (41345).— Matinée a las 14.30 horas: Estrella del destino, Serenata inconclusa, Ladrones en el mar y 3.o de Robinson Crusoe.

PALERMO (De Puente Alto). —Matinée a las 14 horas: Pancho Villa vuelve, El derecho de matar. Dibujos.

PEDRO DE VALDIVIA (43948). — Matinée a las 14.30 horas: Pilotos de prueba, Caballeros Drody, Viajes de placer y 4.a de Nuevas aventuras de Jesse James.

PORTUGAL (34816). — Matinée a las 13 horas: Pimpinela triunfante y A precio de sangre.

PRINCIPAL (30611).— Rotativo desde las 11 horas: Dibujos en colores. Seriales.

REGINA (36097).— Matinée a las 14.30 horas: Muy joven para besar, La leyenda de los navajos y 9.o El imperio submarino.

RECOLETA (63874).—Matinal a las 11 horas: Oro pirata y Flash Gordon conquista el Universo.

REX (31143 y 31144).— Matinée a las 15 horas: La princesa que quería vivir.

SAO PAULO (37946).— Matinal a las 11 horas: Blanca Nieves y los siete enanitos. (Regalos al público).

SEVILLA (51477).— Matinal a las 10.30 horas. Serial El Imperio submarino (2.a), Agregados, Dibujos y Aventuras.

VALENCIA (61557). — Matinée a las 13 horas: Sentencia de muerte, Francisquito detective y Flash Gordon conquista el Universo.

VIENA (Vivaceta 3070).— Matinée a las 13 horas: La fuerza de las armas, Al sur de San Luis. Serial.

Teatros

CAUPOLICAN (85912) —Vermouth y noche: Roberto Inglez, Lucho Gatica, Isidor Handler y "Revistas Cóndor".

L'ATELIER (391074).— Compañía de Comedias. Vermouth y noche: "Atrévete, Susana".

MARU (Huérfanos 786. — 37907).— Compañía de Comedias.— Vermouth: "Un crimen perfecto".

OPERA (30176). — A las 19, 21.15 y 23.15 horas.— Compañía de Revistas Bim Bam Bum.

TEATRO SATCH (62276).—Matinée, vermouth y noche: Cía de Arte Español Carmen Amaya.

PETIT REX (31144). — Compañía de Comedias: A las 15.30 y 19 horas: "El hombre del paraguas".

Cines

Centro

ASTOR (392112).— Estado/Huérfanos). —Matinée, vermouth y noche: "Hondo".

AUDITORIUM (84688). — Rotativo desde las 14 horas: Tres historias prohibidas.

GUIA DEL ESPECTADOR

(LOS NUMEROS QUE VAN ENTRE PARENTESIS CORRESPONDEN AL TELEFONO DE CADA SALA).—

CONTINENTAL (60735).— Matinée, vermouth y noche: Las infieles. Noticiarios y Agregados.

CITY (66687). — Rotativo desde las 11 horas: Kim de la India. Noticiarios.

CENTRAL (33555).— Matinée, vermouth y noche: De aquí a la eternidad.

CERVANTES (Bol. 88569).— Continuado desde las 14 horas: Roma a las once.

CLUB DE SEÑORAS (33550).— Rotativo desde las 14.15 horas: La señora de Fátima y Sucedió en la 5.a Avenida.

CINELANDIA (67532).— Continuado desde las 13 horas: El pequeño mundo de Don Camilo.

FLORIDA (34289).— Rotativo desde las 13 horas: Flechas en llamas. Noticiarios.

LUX (87630). — Continuado desde las 11 horas: La reina virgen. Noticiarios.

METRO (83361).— Matinée, vermouth y noche: Mogambo.

MIAMI (85815).— Rotativo desde las 11 horas: Alma solitaria y Jinetes del odio.

MIRAFLORES (30909). — Rotativo desde las 13.30 horas: Alma de mi alma, Rodolfo Valentino y Tom y Jerry.

NORMANDIE (87749). — Vermouth y noche: El triunfador y Testimonio de una amante.

PLAZA (84714).— Matinée, vespertina, vermouth y noche: Las infieles.

PRINCIPAL (30611).— Rotativo desde las 11 horas: Cómicas, Seriales, Descriptivos, Noticiarios, Dibujos, Laurel y Hardy.

ROXY (80809).— Rotativo desde las 11 horas: Tres historias prohibidas.

REAL (65555). — Matinée, vermouth y noche: El rata. Agregados y Noticiarios.

REX (31143 y 31144). — Matinée, vermouth y noche: La princesa que quería vivir.

SAN ANTONIO (33606). —Rotativo desde 13 horas: Juegos prohibidos y La Señorita X.

SANTA LUCIA (38666).— Matinée, vermouth y noche: De aquí a la eternidad.

SAO PAULO (Merced 770.—37946). — (Continuado desde las 13 horas: La novia era él y Niñera último modelo.

SANTIAGO (32888).— Matinée, vermouth y noche: Ansiedad. Agregados.

VICTORIA (30021).— Rotativo desde las 13.15 horas: Infierno en la tierra.

YORK (66687).— Rotativo desde las 11 horas: Pandora. Noticiarios y Agregados.

Alameda Sur - Matadero

ALMAGRO (83425). — Rotativo desde las 14 horas: Rumba caliente y Tal para cual.

AMERICA (52443).— Rotativo desde las 14 horas: Torrente pasional, La casa grande, Chachita y el perro guardián.

APOLO (52693).— Rotativo desde las 17 horas: Privilegio femenino, Lío a bordo y Arrebato pasional.

AVENIDA MATTA (51445).— Rotativo desde las 14 horas: Londres a medianoche. La mujer codiciada y Sin barrera en el cielo.

BOLIVAR (35376).— Rotativo desde las 16.30 horas: Después de la tormenta, Privilegio femenino y Torrente pasional.

DIECIOCHO (83778).—Rotativo desde las 14 horas: El padre es abuelo y Festival de dibujos cómicos.

ESMERALDA (64303). — Rotativo desde las 13.30 horas: Alicia en el país de las maravillas, Pluma roja y Un día con el diablo.

LIRA (Pintor Ciccarelli 293, ex Berna). — Rotativo desde las 17 horas: Estafadores de armas, Nosotras las taquígrafas y Pimpinela triunfante.

IMPERIAL (51112).— Rotativo desde las 17 horas: La mujer codiciada, La casa grande y Leven anclas. Noticiarios.

IRIS (80336). —Rotativo desde las 14 horas: La furia del deseo y La luz divina.

MANUEL RODRIGUEZ (66959). — Rotativo desde las 14 horas: La serpiente del Nilo y Viento salvaje. Agregados.

PRAT (50754). — Rotativo desde las 13 horas: Un día con el diablo, Pluma roja y El malabarista.

PORTUGAL (34816).—Rotativo desde las 17 horas: El malabarista y Un día con el diablo.

REGINA (36097).— Vermouth y noche: Tres historias prohibidas y Agregados.

SEVILLA (51477).— Rotativo desde las 13.30 horas: Con las manos vacías, Las joyas del pecador. Agregados.

Brasil - San Pablo

ALCAZAR (80122). — Vermouth y noche: De aquí a la eternidad. Noticiarios.

BRASIL (80306).— Rotativo desde las 18 horas: Un día con el diablo y Sin barrera en el cielo.

COLON (90577). — Rotativo desde las 13 horas: Un día con el diablo, El malabarista y La mujer codiciada. Noticiarios.

MINERVA (91464).— Rotativo desde las 13 horas: María Magdalena, Amor en el infierno y Ciudad de venganza.

NOVEDADES (94594). — Rotativo desde las 17 horas: Un solo verano de felicidad, Mademoiselle Fifí y Londres a medianoche.

O'HIGGINS (86929) — Rotativo desde las 14 horas: Rumba caliente y Tal para cual.

SELECTA (92194).— Rotativo desde las 13.30 horas: Odio implacable, Piña madura y Huellas del pasado.

Estación

ALAMEDA (91254).— Rotativo desde las 13 horas: María Magdalena y Almas errantes.

BLANCO ENCALADA (91787). — Rotativo desde las 13.30 horas: El pirata de los siete mares, Un día con el diablo y La mujer codiciada. Noticiarios.

CARRERA (86685).— Continuado desde las 13 horas: Viento salvaje y La serpiente del Nilo.

DELICIAS (91941). — Rotativo desde las 14 horas: El ciclón del Caribe, La intrigante y La muerte en acecho.

MONUMENTAL (91555). —Rotativo desde las 13.30 horas: Un día con el diablo, El malabarista y La mujer del gangster.

REPUBLICA (93613) —Rotativo desde las 13 horas: María Magdalena, Ciudad de venganza y Amor en el infierno.

Independencia - Recoleta

BALMACEDA (88768). — Rotativo desde las 14 horas: Rumba caliente y Tal para cual.

CAPITOL (89531).— Rotativo desde las 14 horas: También de dolor se canta, Guardián, el perro salvador y Nosotras las taquígrafas.

EL SALTO (Avda. El Salto 3202).— Rotativo desde las 17 horas: Almas errantes y Nocturno de amor. Noticiarios.

CHILE (60728). — Rotativo desde las 14 horas: También de dolor se canta, Nosotras las taquígrafas y Guardián el perro salvador.

INDEPENDENCIA (62702). — Rotativo desde las 14 horas: Piratas de los siete mares, Amor en el infierno y Rodolfo Valentino.

LIBERTAD (86281). — Rotativo desde las 14 horas: Rumba caliente y Tal para cual.

NACIONAL (63568). — Rotativo desde las 17 horas: La mujer del gangster, Pluma roja y Un día con el diablo.

PRINCESA (85205). — Rotativo desde las 14 horas: Metroscopix, Todo lo que tengo es tuyo, Ahí vienen los tanques y La muerte en acecho.

RECOLETA (63874).— Rotativo desde las 14 horas: Sin barrera en el cielo, Misión a París y Alma de mi alma.

VALENCIA (61557).— Rotativo desde las 16.30 horas: Piratas de los siete mares, Mujer codiciada y Londres a medianoche.

VIENA (Vivaceta 3070).— Rotativo desde las 17 horas: Los tres alegres compadres, Placeres de París y También de dolor se canta.

Providencia

BAQUEDANO (65050).— Continuado desde las 13 horas: La lanza rota, El pirata hidalgo.

EL GOLF (488 y 257).—Vermouth y noche: De aquí a la eternidad. Noticiarios.

ITALIA (41883). — Rotativo desde las 14 horas: Piratas de los siete mares, El malabarista y Noche sin estrellas.

MARCONI (42867).— Rotativo desde las 14 horas: La luz divina y La furia del deseo.

ORIENTE (41345). — Vermouth y noche: De aquí a la eternidad. Agregados.

LAS LILAS (Plaza Loreto Cousiño). Matinée, vermouth y noche: Mogambo.

PROVIDENCIA (46073). — Rotativo desde las 14 horas: Amor de locura, La historia de un humorista y El suplicio de una madre.

Quinta Normal

ALHAMBRA (90527). — Rotativo desde las 14 horas: En alas de la canción, Estrella sin luz y En el cielo no hay camino.

IDEAL CINEMA (92188).— Rotativo desde las 13.30 horas: La liga de las muchachas, Nosotros los pobres y Angelitos negros.

LO FRANCO (92705). — Rotativo desde las 14 horas: Guardián, el perro salvador, Nosotras las taquígrafas y Joyas del pecado.

MAIPO (Sn. Pablo 4251.— 92363) — Rotativo desde las 14 horas: Viento salvaje, La serpiente del Nilo. Agregados.

Ñuñoa

ANDES (43811).— Rotativo desde las 17 horas: Piratas de los siete mares, Morderán el polvo y Alma de mi alma.

DANTE (494359).— Matinée, vermouth y noche: El soldado de la reina.

EGAÑA (Los Guindos 5). Vermouth y noche: De aquí a la eternidad y La ausente.

HOLLYWOOD (42389). — Rotativo desde las 13 horas: El suplicio de una madre, Nosotras las taquígrafas y La novia del crimen.

ÑUÑOA (94594).— (Cerrado por reparaciones).

PEDRO DE VALDIVIA (43948). — Vermouth y noche: De aquí a la eternidad.

RIALTO (41667).— Rotativo desde las 13 horas: La furia del deseo y La luz divina.

San Miguel

GRAN AVENIDA (Paradero 10. — Fono 52163).— Continuado desde las 14 horas: Viento salvaje y La serpiente del Nilo.

LAUTARO (Carmen Mena 602). — Rotativo desde las 17 horas: Estafadores de armas, Francisquito detective, La red.

LO OVALLE (253. — La Cisterna).— Rotativo desde las 15 horas: El colmo de la caradura, Sangre en el río y La trampa de acero.

MAJESTIC (50151) — Rotativo desde las 17 horas: La ley del más fuerte, La más bonita del mundo y El hombre de mi vida.

NACIONAL DE PUENTE ALTO. — —Matinée a las 14 horas: Pasión al rojo vivo y El monstruo del mar. Serial. Cómicas.

—Rotativo desde las 18 horas: El monstruo del mar, El derecho de matar.

PALACE OVALLE (José Ureta esquina de Iquique).— Rotativo desde las 15 horas: El prisionero de Zenda, Ninguna mujer vale tanto y Aventura en Roma.

PALERMO (De Puente Alto). — Rotativo desde las 18 horas: María Cristina y Pancho Villa vuelve. Noticiarios.

SAN MIGUEL (51262).— Vermouth y noche: Alberto Castillo y su Orquesta Típica y la Cía. Hogar, Dulce Hogar.

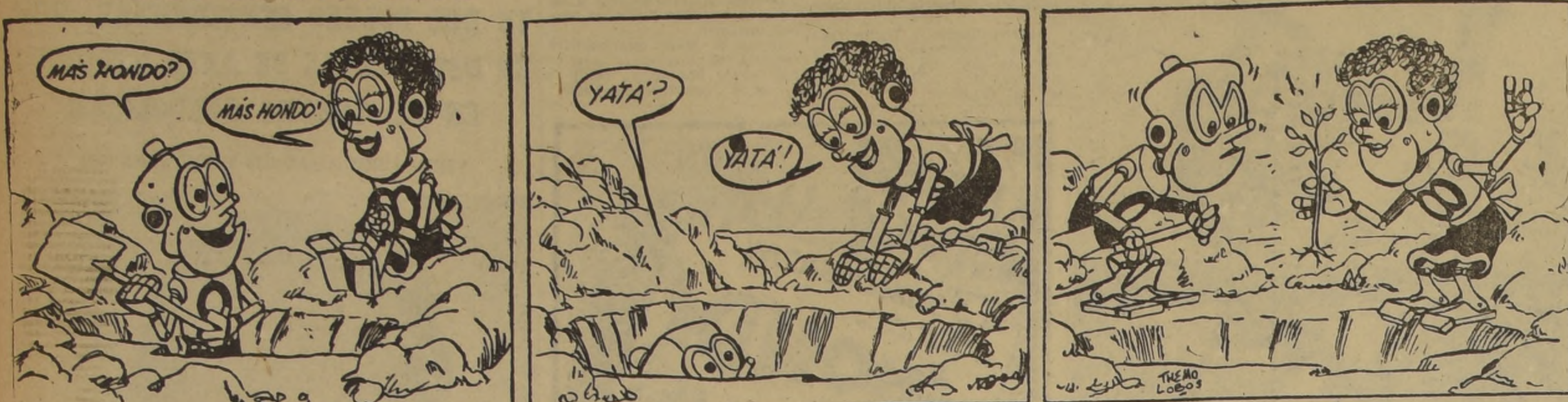
ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 26 páginas.— Precio $ 10.—

LA NACION

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1954
SANTIAGO DE CHILE

FERRILO EL AUTOMATA

Por T. Lobos



SANTOS DE HOY
D. D. de Resurrección, Eleuterio

SANTOS DE MAÑANA
LEON

BOLETIN DEL TIEMPO

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

(Emitido a las 20 horas del día 17 de abril de 1954).—

El estado atmosférico se ha presentado perturbado, con lluvias y chubascos locales, desde la zona central al sur.
En la cordillera central se produjo nevada.
En la zona norte estuvo bueno, con nubosidades locales.
El Territorio Antártico acusó nubosidades con lloviznas aisladas.

APRECIACION GENERAL

Tienden a intensificarse las malas condiciones atmosféricas desde la zona central al sur, esperándose lluvias con vientos depresionarios, que aun pueden alcanzar hasta el Norte Chico.

ARICA A COQUIMBO.— Bueno. Nublados locales y parciales. Variable en la parte sur. Vientos del suroeste y oeste.
ACONCAGUA A MAULE.— Perturbado. Precipitaciones. Vientos del norte y noroeste.
CORDILLERA CENTRAL.—Variable. Tendencia a malo.
ÑUBLE A CHILOE.— Mal tiempo. Lluvias y vientos del norte.
GUAFO A EVANGELISTAS. — Mal tiempo.— Lluvias y vientos del norte.
PUNTA ARENAS.—Nuboso y variable.
TERRITORIO ANTARTICO.—Mal tiempo.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE. (Día 17). —Máxima: 18,1 grados C. a las quince horas. —Mínima: 9,0 grados C. a las cero horas y cinco minutos.—
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE. (Día 17). —Máxima: 90 por ciento a las 0 horas y 30 minutos. —Mínima: 66 por ciento a las 16 horas y 30 minutos.
SOL. (Día 18). —Salida: A las 7 horas y 07 minutos. —Puesta: A las 18 horas y 18 minutos.—
LUNA (Día 18). —Salida: A las 16 horas y 56 minutos. —Puesta: A las 8 horas y 26 minutos del día 19.
FASE.—Luna Llena.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Inestable. Tendencia a malo.

OFICINA METEOROLOGICA DE CHILE
— Sección Previsión del Tiempo —
(FONO 90753).—

Actividades Gremiales

COMANDO UNICO DE JUBILADOS

Los delegados de este Comando, asesorados por el diputado señor Jorge Meléndez, se entrevistaron con el Ministro de Hacienda, con quien trataron lo relacionado con la nivelación de pensiones de estos ex servidores del Estado. El Ministro les manifestó que tan pronto la comisión designada por el Gobierno emita su informe, presentaría el proyecto al Presidente de la República.

UNION DE PROFESORES

El Comité de la Vivienda de esta institución, organiza una concentración para el miércoles 28 en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, acto al que serán invitados parlamentarios, autoridades educacionales y jefes de cajas de previsión.

COMANDO NAC. GRAFICO

Los trabajadores de la Industria Impresora de Empresas Periodísticas y de Obras se reunirán en asamblea general el miércoles, a las 18 horas, en Vicuña Mackenna 207, para tratar la reforma a la previsión que patrocinará este Comando Nacional, como asimismo, las entrevistas sostenidas con el Ministro de Salud, don Carlos Vassallo.

CONGRESO DE PELUQUEROS

Todo un acontecimiento gremial ha constituído la celebración del Décimotercer Congreso de estos profesionales en la ciudad de Concepción.

Hoy culminará dicho torneo con las siguientes actividades: sesión solemne, elección de la nueva mesa directiva nacional, lectura de las conclusiones y almuerzo en honor de las autoridades, parlamentarios, periodistas y miembros del nuevo Consejo Nacional de la Federación de Peluqueros de Chile.

SOCIEDAD "EL POLIGONO"

Con diversos actos de festejos, esta institución mutualista de la comuna de Quinta Normal celebrará el viernes su décimo aniversario, el que culminará con un cóctel ofrecido por el directorio en honor de parlamentarios, autoridades y periodistas que serán invitados a dichos actos.

Mutualistas finalizan hoy su Congreso

El Octavo Congreso convocado por la Confederación Mutualista de Chile, que preside don Salvador Fernández y que se viene realizando con éxito en la ciudad de Chillán, finalizará hoy con la sesión solemne, en cuya oportunidad se leerán las conclusiones, procediéndose a continuación a elegir la nueva directiva de esta Concéntrica. Al término de ella, se ofrecerá un banquete en honor de los parlamentarios de la zona, autoridades, delegaciones de provincias y periodistas.

Un alto dirigente y antiguo mutualista, al respecto nos decía anoche: "Considero que este torneo mutualista será uno de los más importantes que se hayan realizado hasta la fecha, dada a la importancia que se ha dado a los temas que figuran en la convocatoria.

"En efecto, entre los temas que más habrá interesado a las comisiones de trabajo, será, sin lugar a dudas, el que se relaciona con la Mutual Aseguradora Fermín Vivaceta, Servicios de Asistencia Social Mutualista, relaciones que mantendremos con organizaciones de empleados y obreros, labor educacional en nuestros hogares propios, que hemos adquirido con el esfuerzo de todos los socios, y otras ponencias incluídas en la convocatoria.

Finalmente, nos dice: "Estimamos que de este Congreso saldrán acuerdos de alto valor, cuyo aporte significará levantar el nivel cultural, social y profesional de las clases trabajadoras".



Parte de los delegados de sindicatos de provincias afiliados a la Federación Nacional de Viajantes, que concurren al Congreso del gremio y que será clausurado hoy, con un banquete, a las 13 horas, en los salones de la Confederación de Empleados Particulares. Aparecen en el grabado, entre otros representantes gremiales, Federico Mujica, por Compañía de Teléfonos; Alejandro Zúñiga, secretario general de la Federación de Viajantes; Humberto Izzo, por el Sindicato de Viajantes de Santiago; Enrique Ferrando, por la CEPCH, y varios otros

CONGRESO DE VIAJANTES

Durante el desarrollo del Congreso Nacional que realizan los Viajantes de Chile, convocados por la Federación del gremio, en los salones de la CEPCH, Catedral 1111, las respectivas comisiones de trabajo han desarrollado ardua labor, abocándose al estudio y aprobación de los problemas que les afectan, especialmente, la reforma de la Ley de Viajantes N.o 9.588, Previsión integral, jubilación, inamovilidad, fuero sindical, etc.

El Congreso renovó ayer su confianza a sus dirigentes máximos que componen la Junta Ejecutiva de esta Federación Nacional, que preside don Osvaldo Rodríguez. Hoy culminará esta convención con las conclusiones, sesión solemne y banquete a las 13 horas en dicho local social en honor de las autoridades, delegaciones de provincias, dirigentes sindicales y periodistas.

SIND. IND. METALURGICO

Fue designada la siguiente mesa directiva: presidente, Orlando Olmedo T.; secretario, Carlos Hernández R.; tesorero, Bartolomé Mariscal P.; directores, Juan Maturana L. y Lucio Zúñiga G.

CONGRESO TRABAJADORES DE LA SALUD

En sesión permanente se constituirá la directiva del Frente Sindical de estos personales, con el fin de tratar ampliamente todo lo relacionado con el próximo Congreso Constituyente de la Federación Sindical de la Salud. Los dirigentes atenderán toda consulta que se les formule al respecto, en su nueva sede social de la calle Catedral 1335.

DOS CONGRESOS

Con la sesión solemne, conclusiones y elección de mesa directiva nacional, hoy finalizarán los congresos que han venido desarrollando los empleados de tesorerías en la ciudad de La Serena y la Asociación del Personal de Caminos de Chile, en la ciudad de Valparaíso.

SOC. VICENTE NAVARRETE

El delegado de la Universidad de Chile, señor David Perry, visitó la sede social de esta institución, ubicada en Dávila Larraín 2488, con el fin de ultimar los detalles de la instalación de una biblioteca popular, sentida aspiración de los centenares de socios de esta entidad mutualista.

COMUNAS

Las acequias y el Canal Santa Rosa

Bastó un chaparrón de lluvia de poco más de una hora, en la mañana de ayer, para evidenciar la urgencia en limpiar las acequias de numerosas poblaciones, en sectores y comunas densamente poblados, como La Cisterna, San Miguel, Ñuñoa, Providencia, Conchalí, Quinta Normal, Barrancas, etc.

Al desbordarse la mayoría de las acequias, las canchas de fútbol o sitios destinados a dicho deporte, quedaron prácticamente inundadas, lo que impidió llevarse a cabo partidos programados por clubes de barrios.

EL CANAL DE SANTA ROSA.— Asimismo, el caudaloso canal que corre a tajo abierto en la calle Santa Rosa, en muchos sectores cubrió los puentes que unen las poblaciones de los sectores Poniente y Oriente, y el vecindario se vio obligado a recorrer mayores distancias para atravesar de un punto a otro la citada calle que corre desde San Miguel a La Cisterna.

Con tal motivo, la directiva de la Unión Vecinal de Poblaciones del sector oriente de la comuna de San Miguel, que preside don Leopoldo Buré, requerirá una nueva entrevista con el Alcalde don Carlos Valdovinos, y el Intendente de Santiago, general (R) don Santiago Danús Peña, a objeto de que se aceleren lo más posible los estudios que se refieren al abovedamiento del Canal de Santa Rosa, la limpieza de las acequias y la terminación de otros trabajos que se encuentran pendientes y que requieren su urgente terminación.

CONCHALI.— En asamblea celebrada en la mañana de ayer por el Comando de Poblaciones Unidas del Sector Noreste de la comuna de Conchalí, se acordó un voto de protesta por el pésimo servicio que ofrece a los obreros el recorrido N.o 11, 12, 19 y 21 de microbuses Ñuñoa-Vivaceta y Vivaceta-Matadero, respectivamente. Las máquinas de esta línea, dice el voto de protesta, que debe movilizar a miles de obreros entre las 6 y las 8.30 horas, con una tarifa especial de $ 2 son tan escasas, que la mayoría de los trabajadores y escolares, deben juntarse entre varios para ocupar un taxi, a fin de no llegar atrasados a las fábricas unos, y a los colegios los escolares. Sin embargo, termina diciendo el voto de protesta, pasadas las 8.30 horas de la mañana, las máquinas, ya con la tarifa de $ 3 se multiplican al extremo que en el paradero hacen largas colas.

POBLACION "LUIS POBLETE"

SAN MIGUEL.— Para asamblea general a celebrarse hoy a las 11 horas, cita la directiva de la población "Luis Poblete" que preside don David 2.o Lobos, por haber asuntos de interés que tratar.

NUEVA BOMBA PARA SAN BERNARDO

SAN BERNARDO.— Con el objeto de asegurar la tranquilidad del vecindario, especialmente de las nuevas poblaciones de esta localidad, ha sido bien acogida en el seno de la Tercera Compañía de Bomberos, la sugerencia de las Juntas Vecinales de adquirir otro Carro-Bomba. Es así, como la Comandancia de la Tercera Compañía de Bomberos "Chile-España", ha designado una comisión que integran los señores Emilio Díaz y Samuel Díaz, para que realicen las gestiones destinadas a dicha adquisición, que desde ya contará con el apoyo unánime de los sanbernardinos en general.

HOMENAJE VECINAL A AUTORES CHILENOS

ÑUÑOA.— El Alcalde de la comuna de Ñuñoa, remitió un oficio al presidente de la Sociedad de Autores Teatrales, señor Carlos Cariola, comunicándole que por acuerdo de ese municipio se desea rendir un homenaje a esa Sociedad por haber construído el Teatro de la SATCH, poniéndole el nombre de autores chilenos a calles de las nuevas poblaciones de Ñuñoa. Agrega que sería esta iniciativa la misma que han sugerido juntas vecinales de esta comuna.

SERVICIOS DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA:
Central, 69191; Posta 2, 50061; Posta 3, 91011; Ñuñoa; 43360; Providencia, 45671.

BOMBEROS:
Cuerpo de Santiago: Comandancia, Sto. Domingo 978, teléfono 61171.
Cisterna: 1.a Compañía teléfono 166; 2.a Compañía, teléfono 159; 3.a Compañía, teléfono 263.

Conchalí: Teléfono 65675.

Ñuñoa: Teléfono 46207; 1.a Compañía, teléfono 42366; 2.a Compañía, 46650; 3.a Compañía, teléfono 160.

Quinta Normal: 1.a Compañía, teléfono 95077; 2.a Compañía, teléfono 90114.

San Miguel: Teléfonos 53020 y 53607.

CARABINEROS:
Prefectura General, 60151.

INVESTIGACIONES:
82211 y 82213.

RADIOPATRULLA:
Carabineros, fono 62261.
Investigaciones, 64258.

VACUNATORIO VETERINARIO PREVENTIVO CONTRA LA RABIA:
Dublé Almeyda 3118, días lunes a viernes. Horas de atención: 10 a 11 horas.

TURNO DE BOTICAS

— SEMANA DEL 17 AL 24 DE ABRIL —

FARMACIA:	DIRECCION:	FARMACIA:	DIRECCION:
Imperial	Ferm. Vivaceta 3602.	La Unión	Molina 692.
Santa María	Avda. D. Santa María 1140.	Unión	San Ignacio 2042.
Santa Laura	Santa Laura 1183.	Central	Estado 353.
City	Independencia 572.	Española	Puente 818.
Conchalí	Recoleta 2850.	El Mercurio	San Diego 301.
La Franciscana	Recoleta 271.	América	Art. Prat 1401.
Francesa	San Pablo 2002.	Escobar	Art. Prat 2077.
Mapocho	Matucana 1098.	Arriagada	Lira 501.
Troncoso	Agustinas 1205.	Pérez	V. Mackenna 1199.
Casali	Catedral 2802.	San Roj	San Ignacio 2605.
Mendoza	Carrascal 4220.	El Llano	Gran Avenida 3638.
Apolo	J. J. Pérez 6010.	Bermaco	Gran Avenida 9916.
Ñanax	Mapocho 4181.	Carmen	P. de Valdivia 20.
Andrade	B. O'Higgins 2902.	El Bosque	Pucarí 4251.
Iquique	Dolores 1198.	Julca	Avda. Condell 1278.
Tucapel	San Alfonso 1005.	Plaza Egaña	Irarrázaval 5701.
		Estadio	O. Covarrubias 476.

NOTA.—De acuerdo con el artículo 61 del Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

ITINERARIO

Los 6 Museos existentes en la capital atienden diariamente de 10 a 13 y de 15 a 18 horas, excepto los lunes, en que descansan. La Biblioteca Nacional atiende de 9 a 13 y de 14 a 20 horas, todos los días. La Biblioteca del Congreso Nacional y del Instituto Pedagógico, lo hacen de 10 a 13 y de 15 a 18 horas.

Las direcciones de los mencionado s establecimientos públicos son las siguientes: Museo de Arte Popular, Cerro Santa Lucía.— Museo Histórico Nacional, Miraflores 50.— Museo Nacional de Bellas Artes, Parque Forestal con Avenida Santa Lucía.— Museo de Historia Nacional, en el interior de la Quinta Normal, y Museo Pedagógico, Dieciocho 1945.

Biblioteca Nacional, Alameda Bernardo O'Higgins, cuadra 6.—Biblioteca del Congreso Nacional, en el edificio del Congreso, y Biblioteca de la Dirección General de Estadística, Cienfuegos 210.